

**Содержание**

**Раздел I. Целевой.**

1.1. Сведения о программе: краткая характеристика программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.2. Цели и задачи по ОО «Речевое развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.4. Планируемые результаты освоения программы по ОО «Речевое развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.5. Педагогическая диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5

**Раздел II. Содержательный**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по ОО «Речевое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10**

2.1.1. Интеграция ОО «Речевое развитие» с задачами воспитания (ценности)\_\_\_\_\_**21**

**Раздел III. Организационный.**

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

по ОО «Речевое развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21

3.2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 22

3.3. Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»

2 группа раннего возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23

Младшая группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_29

Ознакомление с художественной литературой в режиме дня. (младшая группа)\_\_\_\_44

Средняя группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_62

Ознакомление с художественной литературой в режиме дня. (средняя группа)\_\_\_\_\_83

Старшая группа (Развитие речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_97

Старшая группа (Подготовка к обучению грамоте)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_113

Старшая группа (ознакомление с художественной литературой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_129

Подготовительная группа (Развитие речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_137

Подготовительная группа (Подготовка к обучению грамоте)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_145

Подготовительная группа (ознакомление с художественной литературой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_158

3.4 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

по ОО «Речевое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 167

**Раздел I. Целевой.**

**1.1. Сведения о программе: краткая характеристика программы**

Рабочая программа по ОО «Речевое развитие» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения -детского сада «Звездочка» города Аркадака

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в  
дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на речевое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет.

**1.2 Цели и задачи по ОО «Речевое развитие»**

Цель: развитие речи ребёнка младенческого (раннего, дошкольного) возраста, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1.3. **Возрастные характеристики особенностей речевого развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика речи детей 2-3 лет**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Возрастная характеристика речи детей 3-4 лет**

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Возрастная характеристика речи детей 4 - 5 лет**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитиидетей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Возрастная характеристика речи детей 5-6 лет**

Общениедетей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Возрастная характеристика речи детей 6-7 лет**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общениястарших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**1.4. Планируемые результаты реализации программы по ОО «Речевое развитие»**

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из четырех слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

**К четырем годам:**

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи

**К пяти годам:**

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок произносит правильно большинство звуков, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

**К шести годам:**

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы по ОО «Речевое развитие» (к концу дошкольного возраста):**

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по ОО «Речевое развитие»**

**Педагогическая диагностика.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. ( п.3.2.3. ФГОС ДО )

Цель и задачи оценки индивидуального развития дошкольников

1. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляться в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

2.Цель оценки индивидуального развития дошкольников (педагогическая диагностика) – это выявление результативности образовательного процесса как основы педагогического планирования и проектирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

3. В соответствии с требованиями ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

4. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

деятельностных умений ребенка;

интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

личностных особенностей ребенка;

особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

5. Мониторинг направлен на отслеживание результативности дошкольного образования, а именно:

качество результатов деятельности педагогического коллектива Учреждения, выявлениестепени решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания, степени готовности ребенка к школьному обучению;

качество педагогического процесса, реализуемого в Учреждении: образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе режимных моментов; организации самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы Учреждения, (далее - ООП).

качество условий деятельности Учреждения: особенности профессиональной компетентности педагогов; развивающая предметно-пространственная Учреждения.

6.Используется психологическая диагностика развития детей. Цель психологической диагностики - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, которую проводит квалифицированный специалист педагог-психолог.

7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

8. Результаты психологической диагностики м используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Организация проведения оценки индивидуального развития дошкольников**

1. Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП.

2. Оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми ООП.

3. Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики проводится два раза в год: в начале и конце текущего учебного года (сентябрь, май). В первом случае, они помогает выявить актуальный уровень деятельности ребенка, а во втором – наличие динамики ее развития.

4. Место проведения педагогической диагностики должно обеспечивать изоляцию от внешних помех, отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, обеспечивать определённый комфорт и непринуждённую рабочую обстановку.

5. Оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении, (с 07.30 до 18.00, исключая время, отведенное на дневной сон и прием пищи).

6. Оценка индивидуального развития осуществляется через:

наблюдение;

беседы;

анализ продуктов детской деятельности;

специальные организованные диагностические ситуации.

7.Выбор методов осуществляется педагогами самостоятельно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

8.В периоды, отведенные на организацию и проведение педагогической диагностики, непосредственно образовательная деятельность с детьми педагогами не проводится, кроме непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие» (направления - «Музыкальное воспитание» и «Музыкальная деятельность») и «Физическое развитие» (направление «Физическая культура»).

9.Оценка индивидуального развития детей проводится по Н. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса», по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

10.Данные педагогической диагностики обрабатываются, анализируются и заносятся в карту развития, которая разработана в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в ФГОС ДО.

11.Сводные результаты оценки индивидуального развития предоставляются педагогами всех возрастных групп и специалистами Учреждения, старшему воспитателю в форме итоговых листов.

12.В конце текущего учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяются цели и задачи планирования педагогической деятельности на следующий учебный год.

13.Оценка определяется по 5-ти балльной шкале: Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

**балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;

**балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;

**балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-иедагогичсскому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. (Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

14.Данные, полученные в результате оценки индивидуального развития, являются профессиональными материалами педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Образовательная область «Речевое развитие» - 2 группа раннего возраста (2 – 3 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Сопровождает речью игровые и бытовые действия | | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы | | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?»,  « Что делать») | | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Образовательная область «Речевое развитие» - младшая группа (3 – 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Образовательная область «Речевое развитие» - средняя группа (4 – 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассказывает о содержании сю­жетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведени­ях проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может переска­зать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в сло­ве. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомы­ми словами | | Поддерживает беседу, ис­пользует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Образовательная область «Речевое развитие» - старшая группа (5 – 6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых пи­сателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое сти­хотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Со­ставляет по образцу рассказы по сю­жетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения | | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком | | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, ис­пользует все части речи. Подбирает к су­ществительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Образовательная область «Речевое развитие» - подготовительная группа (6 – 7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Называет некоторые жанры «детской ли­тературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интона­ционно выразительно продекламировать небольшой текст | | Пересказывает и драматизирует не­большие литературные произведе­ния, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | | Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их по­следовательность | | При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобща­ющие слова, синонимы, антони­мы, сложные предложения | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Раздел II. Содержательный**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по ОО «Речевое развитие»**

**От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

-развивать понимание речи и активизировать словарь.

-формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3–4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2–4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала («мяу-мяу», «тик-так», «баю-бай», «ква-ква» и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умение рассказывать в 2–4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Цель:** развитие речи детей 3-4 лет, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов

- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3–4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3–4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Цель:** овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

-Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

- правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

-Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

-Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

-Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

-Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

-Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

-Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

-Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;

-привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Цель:** развитие речи ребёнка дошкольного возраста, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

-Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение

- различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с – ш, ж – з); определять место звука в слове.

- Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот – котенок – котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов.

- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте;**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет**

Цель: развитие речи ребёнка дошкольного возраста, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. - Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

-Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.1. Интеграция ОО «Речевое развитие» с задачами воспитания (ценности)**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Раздел III Организационный**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по ОО «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение. Речевое развитие** |
| Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада. Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада. Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. Просвещение-Союз 2023  Ушакова О.С. Говори правильно! Тетрадь по развитию речи для детй 3-4 лет Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С. Говори правильно! Тетрадь по развитию речи для детй 4-5 лет Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С. Говори правильно! Тетрадь по развитию речи для детй 5-6 лет Просвещение-Союз 2023 |
| Ушакова О.С. Говори правильно! Тетрадь по развитию речи для детй 6-7 лет Просвещение-Союз 2023 |
| Учебно-методическое обеспечение. Обучение грамоте |
| Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. Колесникова Е.В. «Развитие речи у детей 2–3 лет». Учебно методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам» Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал для развития речи у детей 2–3 лет. Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Учебно -методическое пособие Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Сценарии учебно – игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку» Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет».  Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Просвещение-Союз 2023  Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет».  Рабочая тетрадь. Просвещение-Союз 2023 |

3.2. Учебный план

**Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более:

от 1.5 до 3 лет – 10минут; от 3 до 4 лет –15 минут, для детей от 4 до 5 лет –20 минут, для детей от 5 до 6 лет –25 минут, а для детей от 6 до 7 лет –30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более: от 1.5 до 3 лет – 20 минут; от 3 до 4 лет – 30 минут; от 4 до 5 лет – 40 минут; от 5 до 6 лет – 5о минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна; от 6 до 7 лет – 90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее– не менее 10 минут. (все возрасты)

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2х минут. (все возрасты)

Показатели организации режима дня:

Продолжительность ночного сна не менее 1–3 года-12 часов; 4–7 лет - 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее 1–3 года-3 часа; 4–7 лет – 2.5 часа

Продолжительность прогулок, не менее: для детей до 7 лет 3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее: все возрасты – 1 час в день

Утренний подъем, не ранее: все возрасты – 7 ч.00 мин.

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее: до 7 лет – 10 минут

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент *(обязательная )* | | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** | | | | | | |
| **с 2 до 3 лет** | **С 3 до 4 лет** | **с 4 до 5 лет** | | **с 5 до 6 лет** | **с 6 до 7 лет** | |
| **Вид деятельности** | **Занятия** | **Количество занятий в неделю/ год** | | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | **Речевое развитие,** | **1/36** | **1/36** | **1/36** | **1/36** | | | **1/36** |
| **ознакомление с художественной литературой** | **Ежедневно в режиме дня** | | | **1/36** | | | **1/36** |
|  | **Подготовка к обучению грамоте** |  | Как часть занятия по речевому развитию | Как часть занятия по речевому развитию | **1/36** | | | **1/36** |

**3.3. Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**

**2 группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** | **Тема и цель занятия** |
| **Сентябрь.**  Период адаптации. С детьми проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей | | |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | «Мы пришли в детский сад» | «Кукла хочет спать» Е. Благинина «Алёнушка»  Цель: учить четкому произношению звука {а} в словах и коротких словосочетаниях. Учить четко артикулировать звук у (изолированный, в словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе, побуждать произносить звуки (по подражанию) с различной силой голоса. |
| 2 неделя | «Наши игрушки» | «Рассматривание картинок»  Цель: учить рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия. Развивать слуховое внимание. Закреплять знание цветов и употребление их в речи. |
| 3 неделя | «Наша группа» | «Наша группа». А.Барто «Лошадка»  Цель: отрабатывать отчетливое произношение звука и изолированно и в отдельных словах. Побуждать читать знакомое стихотворение не спеша, отчетливо и правильно выговаривая окончания слов. Читать стихотворение ласково, сопровождая имитационными движениями. |
| 4 неделя | «Овощи» | «Вот какие овощи»  Цель: закрепить отчетливое произношение изолированного звука и. Упражнять в отчетливом произнесении звука и в словах. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Уточнить понимание и использование в речи обобщающего понятия «игрушки» |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | «Овощи – фрукты» | «Кушай фрукты, Маша!»  Цель: Упражнять в произнесении звука О изолированно и в словах. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными, использовании в речи названий цветов. Учить различать на слух звучание бубна, барабана и колокольчика. |
| 2 неделя | «Овощи – фрукты» | «На огород прилетели птички»  Цель: формировать умение делать длительный, непрерывный выдох. Упражнять в произношении звуков и – а. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, использовании в речи обобщающих понятий «овощи – фрукты» |
| 3 неделя | «Одежда» | «рассматривание картины «Осень» (серия «Детские забавы», худ. Н. Кулакова)»  Цель: закреплять умение рассматривать картину, отмечать признаки осени. Закреплять знание названий предметов одежды. Упражнять в использовании названий цветов. Упражнять в отчетливом произношении звука о в словах. |
| 4 неделя | «Осень» | «Что наденем на прогулку?»  Цель: помочь запомнить последовательность одевания. Побуждать использовать в речи названия предметов одежды. Упражнять в правильном использовании глагола «надевать» в настоящем и прошедшем времени. Учить произносить фразы с разной силой голоса. |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | «Посуда» | «Кто пришел на обед?» Русская народная потешка «Сорока, сорока» (чтение)  Цель: Учить произносить звук э в звукоподражаниях бэ, мэ. Развивать звуковое восприятие, умение дифференцировать громкие и тихие звуки.  Закреплять умение слушать литературное произведение, отвечать на .вопросы по содержанию |
| 2 неделя | «Домашние животные и их детеныши» | «Кто что делает?»  Цель: Учить произносить звук э в словах.  Закрепить использование в речи названий домашних животных и их детенышей.  Упражнять в согласовании местоимений с глаголами. Закреплять умение регулировать высоту голоса |
| 3 неделя | «Домашние животные и птицы» | «Птичий двор»  Цель: Закрепить представление о домашних птицах. Побуждать использовать в речи названия детенышей в единственном и множественном числе.  Упражнять в отчетливом произнесении звукоподражаний. Способствовать развитию слухового внимания |
| 4 неделя | «Новый год» | «Кукла идет на елку»  Цель: Способствовать созданию праздничного настроения. Закрепить знание названий предметов одежды, последовательности одевания. Упражнять в отчетливом произнесении звука м изолированно и в словах.  Побуждать участвовать в описании куклы. |
| **Январь** | | |
| 1 неделя | **Рождественские каникулы.** | |
| 2 неделя | «Зима» | «Веселые снежинки. А. Барто «Снег» (чтение)»  Цель: Закрепить представление о зимних явлениях природы. Учить читать стихотворение' вместе с воспитателем, выполнять движения в соответствии с текстом.  Упражнять в употреблении предлогов.  Закреплять отчетливое произношение звука м в словах, изолированное произношение звука п |
| 3 неделя | «Дикие животные» | «Угадай, кто к нам пришел»  Цель: Формировать четкое произношение звуков м, п в словах. Способствовать развитию речевого дыхания.  Закреплять знание названий диких животных |
| 4 неделя | «Дикие животные и птицы» | «Кто прилетел на кормушку?»  Цель: Закрепить представление о птицах: голубь, воробей, ворона, побуждать имитировать звукоподражание их голосам. Закреплять умение слушать потешки и стихи, находить соответствующие картинки по их содержанию. Способствовать развитию слухового внимания |
| **Февраль** | | |
| 1 неделя | «Рыбы» | «Кто умеет говорить?»  Цель: Закрепить представление о рыбах. Уточнись произнесение звука б в звукоподражании. Побуждать произносить фразы с разной высотой голоса. Упражнять в согласовании глаголов с именами существительными в числе.  Закрепить знание понятий «один - много» |
| 2 неделя | «Мебель» | «Рассказываем сказку. 3. Александрова «Прятки» (чтение)»  Цель: Учить воспринимать сказку без показа, принимать участие в рассказывании знакомой сказки. Учить употреблению предлогов |
| 3 неделя | «Транспорт» | «Рассматривание картины «Едем в автобусе» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина)»  Цель: Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, участвовать в ее описании. Упражнять в отчетливом произнесении звука б в словах. |
| 4 неделя | «Туалетные принадлежности» | «Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться»  Цель: Дать элементарное представление о необходимости содержать тело в чистоте. Закрепить отчетливое произношение звука ф в словах. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить звук с образом звучащей игрушки; соотносить игрушку с картинкой. Упражнять в согласовании имен существительных с местоимениями в роде. |
| **Март** | | |
| 1 неделя | «Мама - солнышко мое» | «С мамой не страшно. Русская народная сказка «Козлятки и волк» (рассказыва­ние)»  Цель: Побуждать слушать литературное произведение без показа. Упражнять в отчетливом произнесении звука в. Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса. |
| 2 неделя | «Безопасность и здоровье» | «Будем осторожными. К. Чуковский «Путаница» (чтение)»  Цель: Познакомить с правилами безопасного поведения. Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать его содержание. Развивать артикуляционный аппарат, упражнять в отчетливом произношении звуков |
| 3 неделя | «Комнатные растения» | «Рассматривание картины «В уголке природы»  (худ. О. Гэфман)»  Цель: Закрепить представления о комнатных растениях, необходимости ухода за ними.  Закреплять умение сопоставлять натуральные предметы и изображенные на картинке. Закреплять умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Упражнять в использовании слов: большие – маленькие. |
| 4 неделя | «Разные материалы» | «Рассматривание картины «Спасаем мяч» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина).  А. Барто «Мяч» (чтение)»  Цель: Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова. Вызвать сочувствие к девочке, уронившей в речку мячик. Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать стихотворение.  Упражнять в отчетливом произнесении звука д изолированно и в словах. |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | «Разные материалы» | «В гости к Тиме»  Цель: Уточнить представление о свойствах бумаги: шуршит, рвется, побуждать обозначать их словами. Упражнять в отчетливом произнесении звуков т-ть. Способствовать развитию слухового внимания. |
| 2 неделя | «Цвет и форма» | «Поможем ежикам»  Цель: Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету. Закреплять знание понятий и употребление слов: много, мало, один. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в. Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 3 неделя | «Цвет и форма» | «Рассматривание картины «Играем в кубики» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева)»  Цель: Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.  Уточнить представление о значении прилагательных «длинный», «короткий», названий цветов, побуждать использовать их в речи. |
| 4 неделя | «Наступила весна» | «Рассматривание картины «Курица с цыплятами»»  Цель: Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы педагога по картине. Закрепить знание названий домашних птиц.  Развивать произношение в звукоподражаниях.  Помочь вспомнить содержание сказки и воспроизвести его вместе с воспитателем. |
| **Май** | | |
| 1 неделя | «Праздник» | «А. Барто «Флажок», М. Ивенсен «На свой флажок на краснень­кий...» (чтение)»  Цель: Учить слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них, отвечать на вопросы. Закрепить знание цветов и их названий. Закрепить произношение звуков м-мь. |
| 2 неделя | «Цветы» | «Машенькин букет»  Цель: Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов. Закрепить знание названий некоторых цветущих растений. Упражнять в отчетливом произнесении звуков н-г. |
| 3 неделя | «Скоро лето» | «Праздник в лесу»  Цель: Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом. Закреплять знание цветов и их названий. |
| 4 неделя | «Вот какие мы большие» | «Каких домашних животных мы знаем?»  Цель: Закрепить знание названий диких и домашних животных. Упражнять в отчетливом произнесении звука к, учить произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**  **младшая группа** | | | |
| **Неделя** | **Тема** | **Цель, задачи** | **Литература** |
| 1 неделя | Диагностика |  |  |
| 2 неделя | Диагностика |  |  |
| 3 неделя | Пересказ сказки «Курочка Ряба»  Знакомство с органами артикуляционного аппарата.  Звук ”А". Обучение правильной и четкой артикуляции. | связная речь: учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого;  **словарь и грамматика:** развивать умение ориентироваться на признаки объекта;  **звуковая культура речи:** Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [а], учить четко артикулировать этот звук в словах; фразовой речи; развивать речевое дыхание. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.24  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.12 |
| 4 неделя | Рассматривание игрушек — поезда, коровы, кукушки, петуха  Звук ”У". Обучение правильной и четкой артикуляции. | **связная речь:** подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке;  **словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества;  **звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.25  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.15 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Описание игрушек — котенка, жеребенка, мышонка  Звук ”И”. Обучение правильной и четкой артикуляции. | **связная речь:** учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке;  **словарь и грамматика:** учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса -онок; учить различать слова с противоположным значением (большой — маленький);  **звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ”И”  Способствовать четкому и правильному произношению звука ”И” в словах.  Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.27  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. 29 |
| 2 неделя | Описание внешнего вида куклы Оли  Звук ”О". Обучение правильной и четкой артикуляции | **связная речь:** учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ;  **словарь и грамматика:** учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;  **звуковая культура речи:** Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ”О”  Способствовать четкому и правильному произношению звука” О ” в словах и фразовой речи. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.  Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.29  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.19 |
| 3 неделя | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем  Звук [Э] | **Связная речь**: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ;  **Словарь и грамматика:** учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;  **Звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.31  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. 27 |
| 4 неделя | Составление рассказа об игрушках- котенке, зайчонке  Звук [ы] | **связная речь:** учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы;  **словарь и грамматика:** учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках;  **звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.33  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. 23 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Описание игрушек — козлика, ослика, парохода  Закреплять навыки правильного произношения звуков: ”А ”, ”О”, ”У". | **связная речь:** учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке;  **словарь и грамматика:** показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами;  **звуковая культура речи:** закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.35  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. |
| 2 неделя | Пересказ сказки «Репка»  Звук [М] | **связная речь:** учить пересказу совместно со взрослыми на примере сказки «Репка»;  **словарь и грамматика:** учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных;  **звуковая культура речи:** Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ”М”. Учить Детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. | Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.33 |
| 3 неделя | Описание предметов одежды куклы Оли  Звук [П] | **связная речь:** учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;  **словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;  **звуковая культура речи**:  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука” П".  Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке  Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.38  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. 41 |
| 4 неделя | Составление описательного рассказа об игрушках — мишке и мышке  Звук [Б] | **связная речь:** учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке;  **словарь и грамматика:** учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед;  **звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука” Б”. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходяще по смыслу. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить закрашивать предметы, не выходя за контур. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С. 40  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.37 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Составление описательного рассказа об игрушках — кошке, мишке, мышке.  Закреплять произношение звуков [м] [мь][п] [пь] [б] [бь] | **связная речь:** учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ;  **словарь и грамматика:** закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.  **звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение звуков  в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.41  **Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.** |
| 2 неделя | Составление рассказа по Картине «Катаемся на санках»  Звук [Т] | **связная речь:** учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;  **словарь и грамматика:** закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло — ХОЛОДНО, ШИРОКИЙ — узкий);  **звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ” Т”. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и под ходящие по смыслу. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.  Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий.  Учить закрашивать предметы, не выходя за контур. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. 49 |
| 3 неделя | Описание кукол Даши и Димы  Звуки [Д] и [Дь] | **связная речь:** учить составлять рассказ по вопросам воспитателя;  **словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде;  **звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ”Д”.  Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и под ходящие по смыслу. Учить произносить текст стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово.  Учить проводить фломастером по пунктирным линиям. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.43  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, с.45 |
| 4 неделя | Проведение игры: «Что в мешке у Буратино»  [Звук Н, НЬ] | связная речь: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;  звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков н,нь | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.45  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| **Январь** | | | |
| 1 неделя | Рождественские каникулы |  |  |
| 2 неделя | Составление описательного рассказа о животных по картинкам.  Закреплять произношение звуков | связная речь: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений;  словарь и грамматика: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали);  звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.47  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 3 неделя | Пересказ сказки К. Ушинского «петушок с семьей»  Звуки [К и КЬ] | **Связная речь:** учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки по вопросам;  **Звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.  Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.48  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д,с.56 |
| 4 неделя | Составление описательного рассказа об игрушках — napoxoдe, лисе, петухе.  Звук [Х] | **Связная речь:** учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках;  **Словарь и грамматика:** активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных;  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.50  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Проведение игры «У Кати день рождения»  Закреплять произношение звуков [г], [х] [г'], [x'l | **Связная речь:** учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;  **словарь и грамматика**: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу;  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков [г], [х] [г'], [x'l; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.52  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 2 неделя | Составление описательного рассказа об игрушках — лисенке, мышонке.  Произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю. | **Связная речь:** учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ;  **Словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки;  **Звуковая культура речи:** закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.53  **Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д,** |
| 3 неделя | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. [Звук Ф и ФЬ] | **Связная речь:** учить составлять рассказ с помощью воспитателя;  **Словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов;  **Звуковая культура речи:**  Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука ”Ф”. Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.55  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, с.63 |
| 4 неделя | Описание овощей и фруктов  [Звук В и ВЬ] | **Связная речь:** учить составлять описание предмета;  **Словарь и грамматика:** упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы);.  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков  учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.57  **Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, с.59** |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде  [Звук Ф и ФЬ] | **Связная речь:** учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно;  **Словарь и грамматика:** учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде;  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков учить слышать эти звуки в словах, выделять голосом; регулировать силу голоса (громкость речи). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.58  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д,23 |
| 2 неделя | Пересказ сказки «Козлята и волк»  [Звук С и СЬ] | **Связная речь:** учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»;  **Звуковая культура речи:** приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.60  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 3 неделя | Описание предметов посуды  [Звук С и СЬ] | **Связная речь:** учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ;  **Словарь и грамматика:** учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар — сахарница и т.п.);  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.61  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 4 неделя | Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов  [Звук С и СЬ] | **Связная речь:** учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ;  **Словарь и грамматика:** учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки — ручек, ножки — ножек);  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков  учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С. 63  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Составление рассказа на тему из личного опыта.  [Звук С и СЬ] | **Связная речь:** учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей;  **Словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные и глаголы;  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков  учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.64  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 2 неделя | Составление рассказа по картине «кошка с котятами»  [Звук З и ЗЬ] | **Связная речь:** учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине;  **Словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные и глаголы;  **Звуковая культура речи:** воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.66  **Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д,** |
| 3 неделя | Составление рассказа по картине «Куры»  [Звук З и ЗЬ] | Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине;  **Словарь и грамматика:** учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами;  **звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков з, зь | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.67  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 4 неделя | Составление описательного рассказа о животных по картинкам.  [Звук З и ЗЬ] | **Связная речь:** учить составлять короткие рассказы по картинке;  **Словарь и грамматика:** закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных — названий детенышей;  **Звуковая культура речи:** учить отчетливо произносить звуки [з] [3'], выделять эти звуки из слов. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.68  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| **Май** | | | |
| 1 неделя | Составление описания по предметной картине.  [Звук Ц] | **Связная речь:** учить составлять короткие рассказы по картинке;  **Звуковая культура речи:** учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков  учить регулировать темп речи. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.70  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 2 неделя | Описание игрушек. (Признаки и части)  Повторение пройденного материала (гласные) | **Словарь.** Упражнять в назывании признаков и частей игрушек  **Связная речь:** учить описывать игрушкисовместно с воспитателем и другими детьми  **Звуковая культура речи:**  Закреплять произношение гласных звуков в словах и фразовой речи. Добиваться от каждого ребенка четкого, правильного положения органов артикуляционного аппарата при произнесении гласных звуков (” А",” О”,” У",” И"). Развивать умение сравнивать, анализировать и переключать внимание. Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 3 – 4 лет»  С.71  Колесникова ЕВ. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, |
| 3 неделя | Диагностика |  |  |
| 4 неделя | Диагностика |  |  |

**Ознакомление с художественной литературой в режиме дня.**

**(младшая группа)**

**Задачи:**

Формировать интерес и потребность в чтении.  
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для второй младшей группы.  
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  
Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.   
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  
Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
|  |  | **Сентябрь 1 неделя** |
| **1** | Русские народные песенки-потешки «Кисонька-мурысенька», | Познакомить детей с русскими народными потешками; вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям. |
| **2** | Ушинский К. Д Петушок с семьёй» | Познакомить с рассказом К.Д Ушинского «Петушок с семьей»; приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию рассказы;   воспитывать интерес к народному творчеству. |
| 3 | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (обраб. Боголюбской М.) | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе. |
| 4 | Заучивание потешки: «Сидит белка на тележке». | Формировать у детей интерес к устному народному творчеству. Учить детей читать потешку наизусть. |
| 5 | Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» | Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и выразительно  воспроизводить четверостишия. |
|  |  | **Сентябрь 2 неделя** |
| 1 | «Пошёл котик на торжок» | Познакомить детей со значением и содержанием потешки;  учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку |
| 2 | Чуковский К. И.   «Айболит» | Учить детей эмоционально воспринимать произведение,  осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия. |
| 3 | **Е. Благинина «Радуга»** | Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и  вопросительную интонацию. |
| 4 | «Упрямые козы» узб. Обраб. Ш. Сагдуллы | Познакомить с узбекской народной сказкой «Упрямые козы», помочь понять содержание сказки, сопровождая чтение показом картинок; |
| 5 | Н. Забила. «Карандаш» перевод с укр.  З. Александровой | Учить детей выразительно рассказывать стихотворение, использовать различные средства выразительности речи, мимику, жесты. |
|  |  | **Сентябрь 3 неделя** |
| 1 | «Заинька, попляши...» | Вызвать интерес к фольклору; объяснить содержание поэтического произведения; привлечь к  инсценировке по потешке; научить выполнять действия в соответствии с текстом. |
| 2 | В. Волиной  «Что нам осень принесла?». | Помочь запомнить стихотворение, развивать память, внимание, воображение. |
| 3 | П. Воронько.  «Хитрый ежик»,  пер. с укр.  С. Маршака | Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки |
| 4 | М. Зощенко. "Умная птичка" | Воспитывать умение слушать рассказы,  следить за развитием действия. |
| 5 | С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке»  (из книги «Машины сказки») | Познакомить детей со "Сказкой о невоспитанном Мышонке"  С. Прокофьевой; помочь понять и запомнить содержание  сказки; формирование у детей представления о добре, доброте  о хороших, добрых поступках. |
|  |  | **Сентябрь 4 неделя** |
| 1 | «Заря-заряница...» | Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание, включаться в игровые действия,  предложенные воспитателем; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки. |
| 2 | А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.» | Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение;  закрепить знания детей о таком природном явлении, как ветер, о его особенностях и значении для человека  и окружающего мира. |
| 3 | Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел» ) | Формировать у детей понятие – рассказ. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. |
| 4 | «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; | Довести до сознание детей замысел автора; помочь запомнить рассказ; развивать память, мышление. |
| 5 | «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько | Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков |
|  |  | **Октябрь 1 неделя** |
| 1 | Плещеев А. Н. «Осень наступила» | Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; научить запоминать стихи. |
| 2 | Э. Мошковская «Жадина» | Развивать интерес к чтению книг, слуховое восприятие, эмоциональный отклик; накапливать опыт передачи  содержания произведения жестами и действиями; воспитывать отрицательное отношение к жадности. |
| 3 | Л.Н. Толстой «У Вари был чиж» | Учить детей слушать и понимать художественное произведение без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, усидчивость. Воспитывать интерес к окружающим природным объектам – птицам. |
| 4 | 3.Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина. | Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания **рассказа**. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к животным, литературным произведениям. |
| 5. | «Ночь пришла,..» | Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать |
|  |  | **Октябрь 2 неделя** |
| 1 | Малые фольклорные формы: «Тили- бом. Тили- бом!»  Заучивание. | Знакомить детей со значением и содержанием потешек. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Упражнять в проговаривании потешек хором совместно с воспитателем. Учить детей читать наизусть. Приучать детей соблюдать безопасность жизнедеятельности. |
| 2 | Е. Виеру.  «Ежик и барабан»  пер. с молдавского  Я. Акима; | Учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к художественной литературе. |
| 3 | Чтение детям потешки:  «Травка- муравка» | Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки. |
| 4 | С. Маршак.  «Где обедал воробей»  (из цикла «Детки в клетке» ); | Познакомить детей с яркими образами животных в стихотворениях С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетки». |
| 5 | Белый медведь  Е. Чарушин и С. Сахарнов | Развивать интерес к чтению, внимание и сосредоточенность при слушании описательного природоведческого рассказа, понимание его общего смысла с опорой на иллюстрацию. |
|  |  | **Октябрь 3 неделя** |
| 1 | «Сорока, сорока» | Прививать интерес у детей к народному фольклору, учить понимать смысл песенок, отвечать на вопросы. |
| 2 | В. Сутеева «Разные колеса». | Учить внимательно, слушать и отвечать на вопросы воспитателя. |
| 3 | Чтение стихотворения О. Корнеевой «Грузовик». | Продолжать знакомить с грузовым транспортом через стихотворную форму, о его предназначении, о частях грузовика. |
| 4 | К. Ушинский «Уточки» | Помочь детям понять и запомнить содержание рассказа Константина Ушинского «Уточки».  Формировать у детей навыков связного последовательного и логичного пересказа текста. |
| 5 | Кольцов А. В. «Дуют ветры»  (из стихотворения «Русская песня») | Расширить знания детей об осени, ее основных приметах и признаках, заучить стихотворение. Учить отвечать на вопросы воспитателя. |
|  |  | **Октябрь 4 неделя** |
| 1 | «Жили у бабуси...» | Формировать интерес к поэтическому слову, умение внимательно рассматривать иллюстрации к тексту, соотносить их содержание с услышанным; развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать жестами действия персонажей. |
| 2 | Заучивание стихотворения  А. Барто «Грузовик». | Продолжать развивать интерес к стихотворениям А. Барто;  Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение А. Барто «Грузовик» |
| 3 | Д. Биссет. «Лягушка в зеркале»,  пер, с англ.  Н. Шерешевской | Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков |
| 4 | Сказка В. Сутеева  «Три котенка» | Формировать интерес к чтению книг, внимание и сосредоточенность при слушании, понимание общего смысла произведения (с опорой на иллюстрации); развивать желание отвечать на вопросы, высказываться. |
| 5 | К. Ушинский «Васька» | Воспитывать умение слушать рассказ, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание рассказа. |
|  |  | **Ноябрь 1 неделя** |
| **1** | «Как мы в зоосад приехали» Б.Житков - чтение | Учить понимать основное содержание произведения. Развивать умение выполнять игровые действия в соответствии с содержанием стихов. Познакомить детей с правилами движения машин на дороге, внимательно слушать новое произведение. Воспитывать вежливое, культурное поведение в общественном виде транспорта. |
| **2** | Чтение рассказа М.Пляцковского. «Урок дружбы» | Учить использовать в речи простое распространенное предложение; умения устанавливать порядок событий в тексте, мысленно представлять события и героев; формировать представления о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношение друг к другу. |
| **3** | С.Я.Маршак «Кошкин дом» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, отвечать на вопросы. Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий |
| **4** | Пересказ Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо» | Формировать умение внимательно слушать литературное произведение; расширять представления о простых связях в природе |
| **5** | Малые фольклорные формы: «Еду- еду к бабе, к деду»  заучивание | Вызывать у детей желание слушать потешку. Учить рассказывать потешку вместе с воспитателем. Воспитывать любовь к народным фольклорным песенкам и потешкам. |
|  |  | **Ноябрь 2 неделя** |
| 1 | «Курочка-рябушечка...» | Развивать интерес детей к жанру фольклора, эмоциональный отклик, желание принимать участие в беседе; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, соотнося текст потешки с рисунком, замечая мелкие детали, рассуждая по поводу увиденного. |
| 2 | «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; | Познакомить детей с болгарской сказкой, помочь понять её содержание. Воспитывать интерес к сказкам других народов. |
| 3 | Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали» | Познакомить детей с русской авторской сказкой «Как мыши с котом воевали»,  учить давать характеристику героям, помочь осмыслять особенности сказки. |
| 4 | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; | Познакомить со сказкой К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна»; углубить представление детей о хороших и плохих поступках; воспитывать стремление совершать добрые поступки и дела; способствовать накоплению эмоционально положительного отношения к окружающему миру |
| 5 | С. Михалков. «Песенка друзей»; | Продолжать знакомство детей с творчеством Сергея Михалкова;  способствовать сплочению коллектива посредством художественного воспроизведения. |
|  |  | **Ноябрь 3 неделя** |
| 1 | А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», | Уточнить и обогатить представления детей о сказках А.Пушкина. Совершенствовать диалогическую речь, ее интонационную выразительность. |
| 2 | Д. Хармс. «Храбрый еж» | Воспитывать умение слушать новые рассказы, следить за развитием действия. |
| 3 | «У солнышка в гостях»  пер, со словацкого  С. Могилевской и Л. Зориной | Познакомить детей со сказкой «У солнышка в гостях», вызвать эмоциональный отклик на произведение; |
| 4 | С. Городецкий. «Кто это?» | Познакомить с новым стихотворением, поощрять желание детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем. |
| 5 | К. Ушинский  «Спор зверей» | Познакомить детей с экологической сказкой К.Ушинского. |
|  |  | **Ноябрь 4 неделя** |
| 1 | «Тень, тень, потетень..» | Развивать слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость, интерес к поэтическому слову; создавать игровую ситуацию, которую в дальнейшем дети смогут перенести в самостоятельные сюжетно-ролевые игры. |
| 2 | С. Капугикян. «Кто скорее допьет»  пер. с армянского  Т. Спендиаровой | Познакомить с новым стихотворением, поощрять желание детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем. |
| 3 | Сказка  М. Пляцковского «Ежик, которого можно погладить» | Вызывать интерес к чтению книг, эмоциональный отклик на прочитанное произведение. |
| 4 | «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; | Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Формировать умение воспринимать настроение, отраженное в песенке, и передавать его в своих высказываниях. |
| 5 | Сказка «Лесной Мишка И Прокказница Мышка» латыш. Обр. Ю. Ванага перевод Л. Воронковой | Познакомить с новым произведением, поощрять желание детей рассказывать сказку вместе с воспитателем; расширять представления о диких животных. |
|  |  | **Декабрь 1 неделя** |
| **1** | «Мальчик – пальчик» - заучивание | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворения, интонационно передавать образное содержание. Формировать умение обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида предмета. Воспитывать желание общаться спокойно без крика, не перебивая друг друга. |
| **2** | Рассказывание РНС «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с новой РНС, с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Воспитывать коммуникативные умения детей (ответы хором, индивидуально), умение слушать друг друга. Обогащать речь сказочной лексикой. |
| **3** | Чтение К.Чуковский «Елка» | Вызвать радость от предстоящего праздника, активизировать в речи существительные, глаголы. Воспитывать доброе отношение друг к другу. |
| **4** | Заучивание Е. Ильина «Наша ёлка» | Формировать умение выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях. Развивать умение при рассказывании стихотворения передавать интонацией радость, торжество. |
| **5** | Дьюдни А. «Лама красная пижама» перевод Духановой Т. | Познакомить детей с книжкой о том, как маленький Лама познаёт окружающий мир |
|  |  | **Декабрь 2 неделя** |
| **1** | Малые фольклорные формы:  «Ай, качи-качи-качи» .» | Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить стихотворение; совершенствовать умение выразительно, эмоционально читать его. |
| **2** | Чтение стихотворения С. Маршака  «В декабре, в декабре». | Учить детей внимательно слушать стихотворение. Вызвать положительный эмоциональный отклик. |
| **3** | Чтение рассказов  В. Бианки «Лис и мышонок» | Дать детям представление о лисе и мышонке, о образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным. |
| **4** | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). |
| **5** | Чтение рассказа Л. Воронкова. «Как ёлку наряжали». | Развивать внимание, учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения: эмоционально воспринимать литературное произведение и выражать своё отношение к персонажам рассказа. |
|  |  | **Декабрь 3 неделя** |
| **1** | «Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель". | Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует. |
| **2** | Чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает». | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить знание образных выражений. |
| **3** | Чтение сказки  М. Зощенко «Умная птичка». | Развивать умения слушать новые сказки, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; воспитывать интерес к художественной литературе. |
| **4** | Чтение:  3. Александрова   «Дед Мороз». | Расширять представления детей о характерных признаках зимы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь, учить сопоставлять свои наблюдения с содержанием произведения художественной литературы. |
| **5** | «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака | Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить песенку; совершенствовать умение выразительно, эмоционально читать его. |
|  |  | **Декабрь 4 неделя** |
| **1** | Чтение : С. Козлов «Зимняя сказка». | Учить детей следить за развитием сюжета, сопоставлять содержание сказки с иллюстрациями, отвечать на вопросы о действиях персонажей. |
| **2** | Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». | Познакомить детей с приключениями маленького щенка. |
| **3** | «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; | Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить песенку; совершенствовать умение выразительно, эмоционально читать его. |
| **4** | А. Барто  «Девочка чумазая» | Подвести детей к пониманию, что чистота залог здоровья; побуждать к выполнению элементарных гигиенических навыков: мыть руки, лицо, тело, расчёсываться, следить за чистотой одежды. |
| **5** | Чтение В. Маяковского  «Что ни страница – то слон, то львица». | Учить детей внимательно слушать текст, отвечать на вопросы по содержанию. Расширять представления детей о животных, обогащать словарный запас. |
|  |  | **Январь 2 неделя** |
| **1** | Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый». | Формировать у детей умение анализировать ситуацию общения, описанную в сказке. Помочь выявить некоторые причины возникновения ссор, познакомить с различными способами выхода из конфликтов. |
| **2** | Малые фольклорные формы: «Как у нашего кота...», | Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Упражнять в проговаривании потешек хором совместно с воспитателем. |
| **3** | Чтение русской народной сказки: «У страха глаза велики» обр. М. Серовой | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить детей внимательно слушать сказку, следить за развитием действий, понимать содержание, отвечать на вопросы, развивать мышление, память, выразительность речи, воспитывать интерес к русским народным сказкам. |
| **4** | Токмакова И. П.  «Медведь» | Познакомить детей с новым стихотворением, помочь запомнить его. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, интонационную выразительность речи. Вызвать интерес к поэзии, пробудить эстетические чувств |
| **5** | Чтение  Л. Ф. Воронкова  «Снег идет» | Познакомить с художественным произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада. |
|  |  | **Январь 3 неделя** |
| **1** | Заучивание стихотворения  В. Берестова «Мишка, мишка, лежебока». | Обучать слушать стихотворения до конца, следить за развитием действия в стихотворении; помочь детям запомнить и самостоятельно читать наизусть стихотворение. |
| **2** | «Чики-чики-чикалочки.» | Развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать поэтическую речь, понимать ее основной смысл; привлекать к заучиванию небольшого стихотворения наизусть. |
| **3** | Рассказывание русской народной сказки  «Лиса и журавль». | Учить детей следить за развитием сюжета, называть героев сказки, их действия. Пояснить детям, почему обоим персонажам не понравилось в гостях, познакомить детей с понятием «гостеприимство». |
| **4** | Чтение: О. Дриз  «Своя погода». | Формировать интерес к художественному слову, учить сопоставлять содержание произведений художественной литературы со своими наблюдениями, впечатлениями. |
| **5** | Чтение сказки Л. Толстого «Пшеничный колосок» | Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развития событий, сопоставлять фрагменты текста с иллюстрациями. Формировать умение слушать литературные произведения, развивать эстетический вкус. |
|  |  | **Январь 4 неделя** |
| **1** | «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; | Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить песенку; совершенствовать умение выразительно, эмоционально читать его. |
| **2** | Чтение стихотворения Г. Ладонщиков  «Зимние картинки». | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить знание образных выражений. |
| **3** | «Как без дудки, без дуды...» | Познакомить детей с русской народной песенкой-потешкой, помочь им понять содержание потешки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик. |
| **4** | С.Чёрный  «На коньках», | Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста чувствовать ритм стихотворений, побуждать выражать свои впечатления  в связных высказываниях. |
| **5** | А.Введенский  «На лыжах» | Формирование знаний о здоровом образом жизни через приобщение к словесному искусству. |
|  |  | **Февраль 1неделя** |
| **1.** | С. Маршак «Сказка об умном мышонке» - чтение | Познакомить со сказкой «Про умного мышонка»; вызвать желание послушать ещё раз; показать образы героев; воспитывать интерес к художественным произведениям. Обогащать словарный запас качественными прилагательными. Воспитывать доброту, желание помогать. |
| **2** | Чтение белоруской народной сказки: «Пых» обр. Н. Мялика | Используя метод моделирования, продолжать формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий. Предоставить детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. |
| **3** | А. Ошнурова «В нашей армии» - заучивание | Учить передавать настроение произведения, отношения автора к описываемым событиям. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать чувство гордости за своего папу. |
| **4** | Рассказывание русской народной сказки: «Волк и козлята» обр. А. Н. Толстого | Формировать умение пересказывать знакомую сказку полно и последовательно, используя сказочные повторы; Побуждать дошкольников рассказывать понравившиеся отрывки выразительно, прибегая к изменению интонации, темпа речи, высоты голоса. Упражнять детей в чётком произношении слов. Воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества. |
| **5** | «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. | Создавать условия для импровизации. Формировать у дошкольников интонационную выразительность речи, обогащать словарь. Совершенствовать  выразительные средства рассказывания (мимика, жесты). |
|  |  | **Февраль 2 неделя** |
| **1** | К. Чуковский «Чудо – дерево» | Закрепить знания детей о детском писателе К.И.Чуковским, его произведениями.  Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. |
| **2** | «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. | Знакомить детей со значением и содержанием песенок  Совершенствовать  выразительные средства рассказывания (мимика, жесты). |
| **3** | Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; | Познакомить детей с произведением Лилиан Муур. Развивать умение детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. |
| **4** | **Чтение стихотворения А**. Барто «Маляр». | Формировать представления детей о разнообразии строительных профессий, способствовать объединению в игре, стимулировать использование новых знаний и опыт. |
| **5** | **Чтение** русской народной сказки «Теремок». | Познакомить со сказкой, вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки. |
|  |  | **Февраль 3 неделя** |
| **1** | Чтение Й. Чапека «Трудный день », (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер.  чешек. Г. Лукина. | Учить детей выделять главную мысль рассказа, понимать его содержание, учить отвечать на вопросы по содержанию. |
| **2** | К. Чуковский «Ёжики смеются» | Познакомить детей с произведением «Ёжики смеются» Совершенствовать диалогическую речь, вызывать желание участвовать в драматизации. |
| **3** | М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. | Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на содержанию литературного произведения |
| **4** | О. Чусовитиной «Самый лучший папа» | Учить детей выразительно декламировать стихотворение ко Дню Защитника Отечества. Формировать умение передавать настроение персонажей. |
| **5** | А. Барто «Самолет» | Формировать умения понимать смысл художественного произведения. Помочь детям запомнить стихотворения А.Барто. Учить выразительно читать его. |
|  |  | **Февраль 4 неделя** |
| **1** | А. Барто «Мячик» | Развивать речь детей, познакомить и помочь детям запомнить стихотворение. Учить рассказывать с помощью презентации и воспитателя. |
| **2** | «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака. | Знакомить детей со значением и содержанием песенок  Совершенствовать  выразительные средства рассказывания (мимика, жесты). |
| **3** | И.Токмакова  «Как на горке снег-снег». | Побуждать детей к воспроизведению известных им стихотворений о зиме; познакомить с новым произведением И. Токмаковой; вызвать желание заучивать стихи |
| **4** | Чтение потешки «Уж ты, зимушка-зима» - | Обогащать словарь детей: "тулуп", "рукавицы", "валенки", "шаль";  развивать память, речь. |
| **5** | Драматизация сказки «Коза-дереза» | Помочь вспомнить содержание сказки, песенок петушка и козы. Закреплять умение пересказывать сказку вместе с воспитателем. |
|  |  | **Март 1 неделя** |
| **1** | И.Косякова «Все она» чтение стихотворения | Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь малышей, пополнить словарный запас глаголами, воспитывать уважительное отношение к маме. |
| **2** | Чтение Л.Н. Толстой «Пришла весна» | Развивать умение слушать внимательно литературный текст, отвечать на вопросы педагога, используя авторские выразительные средства. Продолжать формировать умение подбирать слова с противоположным значением. Продолжать воспитывать привычку сообща трудиться, договариваться и помогать друг другу. |
| **3** | Майков А. Н. «Колыбельная песня» - заучивание | Создание условий для осмысления значения колыбельной песни. Познакомить детей с новой колыбельной песней. Учить читать наизусть. Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу. |
| **4** | Чтение стихотворения А.Плещеева: «Уж тает снег, бегут ручьи» | Отметить появление первых луж и ручейков. Учить сопоставлять свои впечатления с содержанием произведения художественной литературы. Обогащать представления об изменениях в природе, связанных с приходом весны, потеплением. Воспитывать радость от наступления весны. |
| **5** | Чтение русской народной сказки: «Лиса и заяц» обр. в. Даля | Заинтересованно слушать новую сказку, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец), развивать умение интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании. Воспитывать умение слушать друг друга. |
|  |  | **Март 2 неделя** |
| **1** | Л. Муур. «Крошка Енот и. Тот, кто сидит в пруду» | Знакомство детей с новой сказкой «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; раскрыть нравственное содержание сказки; закрепление знаний о доброте, дружбе; познакомить детей с понятием «отражение». |
| **2** | «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; | Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. |
| **3** | «Радуга-дуга...» | Развивать умения читать наизусть небольшие произведения. Расширять представление о весне, о сезонных изменениях в природе. |
| **4** | «Кораблик»  английский фольклор в обработке С.Маршака | Повторить с детьми известные им произведения малых форм фольклора, познакомить с новым. Развивать слуховое и зрительное восприятие; развивать память. |
| **5** | «Не мешайте мне трудиться»  Е.Благинина | Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать эмоциональную отзывчивость, память. |
|  |  | **Март 3 неделя** |
| **1** | Сказка М. Пляцковского «Как две лисы нору делили» | Развивать эмоциональную отзывчивость; следить за развитием действия, передавать словами, жестами общий сюжет, отвечать на вопросы |
| **2** | Заучивание стихотворения  А. Барто  «Встали девочки в кружок». | Обучать слушать стихотворения до конца, помочь детям запомнить и самостоятельно читать наизусть стихотворение. |
| **3** | «Ай, качи-качи-качи»…», | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам. |
| **4** | Стихотворение С. Маршака «Хороший день» | Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворения, понимать его смысл, следить за развитием сюжета; соотносить содержание с личным опытом, рассказать об этом. |
| **5** | Рассказ В. Сутеева «Три котёнка» | Помочь детям понять содержание рассказа В. Сутеева «Три котёнка»,  формировать эмоционально-образное восприятие, учить детей отвечать на вопросы воспитателя по тексту рассказа. |
|  |  | **Март 4 неделя** |
| **1** | «Как у нашего кота…» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам. |
| **2** | Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; | Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения.  Активизировать в речи понятия, связанные с жизнедеятельностью птиц. |
| **3** | Заучивание песенки  С. Маршака  «Разговор лягушек» пер с чешского. | Продолжать развивать умения читать наизусть песенки, потешки. |
| **4** | Заучивание стихотворения  А. Босева  «Трое». | Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер, с болг. В. Викторова); формировать интерес к художественному слову. Обогащать словарный запас. |
| **5** | Чтение :  Е. Лаврентьева  «Приветливый котенок» | Учить детей внимательно слушать произведение понимать его содержание. Вызывать интерес к чтению, развивать эстетические чувства. |
|  |  | **Апрель 1 неделя** |
| **1** | «Два жадных медвежонка» - рассказывание венгерской сказки обр. А. Краснова и В. Важдаева | Продолжать развивать умение правильно понимать нравственный смысл произведения, мотивированно оценивать поступки героев. Формировать умение употреблять форм мн.числа сущ. в Р.п. (стало много медведей, зайцев, лис…). . Воспитывать желание делиться с товарищем. |
| **2** | Чтение сказки «У солнышка в гостях» пер. со словац. С. Могилёвской и Л. зориной | Формировать интерес к книгам; воспитывать умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному; следить за развитием действий, . |
| **3** | Н. Саконская «Где мой пальчик?» - заучивание; | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворения, интонационно передавать образное содержание. Развивать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает |
| **4.** | С. Маршак. «Зоосад», (из цикла «Детки в клетке») | Поощрять желание детей слушать стихотворный текст, повторять его вместе с воспитателем. Развивать слуховое внимание, связную речь, зрительную память. |
| **5** | Проговаривание потешки «Половичку курочка веничком метёт» | Развивать интерес к малым фольклорным жанрам; воспитывать желание оказывать посильную помощь |
|  |  | **Апрель 2 неделя** |
| **1** | Е.Чарушина «Воробей» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; уметь соотносить прочитанное с личным опытом, рассказать об этом. |
| **2** | «Дождик, дождик, пуще…» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам |
| **3** | М. Клокова  «Воробей с березы...» | Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки весны. Закреплять умение отвечать  на вопросы воспитателя законченными предложениями. |
| **4** | Чтение рассказов Л.Н.Толстого  « Правда всего дороже», | Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду); помочь запомнить рассказ, учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением. |
| **5** | С. Маршак. «Жираф», (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Апрель 3 неделя** |
| **1** | «Как без дудки, без дуды» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам |
| **2** | В. Бианки. «Купание медвежат» | Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Расширять представления детей о диких животных. |
| **3** | Чтение поэтического произведения  Милева Л.  «Быстроножка и серая одежка». Перевод с болгарского  М. Маринова | Воспитывать умение слушать новые стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| **4** | Чтение и инсценировка русской народной потешки  «Пошел котик на Торжок». | Воспитывать любовь к звучащему слову, поддерживать эмоциональный отклик детей, желание принимать участие в инсценировке. |
| **5** | С. Маршак. «Зебры», (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Апрель 4 неделя** |
| **1** | «Божья коровка…» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам |
| **2** | «Как Вася ловил рыбу» Н.Калинина (пересказ произведения). | Продолжать учить детей пересказывать небольшой рассказ, выразительно передавать прямую речь персонажей, развивать умение слушать.  Воспитывать интерес к книге. |
| **3** | Чтение В. Берестова «Курица и цыплята». | Развивать умение узнавать и называть домашних птиц; выделять характерные особенности: кто как кричит, чем питаются. Способствовать развитию познавательных интересов у детей. |
| **4** | Чтение «Лиса-нянька», пер. с финского  Е. Сойни. | Развитие умения слушать новые сказки, следить за развитием действия. Развивать эмоциональную сферу детей, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. |
| **5** | С. Маршак. «Белые медведи», (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Май 1 неделя** |
| **1** | Русская народная сказка «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова | Познакомить с русской народной сказкой;  Развивать у детей способность внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения, побуждать их эмоционально реагировать на содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. Развивать последовательность действий. |
| **2** | Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание) | Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения;  нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. |
| **3** | Рассказывание К. Чуковского «Муха-Цокотуха» | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия. Обогащать словарный запас детей |
| **4** | Л. Толстой «Таня знала буквы» - пересказ | Развивать умение выразительно пересказывать, используя слова и речевые обороты текста. Формировать умение образовывать форму мн. числа глаголов (руки берут, рисуют…; зубы жуют, кусают, грызут…; глаза смотрят, моргают… |
| **5** | С. Маршак. «Страусенок», (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Май 2 неделя** |
| **1** | «На улице три курицы…» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам |
| **2** | Чтение сербской сказки «Почему у месяца платья нет». | Совершенствовать грамматический строй речи; развивать творческие способности; продолжать учить детей отвечать на вопрос развернутой фразой; развивать внимание, память и словесно-логическое мышление. |
| **3** | Чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко». | Формирование бережного, заботливого отношения к природе; познакомить с новым рассказом Е. Чарушина. |
| **4** | Чтение С. Прокофьева «Хорошие и плохие поступки Маши и Ойки». «Сказка о грубом слове УХОДИ». | Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать интонационную выразительность и слуховое восприятие, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов С. Прокофьевой. |
| **5** | С. Маршак. «Пингвин», (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Май 3 неделя** |
| **1** | «Привяжу я козлика» | Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам |
| **2** | Чтение С. Прокофьева «Хорошие и плохие поступки Маши и Ойки». «Когда можно плакать?» | Учить детей следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы по содержанию. Прививать интерес к чтению, учить видеть в книге источник информации. |
| **3** | Чтение М. Карема «Мой кот». | Продолжать знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений. Учить слушать и понимать смысл стихотворных произведений, отвечать на вопросы по содержанию. |
| **4** | Чтение В. Ладыжец: «Весняшка». | Учить детей внимательно слушать стихотворение, выполнять задания педагога (услышать в стихотворении описание признаков весны), отвечать на вопросы по тексту. Формировать интерес к чтению, к поэзии, развивать литературный вкус |
| **5** | С. Маршак. (из цикла «Верблюд» «Детки в клетке») | Познакомить детей с яркими, поэтическими образами животных в стихотворениях С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей. |
|  |  | **Май 4 неделя** |
| **1** | «Волчок – волчок, шерстяной бочок…» | Развивать речевую активность детей через малые фольклорные формы. |
| **2** | Чтение русской народной сказки «Как коза избушку строила». | Познакомить с содержанием сказки, дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книжках, очень интересно. Развивать память, активизировать словарь, помогать детям играть в сказку. |
| **3** | Заучивание стихотворения А. Барто «С утра на лужайку». | Учить детей понимать слова-действия, определять действия предметов словами. Обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи. |
| **4** | Чтение русской народной потешки «На улице три курицы». | Продолжать знакомить детей с культурой русского народа, формировать интерес к ней. Учить выразительно повторять за педагогом строки потешки. |
| **5** | Заучивание стихотворение В. Орловой «Почему лето красное». | Учить детей выразительно рассказывать стихотворение, использовать различные выразительные средства речи, мимику, жесты для передачи настроения. |

**Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Неделя** | **Тема** | **Цель, задачи** | **Литература** |
| 1 неделя | **Диагностика** |  |  |
| 2 неделя | **Диагностика** |  |  |
| 3 неделя | 1.Описание игрушек — кошки  и собаки.  2.Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий | С **связная речь:** учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  **словарь и грамматика:** активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  **звуковая культура речи:** закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [в] [г] [к], учить правильно произносить в словах звуки выделять в речи слова с этими звуками;  Познакомить с термином «слово», с многообразием слов. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста.  Познакомить с простейшим моделированием — изображением слова в виде прямоугольника.  Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия. Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий (струйки воды из душа).  Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.24  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.14 |
| 4 неделя | Составление рассказа по картине  «Кошка с котятами»  Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках | **С связная речь:** учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);  **словарь и грамматика:** учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).  **звуковая культура речи:** Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильному употреблению. Продолжать знакомство с простейшим моделированием, изображая слово в виде прямоугольника.  Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках. Развивать мелкую моторику.  Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.26  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.16 |
|  |  | **Октябрь** |  |
| 1 неделя | Описание игрушек — собаки, лисы.  Составление сюжетного рассказа по набору игрушек  Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов  (длинные и короткие), моделирование, рисование иголок ежикам | **Связная речь:** учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; **словарь и грамматика:** закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи;  — **звуковая культура речи:** укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [С и СЬ] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие).  Продолжать знакомить с многообразием слов.  Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.28  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.19 |
| 2 неделя | Со Составление описательного рассказа о питомцах.  Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо. | С **связная речь:** учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;  — **словарь и грамматика:** обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  — **звуковая культура речи:** продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.30  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.23 |
| 3 неделя | Соста Составление сюжетного рассказа по набору игрушек  «Таня, Жучка и котенок»  Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги | **связная речь:** учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;  **словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;  **звуковая культура речи:** закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. Развивать слуховое восприятие детей, подбирая слова, которые звучат похоже.  Побуждать делить слова на слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.32  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.25 |
| 4 неделя | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»  Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках | **связная речь:** учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;  **словарь и грамматика:** учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.  Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова.  Побуждать детей подбирать слово к схеме.  Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.34  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.28 |
|  |  | **Ноябрь** |  |
| 1 неделя | Составление сюжетного рассказа по ролям.  Знакомство с многообразием слов. | **связная речь:** формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;  **словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, уметь подбирать точные сравнения;  **звуковая культура речи:** учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.  Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные).  Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по СМЫСЛУ.  Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения несоответствия в рисунке. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.36  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.30 |
| 2 неделя | Придумывание загадок-описаний об игрушках.  Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, слушание отрывка из стихотворения Я. Козловского | **связная речь:** учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;  **словарь и грамматика:** активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах;  **звуковая культура речи:**  продолжать формировать представления о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.38  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.32 |
| 3 неделя | Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»  Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе | **Связная речь:** учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем;  **Словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.  **звуковая культура речи:**  Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «С-СЬ».  Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса»).  Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи.  Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.  Побуждать делить схему слова на слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.40  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.35 |
| 4 неделя | Составление рассказа по картине: «Собака со щенятами»  Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и песенка маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными | **связная речь:** подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);  **словарь и грамматика:** учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы  **звуковая культура речи:**  Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»). Способствовать четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ».  Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные).  Развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «З-ЗЬ» в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.42  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.37 |
|  |  | **Декабрь** |  |
| 1 неделя | Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка.  Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках | **связная речь:** учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке;  **словарь и грамматика:** учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением;  **звуковая культура речи:**  Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах.  Продолжать развивать умение интонационно выделять звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в фразовой речи. Развивать слуховое восприятие, побуждая детей называть первый звук в словах.  Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слова на слоги.  Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.43  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.40 |
| 2 неделя | Составление рассказа о любимой игрушке  Звук «Ц», рисование огурцов, слушание стихотворения Г. Сапгира | **связная речь:** учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;  **словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»;  **звуковая культура речи:**  Развивать слуховое восприятие, побуждая детей различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.  Вырабатывать умение слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту.  Побуждать называть последнее слово в предложении, подходящее по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.46  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.42 |
| 3 неделя | Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»  Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки | **связная речь:** учить давать описания зимней одежды;  **словарь и грамматика:** учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  **звуковая культура речи:**  Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах, четко и ясно  Произносить звуки.  Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.48  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.44 |
| 4 неделя | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»  Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка из стихотворения И. Солдатенко | **связная речь:** учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей;  **словарь и грамматика:** упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;  **звуковая культура речи:**  Продолжать развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук «Ж» («песенку жука») изолированно, в словах и во фразовой речи, интонационно выделять звук «Ж» («песенку ветра») в словах.  Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.50  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.47 |
|  |  | **Январь** |  |
| 1 неделя | каникулы |  |  |
| 2 неделя | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»  Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений | **связная речь:** побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;  **словарь и грамматика:** учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных;  **звуковая культура речи:**  Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук».  Продолжать знакомить с моделированием через соотношение схемы слова с предметом на основе моделирования.  Продолжать развивать умение делить слова на слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.52  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.49 |
| 3 неделя | Составление рассказа по картине: «Тане не боится мороза»  Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стихотворения С. Михалкова | **связная речь:** учить составлять небольшой (из 2—3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;  **словарь и грамматика:** учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;  **звуковая культура речи:**  Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Щ» в словах.  Побуждать определять первый звук в словах.  Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.55  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.52 |
| 4 неделя | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»  Звук «Ч», моделирование | **Связная речь:** учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь;  **Словарь и грамматика:** учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения;  **звуковая культура речи:** учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.57  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.54 |
|  |  | **Февраль** |  |
| 1 неделя | Составление описания внешнего вида друг друга  Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки | **связная речь:** учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка);  **словарь и грамматика:** учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.;  **звуковая культура речи:**  Способствовать развитию фонематического слуха, побуждая различать согласные звуки «Ч-Щ»,  Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.60  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.56 |
| 2 неделя | Составление рассказа по набору предметов.  Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, слушание стихотворения О. Высотской | **связная речь:** упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;  **словарь и грамматика:** упражнять в образовании названий посуды;  **звуковая культура речи:**  Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»).  Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах, называя первый звук в словах.  Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.61  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.59 |
| 3 неделя | Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Курочка».  Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, слушание отрывка из стихотворения А. Плещеева | **Связная речь:** учить пересказывать рассказ;  **Словарь и грамматика:** учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;  **Звуковая культура речи:**  Способствовать развитию фонематического слуха детей, помогать различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ».  Побуждать называть первый звук в словах.  Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски.  Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.  Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.62  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.61 |
| 4 неделя | Описание потерявшихся зайчат по картинкам.  Звуки «М-МЬ», слушание потешки | **связная речь:** учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;  **словарь и грамматика:** упражнять в подборе глагола к существительному;  **звуковая культура речи:**  Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ».  Способствовать интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков звуков «М-МЬ» в словах.  Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные).  Побуждать называть первый звук в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.64  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.64 |
|  |  | **Март** |  |
| 1 неделя | Рассказывание по картине: «Мама моет посуду»  Звуки «Б-БЬ», моделирование, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира, | **Связная речь:**  (учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему);  **словарь и грамматика:** (образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные — названия посуды);  **Звуковая культура речи:**  Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «б-бь» изолированно, в словах, во фразовой речи,  Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать развивать умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.65  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.67 |
| 2 неделя | Составление описания  животных по картинкам  Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, слушание отрывка из стихотворения Д. Хармса | **связная речь:** учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оцежу;  **словарь и грамматика:** учить составлять сложноподчиненные предложения;  **звуковая культура речи:**  Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ».  Побуждать интонационно выделять звуки «К-КЬ» в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.67  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.69 |
| 3 неделя | Составление описания по лексической теме «Овощи»  Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках | **связная речь:** учить описывать овощи, правильно их называть,  **словарь и грамматика:** уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи;  **звуковая культура речи:**  Побуждать называть изолированно твердый согласный звук «Г».  Побуждать называть первый звук в словах.  Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.70  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.73 |
| 4 неделя | Употребление в речи слов с пространственным значением  Звуки «Г-К», моделирование | **связная речь:** продолжать учить составлять описания предметов, игрушек;  **словарь и грамматика:** учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе — дальше, впереди — сзади);  **звуковая культура речи:**  Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г- К». Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит.  Продолжать развивать умение называть первый звук в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.72  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.75 |
|  |  | **Апрель** |  |
| 1 неделя | Пересказ рассказа  Н. Калининой «Помощники»  Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, слушание потешки | **связная речь:** учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей;  **словарь и грамматика:** закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;  **звуковая культура речи:**  Способствовать развитию фонематического слуха, развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ».  Побуждать называть изолированно звуки «Д-ДЬ», различать первый звук в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.74  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.78 |
| 2 неделя | Описание внешнего вша животных  Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, слушание отрывка из стихотворения В. Берестова | **связная речь:** продолжать учить составлять описание предметов;  **словарь и грамматика:** упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу — хочет, хотим — хотят);  **звуковая культура речи:**  Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т- Т Ь».  Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Т-ТЬ» в словах. Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие.) Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова, разделяя прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.76  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.82 |
| 3 неделя | Составление рассказа по картине: «Куры»  Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений | **связная речь:** учить составлять короткий описательный рассказ по картине;  **словарь и грамматика:** учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят;  **звуковая культура речи:**  Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «д-дь», «т-ть».  Закреплять умение правильно называть первый звук в словах.  Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.78  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.84 |
| 4 неделя | Составление описаний персонажей сказки: «Теремок»  Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка | **связная речь:** учить составлять описание предметов;  **словарь и грамматика:** учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»;  **звуковая культура речи:**  Закреплять умение называть слова с заданным звуком.  Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже.  Закреплять умение называть первый звук в словах.  Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением. передавать свое отношение к тексту. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.80  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.88 |
|  |  | **Май** |  |
| 1 неделя | Описание игрушек по их признакам.  Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов | **связная речь:** учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;  словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; — **звуковая культура речи:** закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.83  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.90 |
| 2 неделя | Согласование частей речи.  Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений | Св **связная речь:** закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах;  **словарь и грамматика:** учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде;  **звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков Л- ЛЬ, Б – БЬ; учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие).  Продолжать развивать умение называть первый звук в словах.  Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением. передавать свое отношение к тексту. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 – 5лет»  С.85  Колесникова Е. В.  «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» с.92 |
| 3 неделя | **Диагностика** |  |  |
| 4 неделя | **Диагностика** |  |  |

**Перспективный план по ознакомлению с художественной литературой в режиме дня.**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь I неделя** | |
| Понедельник | **В. Осеева" Сторож".**  Цель: Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос. |
| Вторник | **К . Ушинский «Бодливая корова»**  Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, реакцию. |
| Среда | **Чтение сказки " Лисичка – сестричка и волк".**  Цель: Понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Воспитывать эмоциональное восприятие сказки; учить понимать и оценивать характер героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей. |
| Четверг | **Н. Сладков "Осень на пороге".**  Цель: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки. |
| Пятница | Чтение и заучивание **потешки «Ножки, ножки, где вы были?»** Цель:  Знакомить детей с малыми формами фольклора, заучить её наизусть |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь II неделя** | |
| Понедельник | Чтение и заучивание **потешки «Стучит, бренчит»**  Цель:  Знакомить детей с малыми формами фольклора, заучить её наизусть. |
| Вторник | **И. Бунин «Листопад» (отрывок)**  Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| Среда | **М. Горький " Про Иванушку - дурачка".**  Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. |
| Четверг | **Г. Юдин «Как варить компот»**  Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы. |
| Пятница | **Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»**  Цель: учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литер произведение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь III неделя** | |
| Понедельник | **В. Бианки «Подкидыш».**  Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя. |
| Вторник | **А. Майков «Осенние листья по ветру кружат…»**  Цель: развивать внимание, память , учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу; учить внимательно слушать литературное произведение, отвечать на поставленные вопросы. |
| Среда | **Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"**  Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| Четверг | **Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев»**  Цель: уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человек. |
| Пятница | **Чтение потешки «Наш козёл…»**  Цель: знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть,  Воспитывать любовь к русскому народному фольклору. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь IV неделя** | |
| Понедельник | **Н. Носов «Затейники».**  Цель: Развивать умение детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствие с текстом в пересказе товарищей. |
| Вторник | **А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (отрывок)**  Цель: упражнять детей слушать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать, и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина. |
| Среда | **С. Георгиев «Бабушкин садик»**  Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание. |
| Четверг | **Чтение А**. **Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»**  Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить **картины природы**, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями. |
| Пятница | **Чтение потешки «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»**  Цель:  Знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь I неделя** | |
| Понедельник | **Н. Носов «Заплатка».**  Цель: прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь. |
| Вторник | **Гернет Н. и Хармс Д. «Очень - очень вкусный пирог»**  Цель: Развивать умение слушать произведение, отвечать на вопросы. |
| Среда | **Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака.**  Цель: Развивать умение детей внимательно слушать сказку. |
| Четверг | **Чтение В. Катаев «Грибы»**  Цель: уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; находить нужные слова, выражения. Воспитывать скромность, наблюдательность и доброжелательность к ответам и рассказам других детей, воспитывать сдержанность. |
| Пятница | **Чтение и заучивание песенки «Дождик, дождик, веселей»?**  Цель: Помочь детям запомнить р. н. п., выразительно читать её наизусть, развивать чувство ритма, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь II неделя** | |
| Понедельник | **«Овощи» перевод с польского С. Михалкова**  Цель: Развивать умение слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы. |
| Вторник | **Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква…»**  Цель: воспитывать любовь к художественной литературе |
| Среда | **Чтение сказки Д. Биссет " Про мальчика, который рычал на тигров".**  Цель: Развивать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь. |
| Четверг | **В. Осеева «Волшебная иголочка»**  Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание. |
| Пятница | **Чтение сказки Р. Сеф " Сказка о кругленьких и длинненьких человечках".**  Цель: Развивать умение детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь III неделя** | |
| Понедельник | А. Милн «Винни пух и все, все, все»  Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать  умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия. |
| Вторник | **Чтение Д**. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»  Цель: развитие интереса к слушанию литературного произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка". Способствовать установлению связи в содержании произведения; побуждать к проявлению постоянного общения с книгой. |
| Среда | **Чтение стихотворения Е**. **Благинина «Улетают, улетели»**  Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. |
| Четверг | **Сказка «Заяц - хваста» обработка А. Н. Толстого**  Цель: Развивать умение детей понимать содержание сказки, её идеи. |
| Пятница | **Чтение детям потешки «Зайчишка - трусишка»**  Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь IV неделя** | |
| Понедельник | **М. Горький «Воробьишко».**  Цель: Развивать умение детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения. |
| Вторник | **М. Зощенко «Глупая история»**  Цель: Развивать умение слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа. |
| Среда | **Хармс Д. И. «Игра»**  Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия. |
| Четверг | **С. Михалков «Дядя Стёпа»**  Цель: Развивать умение детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |
| Пятница | **Настольный театр «Два жадных медвежонка»**  Цель: развивать речевую активность детей. Воспитывать любовь к художественной литературе. Развивать мимику лица. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь I неделя** | |
| Понедельник | **В. Бианки «Первая охота» чтение**  Цель: Развивать умение слушать рассказ, знакомиться со способами зверей, птиц насекомых; пытаться спасаться от врагов расширять знания о природе, о взаимосвязи человека и природы; развивать интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе. |
| Вторник | **В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой.**  Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание. |
| Среда | **Чтение сказки М. Горького " Про Иванушку - дурачка".**  Цель: Развивать умение детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения.. |
| Четверг | **Мордовская сказка «Как собака друга искала»**  Цель: учить слушать, оценивать поступки героев. |
| Пятница | **А. Пушкин «Месяц, месяц…»  (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» заучивание**  Цель: знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать чтение взрослых; научится бережному отношению к книгам; научится заучивать отрывки из понравившихся произведений. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь II неделя** | |
| Понедельник | **А. Гайдар «Поход»**  Цель: Развивать умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений. |
| Вторник | **В. Зотов «Белки»**  Цель: продолжать развивать любовь к художественной литературе; дать представление детям о жанре рассказа. Учить понимать содержание. |
| Среда | **Б. Заходер «Кискино горе»**  Цель: Развивать умение внимательно, слушать стихотворение; отвечать на вопросы педагога. |
| Четверг | **Ш. Перо " Красная Шапочка".**  Цель: воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знание детей о жанровых особенностях сказки; формировать навыки творческого рассказывания. |
| Пятница | **Ш. Перо " Красная Шапочка"(продолжение)**  Цель: Довести до сознания детей замысел сказки, воспитывать у детей добрые чувства, потребность заботиться о близких. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь III неделя** | |
| Понедельник | **М. Цветаева «У кроватки»**  Цель: познакомить с жизнью и творчеством поэтессы М. И. Цветаевой. Воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием. |
| Вторник | **Чтение детям песенки «Дон – дон- дон»**  Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание. |
| Среда | **Е. Пермяк «Как Маша стала большой»**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым. |
| Четверг | **В. Осеева « Синие листья»**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, оценивать поведение его героев. |
| Пятница | **Чтение рассказа Н**. **Носова «Живая шляпа»**  Цель: учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других **литературных жанров.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь IV неделя** | |
| Понедельник | **Н. Сладков «Неслух»**  Цель: Развивать умение слушать рассказы, оценивать поведения героев. |
| Вторник | **С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)**  Цель: Развивать умение замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение. |
| Среда | **Чтение английской народной песенки «Старушка» в переводе С. Маршака.**  Цель: учить детей отслеживать свое эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказывать о том, понравилось ли стихотворение. |
| Четверг | **Чтение детям потешки «Тень – тень, потетень»**  Цель: Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Воспитывать умение слушать потешку: «Тень-тень- потетень», воспроизводить слова из текста, интонацию. Учить отчётливо произносить звуки в звукоподражаниях. |
| Пятница | **Чтение «Как братья отцовский клад нашли»**  Цель: закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь I неделя** | |
| Понедельник | **Чтение рассказа "Проказы старухи-зимы". Константин Ушинский**  Цель: познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память. |
| Вторник | **Чтение стихотворения А**. **С. Пушкина «Зимний вечер».**  Цель: помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. |
| Среда | **Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз*»* в обработке И. Карнауховой.**  Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать ее, используя соответствующие содержанию средства выразительности. |
| Четверг | **Чтение** **русской народной сказки «Морозко».**  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. |
| Пятница | **Чтение рассказа С**. **Георгиева «Я спас деда Мороза»**  Цель: познакомить детей с новым **художественным произведением**, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь II неделя** | |
| Понедельник | **Я. Аким «Первый снег»**  Цель: Знакомить с поэзией о зиме, развивать образность речи. |
| Вторник | **Песенка англ. «Шалтай - Болтай» обработка С. Маршака**  Цель: Развивать умение детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью. |
| Среда | **Э. Успенский «Разгром» чтение**  Цель: Развивать умение поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение. |
| Четверг | **Усачёв А. «Выбрал папа ёлочку»**  Цель: создать условия для поддержания интереса к поэзии, способствовать созданию хорошего настроения. |
| Пятница | **З. Александрова «Ёлочка» заучивание**  Цель: Развивать умение детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, выражать свои впечатления от новогоднего праздника. Упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать словарь детей. |
|  | **Декабрь III неделя** |
| Понедельник | **А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка»**  Цель: знакомство с стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка». |
| Вторник | **Русская народная сказка «Коза - дереза» обработка М. А. Булатова**  Цель: знакомить с русскими народными сказками. |
| Среда | **«Барабек» англ. Обработка К. Чуковского**  Цель: Знакомить детей с фольклором народов мира. |
| Четверг | **Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»**  Цель: Способствовать пониманию, как можно поступать и как нельзя, что такое хорошо и плохо. |
| Пятница | **Н. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало»**  Цель: Развивать умение поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь IV неделя** | |
| Понедельник | **Матвеева Н «Она умеет превращаться»**  Цель: Заинтересовать, создать эмоциональный настрой, желание запомнить стихотворение. |
| Вторник | **В. Приходько «Про пана Трулялинского» пересказ, с польск Б. Заходера.**  **Цель:** Приучить детей внимательно слушать художественное произведение. |
| Среда | **«Пальцы» пер с. нем Л. Яхина песенка**  Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный подбирает, А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает! |
| Четверг | **Русская народная сказка «Жихарка»**  Цель: Развивать умение детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды. |
| Пятница | **С. Я Маршак «Усатый – полосатый»**  Цель: довести до сознания детей замысел автора: котенок-живое существо, он не игрушка, у него свои потребности, привычки; учить выразительно читать отдельные строки, прививать коммуникативные качества |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь II неделя** | |
| Понедельник | **Г. Цыферов «В медвежачий час» чтение**  Цель: Развивать умение замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать умение слушать литературные произведения до конца. |
| Вторник | **Чтение рассказа Г**. **Скребицкого: «Кто как зимует».**  Цель: учить внимательно, слушать произведение. Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Развитие навыков связной речи. |
| Среда | **Чтение обрядовой песни.**  Цель: познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно. |
| Четверг | **Чтение сказки «Мороз Иванович» (В. Одоевский)**  Цель: познакомить детей со сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам. |
| Пятница | **Песенка «Утята» франц,. Обр. Н.Гернет и С,Гиппиус.**  Цель: Воспитание любви к чтению; развитие литературной речи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь III неделя** | |
| Понедельник | **А. Барто «Уехали»**  Цель: Развивать умение проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением А. Барто |
| Вторник | **Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» рассказывание в обр. О. Капицы.**  Цель: знакомить с русскими народными сказками, понимать тему, образное содержание и идею сказки, развивать внимание и речь. |
| Среда | **В. Вересаев «Братишка»**  Цель: Познакомить с творчеством В. Вересаева, его рассказом “Братишка”; развивать речь детей, коммуникативные навыки; воспитывать нравственные качества. |
| Четверг | **С. Михалков «А что у вас?»**  Цель: Развивать умение проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова |
| Пятница | **Ф. Грубин «Слёзы»**  Цель: Развивать умение понимать художественные произведения по смыслу, делать выводы.  Пусть плачет, если хочет, кто-то.  А я не плачу. Неохота.  И мне за плачущих обидно:  Сквозь слёзы солнышка не видно. |
| **Январь IV неделя** | |
| Понедельник | **К. Чуковский «Путаница»**  Цель: продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение. |
| Вторник | **С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения)**  Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него. |
| Среда | **С. Михалков «Рисунок» (чтение произведения)**  Цель: познакомить детей с новым произведением. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. |
| Четверг | **Потешка: «Кот на печку пошёл.»**  **Цель:** слушание потешек, запоминание по содержанию. |
| Пятница | **А. Барто «Я знаю, что надо придумать» заучивание**  Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль I неделя** | |
| Понедельник | **С. Есенин «Поёт зима, аукает» чтение**  Цель: Познакомить детей с поэтом С. Есениным,  приобщать детей к миру поэзии, развивать поэтический слух. |
| Вторник | **К. Чуковский «Телефон»**  Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Помочь детям вспомнить и назвать сказки К. И. Чуковского , запомнить фамилию писателя. |
| Среда | **Сказка «Зимовье»**  Цель: продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; подвести к пониманию образного содержания пословиц. |
| Четверг | **Потешка «Чики брики»**  **Цель:** Воспитание любви к русскому народному фольклору. |
| Пятница | **М. Зощенко «Показательный ребёнок»**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, оценивать поступки героев. |
| **Февраль II неделя** | |
| Понедельник | **С. Воронин «Воинственный Жако»**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, оценивать поступки героев. |
| Вторник | **С. Я Маршак «Пограничники»**  Цель: познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним. |
| Среда | **Стихотворение И.Башук «Мне вчера купили лыжи»**  Цель: участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании. Выразительно читать стихотворный текст. |
| Четверг | **Потешка «Идёт лисичка по мосту»**  Цель: воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешки, осмысливать усушенное, отвечать на вопросы. |
| Пятница | **Стихотворение А.Барто «Мы с отцом»**  Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, упражнять в подборе определений к заданному слову , активизировать словарь детей, развивать внимание. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль III неделя** | |
| Понедельник | **Ю. Кушак «Сорок сорок» заучивание**  Цель: вызывать эмоциональный отклик на стихотворение. Продолжать учить ребят внимательно слушать художественное произведение. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно; воспитывать чувство сопереживания; воспитывать интерес к художественным произведениям. |
| Вторник | **Русская народная сказка: «Каша из топора»**  Цель: учить понимать юмор, характерные особенности персонажей, развивать воображение. |
| Среда | **Л. Толстой «Отец и сыновья»**  Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. |
| Четверг | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку»**  Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, реакцию.. |
| Пятница | **В. Орлов «Почему медведь зимой спит» заучивание**  Цель: воспитывать умение слушать, заучивать наизусть, осмысливать усушенное, отвечать на вопросы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль IV неделя** | |
| Понедельник | **К.Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик»**  Цель: продолжать учить детей отличать сказку от произведений других жанров. Развивать интерес к книге, слуховое восприятие. |
| Вторник | **Потешка «Сегодня день целый…»**  Цель: воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешки, осмысливать усушенное, отвечать на вопросы. |
| Среда | **Рассказ Н. Носова «Автомобиль»**  Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, воспитывать усидчивость, развивать внимание и память. |
| Четверг | **К. Чуковский «Тараканище»**  Цель: продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение. |
| Пятница | **Чтение потешки «Барашеньки»**  Цель: Воспитанию любви к русскому народному фольклору.  Развитию памяти, активной речи ребёнка, пополнению его пассивного и активного словаря. Развитию эмоциональной сферы ребёнка. Всестороннему развитию личности ребёнка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март I неделя** | |
| Понедельник | **Благинина Е. А. «Посидим в тишине»**  Цель: приобщать детей к поэзии. Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение о маме. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к **художественному слову**, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. |
| Вторник | **С. Маршак «Про всё на свете»**  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка |
| Среда | **С. Маршак «Вот какой рассеянный»**  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка, отвечать на вопросы  педагога. |
| Четверг | **Квитко Л. М. «Бабушкины руки»**  Цель: Воспитывать чуткость к художественному слову, отработать интонационную выразительность речи. |
| Пятница | **Толстой А. К. «Колокольчики мои»**  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март II неделя** | |
| Понедельник | **С. Черный «Когда никого нет дома» чтение**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, оценивать поступки героев. |
| Вторник | **Ю. Мориц «Песенка про сказку»**  Цель: Развивать умение слушать литературные произведения, оценивать поступки героев. |
| Среда | **Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома»**  Цель: Учить детей понимать содержание произведения. Развивать интерес и любовь к поэзии, чувство юмора. |
| Четверг | **Благинина Е. А. «Дождик, дождик»»**  Цель: Продолжать знакомить детей с жанром стихотворения; помочь усвоить содержание стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить чувствовать ритм стихотворения |
| Пятница | **Чтение** английской народной песенки *«Старушка»* в переводе С. Маршака.  Цель: учить детей отслеживать свое эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказывать о том, понравилось ли стихотворение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март III неделя** | |
| Понедельник | **Абрамцева Н. К. «Как у зайчонка зуб болел»**  Цель: расширить представление о таком понятии как дружба; умение внимательно слушать, вникать в смысл, размышлять, эмоционально реагировать, высказывать свое мнение. |
| Вторник | **К. Чуковский «Федорино горе»**  Цель: познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение. |
| Среда | **С. Маршак «Багаж»**  Цель: Развивать умение детей понимать содержание стихотворение его юмористический смысл. |
| Четверг | **Л. Толстой «Мальчик стерёг овец…»**  Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого. |
| Пятница | **Александрова З. А. «Тёплый дождик»**  Цель: Познакомить детей с произведением З. Александровой; развивать память, запоминая услышанное стихотворение; учить детей отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей; воспитывать интерес к природе |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март IV неделя** | |
| Понедельник | **Козлов С. Г. «Необыкновенная весна» - сказка**  Цель: учить детей внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделяя их чувства. |
| Вторник | **В. Берестов «Как найти дорожку»**  Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| Среда | **Чтение сказки " Снегурочка». Обработка М. А. Булатова**  Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки; |
| Четверг | **Заучивание стихотворения И. П. Токмаковой «Весна»**  Цель: познакомить детей со стихотворением И. П. Токмаковой «**Весна**»; дать представления об изменениях, происходящих ранней **весной в природе**; обогащать и расширять словарный запас: проталины, **весна шагает**;  воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| Пятница | **Потешка «Сидит, сидит зайка»**  Цель: Развивать умение внимательно слушать потешку, воспитывать любовь к устному народному творчеству. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель I неделя** | |
| Понедельник | **Л. Толстой «Отец приказал сыновьям…»**  Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого, учить внимательно, слушать рассказ; развивать внимание, память; отвечать на вопросы  по содержанию рассказа. |
| Вторник | **Абрамцева Н. К. «Дождик»- сказка**  Цель: познакомить с творчеством писательницы Натальи Абрамцевой; воспитание нравственных качеств: честности, вежливости, любви к природе; развивать у детей внимательного отношения к окружающему миру; формирование у детей доброты и милосердия. |
| Среда | **Л. Толстой «Хотела галка пить…»**  Цель: Развивать умение внимательно, слушать рассказ, развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа. |
| Четверг | **Пришвин М. М. «Ребята и утята»**  Цель: Развивать умение слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию |
| Пятница | **«Песня моряка» норвежская народная песня (обработ. Ю. Вронского)**  Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить песню. |
| **Апрель II неделя** | |
| Понедельник | **Чтение сказки «Лиса - лапотница» обработ. В. Даля**  Цель: закреплять знание сказок, вызвать желание участвовать в инсценировке, развивать актёрские способности. |
| Вторник | М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе»  Цель: Развивать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы. |
| Среда | **Потешка «Дождик, дождик, веселей!»**  Цель: познакомить детей с русской потешкой. |
| Четверг | **Козлов С. Г. «Такое дерево» - сказка**  Цель: учить детей внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделяя их чувства. |
| Пятница | **С. Маршак «Мяч»**  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель III неделя** | |
| Понедельник | **К. Чуковский «Тараканище»**  Цель: вспомнить с детьми произведения К. И. Чуковского; вызвать желание прочесть наизусть отрывки из его сказок; воспитывать чувство юмора, познакомить с новым произведением этого автора. |
| Вторник | **Берестов В. Д. «Искалочка»**  Цель: познакомить детей с творчеством поэта В. Д. **Берестова**, закрепить умение читать стихи громко, четко, интонационно выразительно, понимать смысл стихотворений. Активизировать словарь детей, прививать любовь к поэтическому творчеству. |
| Среда | **Бианки В. В. «Лис и мышонок»**  Цель: знакомство детей с произведением В. Бианки Лис и Мышонок», побуждение договаривать слова и небольшие фразы. |
| Четверг | **И. Токмакова «Сосны»**  Цель: Развивать умение детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| Пятница | **Потешка «Иди, весна, иди, красна…»**  Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению. Помочь детям понять содержание потешки. |
| **Апрель IV неделя** | |
| Понедельник | **Чтение сказки " Три поросенка». Перевод с англ. С. Михалкова**  Цель: Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Развивать умение детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, её идею. |
| Вторник | **Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.**  Цель: Развивать умение детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| Среда | **Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.**  Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить произведение. |
| Четверг | **Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока»**  Цель: развитие интереса детей к **художественной литературе** и произведениям Е. Чарушина. Воспитывать интерес к живой природе, заботливое отношение. |
| Пятница | **В. Сутеев «Мышонок и карандаш»**  Цель:  Развивать умение слушать художественное произведение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май I неделя** | |
| Понедельник | **Чтение потешки «Солнышко-ведрышко»**  Цель: познакомить детей с русской народной потешкой, учить внимательно, слушать и понимать смысл прочитанного, активизировать словарь, ознакомить детей с приметами весны. |
| Вторник | **В. А. Осеева «Андрейка». Рассказ**  Цель: Учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев |
| Среда | **С. Михалков «День Победы»**  Цель: воспитывать патриотические чувства |
| Четверг | **В. Бианки «Подкидыш».**  Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя. |
| Пятница | **Е. Серов «Похвалили»**  Цель: Помочь детям запомнить произведение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май II неделя** | |
| Понедельник | **Драгунский В. Ю. «Он живой и светится»**  Цель: Познакомиться с рассказом В. **Драгунского** «**Он живой и светится**» и ответить на проблемный вопрос: «Почему Дениска обменял папин подарок на светлячка?» |
| Вторник | **Тайц Я. М. «Все здесь»**  Цель: формировать умение пересказывать литературное произведение. |
| Среда | **Бианки В. В. «Лесной колобок – колючий бок»**  Цель: познакомить детей авторской сказкой В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». совершенствовать умение детей вслушиваться в текст, понимать общий смысл, рассуждать о прочитанном; воспитывать бережное отношение к природе. |
| Четверг | **Толстой Л. Н. «Какая бывает роса на траве»**  Цель:высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, видеть в художественном тексте сравнения, учить представлять картины и рассказывать о увиденном. |
| Пятница | **И. Лыкова «Румяные матрешки»**  Цель: Воспитывать интерес к художественной литературе. Приучить детей слушать произведение, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май III неделя** | |
| Понедельник | **Драгунский В. Ю. «Тайное становится явным»**  Цель: познакомить детей с **рассказом,** автором произведения; учить правильно понимать нравственный смысл **рассказа,** оценивать поступки героя. |
| Вторник | **Тайц Я. М. «По пояс»**  Цель: знакомство с новым рассказом Я. М. Тайца «По пояс». Развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном; прививать любовь и бережное отношение к природе, уважение и заботу к старшим. учить детей связной монологической речи; развивать внимание, память. |
| Среда | **Д. Хармс «Очень страшная история»**  Цель: Развивать умение внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе. |
| Четверг | **Я. Бжехва «Клей», пер. с польск.  Б. Заходера**  **Цель** вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; |
| Пятница | **В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна». Сказка**  Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май IV неделя** | |
| Понедельник | **Н. Сладков «Неслух»**  Цель: Развивать умение внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе. |
| Вторник | **Л. Толстой. Быль «Прыжок»**  Цель: продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев. |
| Среда | **А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»**  Цель: познакомить детей с произведениями А. Иванова. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев. |
| Четверг | **Заучивание «По дубочку постучишь…» рус. нар. песня**  Цель: Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. |
| Пятница | **Пришвин М. М. «Журка»**  Цель: формировать представления о творчестве М. Пришвина, учить детей эмоционально воспринимать худ. произведение, умения определять основную мысль рассказа, находить в тексте ключевые слова, отвечать на вопросы. |

**Старшая группа (Развитие речи)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели (задачи)** | **Литература** |
|  |  | **сентябрь** |  |
| 1. | **Диагностика** |  |  |
| 2. | **Диагностика** |  |  |
| 3. | Пересказ сказки «Лиса и рак» | связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; под­вести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;   * Словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противо­положным значением (большой — маленький, сильный — сла­бый, быстро — медленно)', * Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (про­изнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет»  С.41 |
| 4. | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | * Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рас­сказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовав­ших изображенным на картине, придумывать концовку; * Словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить са­мостоятельно образовывать клички животных;   — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет»  С.43 |
|  |  | Октябрь |  |
| 1. | Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки» | * Связная речь: учить давать описание внешнего вида игруш­ки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие иг­рушки есть дома; * Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи слож­ноподчиненными предложениями; * Звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и ше­потом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [cj и [з] в словах протяжно. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет»  С.46 |
| 2. | Составление рассказа по скороговорке | * Связная речь: формировать навыки связной речи; * Словарь и грамматика: учить использовать в речи сложно­подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, под­бирать слова, близкие по смыслу; * Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с] и [ц], учить дифференцировать   Эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произно­сить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной си­лой голоса (громко, тихо, шепотом). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.48 |
| 3. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | Связная речь: учить выразительно пересказывать текст;   * Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей жи­вотных; формировать представление о том, что не все дете­ныши имеют название, сходное, но звучанию с названием взрослых животных.   Связная речь: учить выразительно пересказывать текст;   * Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей жи­вотных; формировать представление о том, что не все дете­ныши имеют название, сходное, но звучанию с названием взрослых животных. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.50 |
| 4. | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики.  Строим дом» | * Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по карти­не; придумывать продолжение сюжета, название картины; * Словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать гла­голы и прилагательные для характеристики действий пер­сонажей; * Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.52 |
|  |  | Ноябрь |  |
| 1. | Составление рассказов по скороговорке | * Связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от за­данной темы; * Словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном паде­жах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активи­зировать в речи сложноподчиненные предложения; * Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произно­сить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепо­том; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.54 |
| 2. | Составление рассказа на заданную тему | * Связная речь: учить составлять короткий рассказ на задан­ную тему; * Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать на­звания детенышей животных в именительном и родитель­ном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; * Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию. * Связная речь: учить составлять короткий рассказ на задан­ную тему; * Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать на­звания детенышей животных в именительном и родитель­ном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; * Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.56 |
| 3. | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя;  Словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подби­рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;   * Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицатель­ной интонацией. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.58 |
| 4. | Составление рассказа по картине «Ежи» | * Связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); * Словарь и грамматика: активизировать в речи сложнопод­чиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках;   звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [щ’]; учить различать эти зву­ки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч’1, [щ’], выде­лять их в словах. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет»  С.61 |
|  |  | Декабрь |  |
| 1. | Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | * Связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатле­ниях; воспитывать умение отбирать для рассказа интерес­ные факты и события; * Словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существитель­ных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек) \ воспитывать умение задавать друг другу вопросы; * Звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч’] и [щ’1, находить слова с тремя слогами, нахо­дить заданный звук, произносить слова громко и тихо. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С. 63 |
| 2. | Составление описательного рассказа о предметах посуды | связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;  словарь и грамматика: учить сравнивать различные предме­ты по материалу, размерам, назначению, употребляя на­звания качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного зна­чения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — малень­кий, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мел­кий)', закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, дере­вянный)\ учить образовывать по аналогии названия предме­тов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Материал: тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмас­совые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посу­ды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.  \* \* \* | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.65 |
| 3. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | С связная речь: учить передавать художественный текст связ­но, последовательно, выразительно, без помощи вопросов вос­питателя;   * Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множе­ственного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек) \ обратить внимание на формы измене­ния глагола хотеть', * Звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.68 |
| 4. | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | * Связная речь: учить составлять рассказ по картине, при опи­сании событий указывать место и время действия; * Словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттен­ки значения слова; учить согласовывать в роде глагол про­шедшего времени с существительным; * Звуковая культура речи: закреплять правильное произноше­ние звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произно­сить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.71 |
|  |  | Январь |  |
| 1. | Каникулы |  |  |
| 2. | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | * Связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатле­ниях из личного опыта, не отступая от заданной темы; * Словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с про­странственным значением;   звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произно­сить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], гово­рить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выде­лять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них про­износится немного протяжнее, громче; учить медленно прого­варивать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.73 |
| 3. | Составление рассказа на темы скороговорок | связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок;  Словарь и грамматика: закрепить представления о много­значности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;  Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з]и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.74 |
| 4. | Пересказ сказки «Петух да собака» | * Связная речь: учить пересказывать сказку без помощи во­просов воспитателя, выразительно передавая диалог действу­ющих лиц; * Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака', учить использо­вать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ори­ентироваться на окончания слов при согласовании существи­тельных и прилагательных в роде; образовывать формы ро­дительного падежа множественного числа существительных; * Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звуча­нию, в заданном ритме. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.76 |
|  |  | Февраль |  |
| 1. | Составление рассказа по картине «Северные олени» | Словарь и грамматика:  Учить подбирать наиболее  Точные опре­деления при описании внешнего вида животных; активизи­ровать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами;  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и М; | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.79 |
| 2. | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | Связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, рас­пространенные и сложные);  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к за­данным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок расска­зывает, воспитатель записывает рассказ);  Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч’], приучать пра­вильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.81 |
| 3. | Ознакомление с предложением | * Словарь и грамматика: дать представление о последователь­ности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить со­ставлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении по­следовательно и вразбивку; * Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произно­сить чистоговорки с разной силой голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.85 |
| 4. | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | * Связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; * Словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; * Звуковая культура речи: учить произносить предложения с раз­ными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.88 |
|  |  | Март |  |
| 1. | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | * Связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; * Словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в пред­ложении; * Звуковая культура речи: формировать умение отчетливо про­износить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.91 |
| 2. | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | * Связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; * Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной заме­ны слов; * Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.94 |
| 3. | Составление рассказа на заданную тему | * Связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложен­ную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обо­значая словом черты сходства и различия; находить смыс­ловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументи­ровать свои суждения; * Словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и по­суда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.95 |
| 4. | Пересказ рассказа Л. Толстого «пожарные собаки» | * Связная речь: учить связно, последовательно, выразитель­но пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; * Словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу опреде­ления, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;   Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистотоворок | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.98 |
|  |  | Апрель |  |
| 1. | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | * Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; * Словарь и грамматика.; учить подбирать определения к за­данным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — само­стоятельно; * Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с]— [с\*], [щ\*] в словах, четко произносить слова с этими звуками. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.100 |
| 2. | Сочинение на тему «Приключения зайца» | * Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; * Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц\ учить согласовывать при­лагательные с существительными в роде и числе;   Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого про­изнесения слов и фраз, включающих звуки [с]—[с’], [щ’], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закре­пить представления об ударных и безударных слогах | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.102 |
| 3. | Составление рассказа на предложенную тему | * Связная речь: учить составлять рассказ, используя предло­женный сказочный сюжет; * Словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить на­звания объектов с их изображениями на картинках; * Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л’], [р]—|р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и соб­ственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.104 |
| 4. | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | * Связная речь: учить пересказывать текст в ситуации пись­менной речи (ребенок диктует — взрослый записывает);   Словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи на­звания профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.108 |
|  |  | Май |  |
| 1. | Составление рассказа по картине «Зайцы» | * Связная речь: учить составлять рассказ по картине по пред­ложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; * Словарь и грамматика: учить образовывать существитель­ные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); * Звуковая культура речи: учить определять ударение в двух­сложном слове.   Задачи:   * Связная речь: учить составлять рассказ по картине по пред­ложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; * Словарь и грамматика: учить образовывать существитель­ные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); * Звуковая культура речи: учить определять ударение в двух­сложном слове.   Задачи:   * Связная речь: учить составлять рассказ по картине по пред­ложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; * Словарь и грамматика: учить образовывать существитель­ные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); * Звуковая культура речи: учить определять ударение в двух­сложном слове. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет»  С.110 |
| 2. | Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашел щенка» | * Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; * Словарь и грамматика: учить построению сложных предло­жений в ситуации письменной речи; давать задания на об­разование слов — названий профессий. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.112 |
| 3. | **Диагностика** |  |  |
| 4. | **Диагностика** |  |  |

**Старшая группа (Подготовка к обучению грамоте)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели (задачи)** | **Литература** |
|  |  | **сентябрь** |  |
| 1. | **Диагностика** |  |  |
| 2. | **Диагностика** |  |  |
| 3 | Звук и буква «А» | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением — красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение — красный квадрат. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук (звуки) «А». Познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснять, как писать на схеме букву «А» в месте, где слышится звук «А» (в начале, в середине, в конце слова). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звук и буква «О» | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением — красным квадратом. Вырабатывать умение определять место звуков «О» в словах и обозначать на схеме красным квадратом. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «О», которые есть в этом стихотворении. Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». Формировать навык написания печатной буквы «О», используя образец. Объяснять, как соотносить схему слова с названием изображенного предмета. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **октябрь** |  |
| 1. | Звук и буква «У» | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков -— красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «У». Знакомить с тем, как интонационно выделять звук «У» в словах. Познакомить с буквой «У» как письменным обозначением звука «У». Объяснять, как писать печатную букву «У», используя образец. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звук и буква «Ы» | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомство с условным обозначением гласных звуков — красный квадрат. Вырабатывать навык определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Формировать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение интонационно выделять в словах звук «Ы». Познакомить с буквой «Ы» как письменным обозначением звука «Ы». Вырабатывать умение писать печатную букву «Ы» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Объяснять, как делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звук и буква «Э» | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением — красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «Э» как письменным знаком звука «Э». Формировать навык написания печатной буквы «Э», используя образец. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы «А», «О», «У», «Ы». | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Чтение слов из пройденных букв — АУ, УА. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв — УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать печатные гласные буквы. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **ноябрь** |  |
| 1. | Звук и буква «Л».  Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением — синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение — синий квадрат. Знакомить с тем, как соотносить схему слова с названием нарисованного предмета. Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Л». Вырабатывать умение писать печатную букву «Л», используя образец. Показывать, как читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать вырабатывать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение | Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением — синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М» в слове, используя условное обозначение. Объяснять, как интонационно выделять звук «М» в словах (мморковь, ммуха, мматрешка). Познакомить с печатным написанием буквы «М». Формировать навык написания печатной буквы «М», используя образец. Объяснять, как читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Знакомить с тем, как определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом, читать слова из пройденных букв — мама, мыло. Познакомить с ударным слогом, с ударными гласными. Объяснять, как проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, согласные. Познакомить с ударением и его обозначением. Вырабатывать навык выделять в слове ударный слог и ударные гласные. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звук и буква «Н». | Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением — синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение — синий квадрат. Продолжать знакомить детей с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Н». Вырабатывать умение писать букву «Н» с помощью образца, читать слоги НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Знакомить с тем, как писать слова луна, мыло с помощью условных обозначений и букв. Помогать осваивать фонетический разбор этих слов. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звук и буква «Р».  Знакомство с предложением, чтение предложения. | Познакомить с согласным звуком «Р» и его условным обозначением — синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение — синий квадрат. Познакомить с буквой «Р» как письменным знаком звука «Р». Формировать навык написания печатной буквы «Р» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги РА, РС), РУ, РЫ, РЕ. Объяснять, как определять первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять с соответствующим шариком, в котором этот слог написан. Формировать навык чтения предложения. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **декабрь** |  |
| 1. | Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов. | Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звук и буква «Я». | Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЫ, «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением — зеленый квадрат. Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать навык записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звук и буква «Ю». | Познакомить с буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». Знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЫ, «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением — зеленый квадрат. Продолжать объяснять, как соотносить звук и букву. Продолжать помогать детям осваивать дифференциацию гласных, согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звук и буква «Е». | Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «ЛЬ», «МЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением — зеленый квадрат. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык чтения слогов и слов, соотносить схему с написанным словом. Вырабатывать умение составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **январь** |  |
| 1. | **Каникулы** |  |  |
| 2. | Звук и буква «Ё». | Познакомить с буквой «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением — зеленый квадрат. Знакомить с тем, как соотносить звук и букву. Продолжать вырабатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки. Формировать навык чтения слогов, слов. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звук и буква «И». Чтение слогов, слов | Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением — красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Вырабатывать умение отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с буквой «И» как письменным обозначением звука «И». Формировать навык написания печатной буквы «И», читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЫ, «ЛЬ», «НЬ», «РЫ и их условным обозначением — зеленый квадрат. Знакомить с тем, как проводить фонетический разбор слов. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Закрепление пройденного материала. | Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова мяу, му, юла, лимон. Вырабатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **февраль** |  |
| 1. | Звуки «Г-К», «К-КЬ»,  «Г-ГЬ». Буквы «Г», «К».  Чтение слогов, составление и условная запись предложения. | Знакомить со звуками «Г—К» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г—ГЬ»,  «К—КЬ». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат — твердые согласные, зеленый квадрат — мягкие согласные. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Познакомить с буквами «Г», «К» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Продолжать помогать детям осваивать составление предложений из трех слов по сюжетной картинке. Формировать умение записывать предложение условными обозначениями. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звуки «Д-ДЬ», «Т—ТЬ». Буквы «Д»,  Чтение слогов, предложений | Познакомить со звуками «Д—Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д—Т», «ДЬ—ТЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно.. Познакомить со звуками  «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением — синий квадрат, зеленый квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звуки «В—ВЬ», «ф—фЬ». Буквы «В», «ф».  Чтение слогов, предложений | Познакомить детей со звуками «В—Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В—ВЬ», «Ф—ФЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Помогать в освоении написания слов, проведению фонетического разбора слов. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звуки «З—ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З», «С».  Чтение слогов, слов | Познакомить со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З—ЗЬ», «С—СЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «3», «С». Знакомить с тем, как читать слоги с «3»+10 гласных, «С»+1О гласных, читать слова. Формировать навык отгадывания загадок. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **март** |  |
| 1. | Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». | Познакомить со звуками «Б—П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Б», «П» и звуками «Б—БЬ», «П—ПЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Б», «П», совершенствовать навык чтения слов и предложений. Знакомить с тем, как отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Помогать осваивать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звуки «Х—ХЬ». Буква «Х».  Чтение слогов,слов, предложений | Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «Х—ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х». Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения). Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звуки и буквы «Ж», «Ш».  Чтение слов, предложений | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать знакомить с тем, как работать со схемами слов. Познакомить со звуками «Ж—Ш» — звонкими и глухими. Познакомить с условным обозначением звуков «Ж—Ш» — синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые). Познакомить с печатными буквами «Ж», «Ш». Формировать навык написания печатных букв «Ж», «Ш», а также слов. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. Продолжать объяснять, как соотносить слово с его графическим изображением. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звуки и буквы «Ч», «Щ».  Чтение слогов, предложений. | Познакомить со звуками «Ч—Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков «Ч—Щ» — зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами «Ч», «Щ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». Формировать навык чтения слогов, небольших текстов. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (бычок, бочок). | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **апрель** |  |
| 1. | Звук и буква «Ц». | Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах. Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц». Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, память. Вырабатывать умение понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Совершенствовать навык чтения. Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Звук и буква «Й». | Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением — зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й» как письменным знаком звука «Й». Вырабатывать умение писать печатную букву «Й». Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | Звук и буква «Ь». | Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написание слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 4 | Звук и буква «Ъ». | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Ъ». Формировать навык написания печатной буквы «Ъ». Совершенствовать навык чтения. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
|  |  | **май** |  |
| 1. | Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений. | Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Знакомить с тем, как разгадывать ребусы. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 2. | Закрепление пройденного материала.  Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам | Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов. | Колесникова Е. В.  «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет.» |
| 3 | **Диагностика** |  |  |
| 4 | **Диагностика** |  |  |

**Старшая группа (ознакомление с художественной литературой)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели (задачи)** | **Литература** |
|  |  | **сентябрь** |  |
| 1. | **Диагностика** |  |  |
| 2. | **Диагностика** |  |  |
| 3 | **Чтение китайской сказки «Жёлтый аист» перевод Ф. Ярлина** | Развитие речи детей посредством использования народных сказок разных стран.  Дать представления о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить ребят вдумываться в нравственный смысл, формировать навыки творческого рассказывания и умение подбирать прилагательные к существительным; обогащать словарь детей новыми словами.  Воспитывать любовь и интерес к сказкам. | Н. П. Ильчук, В. В. Гербова  «Хрестоматия для дошкольников 5 – 7 лет» С.133 |
| 4 | **Чтение стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой»** | Познакомить со **стихотворением Ю. Мориц «Домик с трубой»** учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел: используя приемы визуализации текста с помощью: иллюстраций, фотографий; многократного **чтения текста***(воспитателем)*; беседы по тексту.  Вызвать интерес к **стихотворению** и желание слушать его; учить **детей** видеть за словами образы и настроение произведения  Помочь детям почувствовать красоту и выразительность **стихотворения**, обращая внимание на выразительные средства: метафоры, эпитеты, на композиционное построение произведения:  Развивать диалогическую речь через формирование умения отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость **детей**.  Обогащать словарный запас — «чурки», «раскалялись», «томилась», «небосвод», «не повадилось», «струилась». |  |
|  |  | **октябрь** |  |
| 1. | **Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.** | Дать детям представление о жанровых особенностях и назначении пословиц, поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.187 |
| 2. | **Сказка «Лиса и кувшин» (обраб О. И. Капицы)** | Приобщение детей к устному народному творчеству через чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин»,  формирование эмоционального отношения к её событиям и героям. Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу, учить произносить предложения с разными оттенками интонации.  воспитывать умение внимательно слушать собеседника и не перебивать другого, воспитывать чуткость к художественному  слову. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» с.88 |
| 3 | **Чтение стихотворения**  **Я. Акима «Жадина».** | Учить детей внимательно слушать, чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;  рассказывать о поступках героев, давать им оценку и высказываться о том, как поступил бы каждый из них, развивать у детей диалогическую речь. |  |
| 4 | **Чтение рассказа К. Паустовского**  **«Кот ворюга»** | Познакомить детей с рассказом. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей. |  |
|  |  | **ноябрь** |  |
| 1. | **А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом…» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»** | Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина; расширять словарь детей, обогатить речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов. развивать речевое творчество, выразительность речи, коммуникативные навыки, воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову; воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой; воспитание бережного и уважительного отношения к книге. |  |
| 2. | **К. Д. Ушинский «Четыре желания»** | Познакомить детей с творчеством К. Д. Ушинского. Активизировать и расширять словарь детей о характерных признаках времен года. Совершенствовать умения детей создавать схематическую запись текста.  Учить передавать содержание рассказа близко к тексту с опорой на картинно-графический план.  Упражнять детей в умении согласовывать прилагательные и существительные в роде,  числе и падеже. Закреплять умения подбирать слова противоположные по смыслу.  Развивать коммуникативные и речевые навыки.  Развивать фонематический слух.  Воспитывать интерес к природе. | Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.137 |
| 3 | **Чтение главы из сказки А. А. Милна «Винни-Пух и все-все-все…» пер. с англ. Б. В. Заходер** | Учить понимать тему, образное содержание  и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки.  Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» с.193 |
| 4 | **Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.** | Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.168 |
|  |  | **декабрь** |  |
| 1. | **Бунин И.**  **Трутнева А. Е.**  **«Первый снег»** | Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Учить выразительно читать наизусть стихотворение. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.155 |
| 2. | **Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" (обработ. И.И. Капицы)** | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями русского фольклора: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы); развивать у детей внимание, умение заинтересованно слушать сказку; совершенствовать интонационную выразительность речи детей, упражнять в образовании существительных с суффиксом – ищ; воспитывать скромность у детей. | Гербова В. В.  Развитие речи в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,- 144с. |
| 3 | **Чтение рассказа**  **Н. Носова «На горке»** | Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.218 |
| 4 | **Литературная викторина по сказкам.** | Закрепить и расширить знания детей о сказках, познакомить с новыми понятиями «народные» и «литературные» сказки;  Развивать интонационную выразительность речи; обогащать словарный запас детей;  способствовать развитию речи, воображения, мышления, памяти;  воспитывать такие качества, как дружелюбие, товарищество, взаимовыручка;  вызвать положительный эмоциональный отклик. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.116 |
|  |  | **январь** |  |
| 1. | **Каникулы** |  |  |
| 2. | **Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»**. | Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. . Читать наизусть стихотворение, развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, развивать образную речь, самостоятельно подбирать эпитеты. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.161 |
| 3 | **Чтение русской народной сказки**  **«Сивка-бурка»***.* | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка» в обработке М. Булатова  Формировать у детей ценностно-смысловое восприятие и понимание русской народной сказки. Учить детей пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6 - 7лет» №3 С.184 |
| 4 | **Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка».** | Познакомить с рассказом  Л.Толстого «Косточка». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. | Затулина  Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»  С.114 |
|  |  | **февраль** |  |
| 1. | **Заучивание стихотворения И.З. Сурикова «Зима»** | Развитие связной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста учить выразительно, читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой при помощи опорных схем;  закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;  упражнять детей в отгадывании загадок;  подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания снега. развивать речь, словообразование, грамматический строй речи; развивать память. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4- 5 лет» с.184 зан. №21 |
| 2. | **В. А. Степанов «Родные просторы» (заучивание)** | Побудить детей к заучиванию стихотворения В. Степанова «Родные просторы» с помощью мнемотаблицы; обогатить словарь детей прилагательными, формировать умение образовывать существительные с помощью суффиксов; воспитывать любовь к большой и малой Родине. |  |
| 3 | **Чтение стихотворений об армии.** | Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за армию своей страны. |  |
| 4 | **Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» обраб. И. В. Карнауховой** | Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5– 6 лет» С.200 |
|  |  | **март** |  |
| 1. | **Чтение М. Цветаева**  **«У кроватки»** | Познакомить с жизнью и творчеством поэтессы М. И. Цветаевой. Воспринимать на слух художественное произведение, по жанру – колыбельная, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием. |  |
| 2. | **В. В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол»** | Познакомить детей  с содержанием нового произведения;  Развивать познавательную активность, формировать коммуникативные способности и умение высказываться на тему из личного опыта. Дать детям представление о повседневной жизни в семье как о культурной ценности. Воспитывать чувство любви и уважения к маме и уметь контролировать свои поступки. |  |
| 3 | **«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)** | Учить умению точно, последовательно, эмоционально воспринимать содержание сказки, грамматически правильно передавать содержание текста, добиваться яркости и выразительности речи, понимать ее нравственный смысл. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4 - 5 лет» С.186 зан. №22 |
| 4 | **В. В. Бианки «Хвосты»** | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей и замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умение подбирать синонимы; упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.106 |
|  |  | **апрель** |  |
| 1. | Чтение сказки  В.Катаева «Цветик-семицветик». | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать любовь к художественной литературе. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6-7 лет» с.252 зан. №24 |
| 2. | **Чтение** **А. Барто «Верёвочка»** | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что…” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. | Затулина  Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»  стр с.141 |
| 3 | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» | Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 4- 5 лет» с.181 зан. №20 |
| 4 | **Знакомство с малыми фольклорными формами** | Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Развивать умение придумывать загадки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.111 |
|  |  | **май** |  |
| 1. | **Б. А. Алмазов «Горбушка»** | Продолжить знакомство с циклом произведений о жизни людей в военные годы;  Познакомить с новым произведением Б. Алмазова «Горбушка»;  Закрепить и обобщить знания детей о нелегкой жизни людей в годы войны, о защитниках страны в годы ВОВ.  Расширять и обогащать знания детей о значении хлеба в жизни человека;  Воспитывать бережное и уважительное отношение к хлебу и людям, вырастившим хлеб;  Пополнить словарь детей новыми словами: извещение, морской десант, "пал смертью храбрых, блокада, «хлеб с мякиной да с хвоей", "задрожал подбородок". |  |
| 2. | **Чтение заклички «Божья коровка».** | Познакомить детей  с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказать закличку. |  |
| 3 | **Диагностика** |  |  |
| 4 | **Диагностика** |  |  |

**Подготовительная группа (Развитие речи)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Цели (задачи) | Литература |
|  |  | **Сентябрь** |  |
| 1. | Диагностика |  |  |
| 2. | Диагностика |  |  |
| 3. | **Пересказ сказки «Лиса и козел»** | **Связная речь:** закрепить представления об особенностях ком­позиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;  **Словарь и грамматика:** учить подбирать определения к су­ществительным, обозначающим предметы и явления окру­жающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;  **Звуковая культура речи:** учить отчетливо и внятно произно­сить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по зву­чанию и ритму. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет»  С.42 |
| 4. | Составление рассказа по картине: «В школу» | **Связная речь:** учить составлять сюжетный рассказ по карти­не, используя приобретенные ранее навыки построения сю­жета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно при­думывать события, предшествовавшие изображенным;  **Словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, относя­щиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обоб­щать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразитель­ность речи. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.44 |
|  |  | **Октябрь** |  |
| 1. | Пересказ рассказа  К. Ушинского «Четыре Желания» | **Связная речь:** учить передавать художественный текст после­довательно и точно, без пропусков и повторений;  **Словарь и грамматика:** учить разным способам образова­ния степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и гла­голам;  **Звуковая культура речи:** учить, не нарушая ритма, заканчи­вать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.45 |
| 2. | Составление текста-рассуждения | **Связная речь:** учить употреблению сложноподчиненных пред­ложений;  **Словарь и грамматика:** учить подбирать определения к за­данным словам; учить согласовывать прилагательные с су­ществительными в роде и числе; учить подбирать одноко­ренные слова. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.48 |
| 3. | Пересказ рассказа  В. Бианки «Купание медвежат» | **Связная речь:** развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, по­следовательно, выразительно;  **Словарь и грамматика:** давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;  **Звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.50 |
| 4. | Составление рассказа по картинам по *теме:* «Домашние животные» | **Связная речь**: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность пост­роения предложений;  **Словарь и грамматика:** учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать оп­ределения; учить образовывать относительные прилагатель­ные; формировать умение сравнивать;  **Звуковая культура речи:** учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.52  Развитие  речи детей  5—7 лет.  2-е изд.,  перераб.и дополн. /  Под ред.  О.С.Ушаковой.  М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272с.  (Развиваем  речь). С.140 |
|  |  | **Ноябрь** |  |
| 1. | Составление рассказа по серии сюжетных картин | **связная речь:** учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;  **словарь и грамматика:** учить заканчивать предложение, на­чатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;  **звуковая культура речи:** развивать чувства ритма и рифмы. | Развитие речи  детей  5—7 лет. 2-е  изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С.Ушаковой.  М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  (Развиваем  речь). С.142 |
| 2. | Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду» | **Связная речь:** учить составлять рассказ по плану, предло­женному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;  **Словарь и грамматика:** учить образованию формы родитель­ного падежа множественного числа существительных, тре­нировать в словообразовании;  **Звуковая культура речи:**  учить дифференциации звуков [ц] и (ч’], отрабатывать четкую дикцию. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.53 |
| 3. | Составление текста-поздравления | **Связная речь:** учить составлять текст-поздравление;  **Звуковая культура речи:** закрепить правильное произноше­ние звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с эти­ми звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.54  Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С.Ушаковой.  М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  (Развиваем речь). С.146 |
| 4. | Сочинение сказки на тему: «Как ежик выручил зайца» | 1. **Связная речь:** учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, пережи­вания; оценивать рассказы друг друга; 2. **Словарь и грамматика:** учить подбирать однокоренные сло­ва; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать ус­воению значений многозначных слов;   **Звуковая культура речи:** учить регулировать силу голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.56 |
|  |  | **Декабрь** |  |
| 1. | Сочинение сказки на тему: «День рождения зайца» | **связная речь:** учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, сред­ства выразительности;  **словарь и грамматика:** учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;  звуковая культура речи:  учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.58 |
| 2. | Составление рассказа с использованием антонимов | **Связная речь:** учить составлять рассказ, используя антонимы;   1. **Словарь и грамматика:** учить выделять существенные при­знаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.59 |
| 3. | Составление рассказа по картине: «Лиса с лисятами» | **Связная речь:** учить составлять сюжетный рассказ по карти­не, соблюдая последовательность, точность и выразитель­ность;  **Словарь и грамматика:** учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в слово­образовании;  **Звуковая культура речи:** развивать интонационную вырази­тельность речи; тренировать в изменении силы голоса. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С.Ушаковой.  М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  (Развиваем речь). С.155 |
| 4. | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | **Связная речь:** учить пересказывать литературный текст, ис­пользуя авторские выразительные средства;   1. **Словарь и грамматика:** обратить внимание на то, как меня­ется смысл слова от употребления разных суффиксов; тре­нировать в подборе синонимов; учить оценивать словосоче­тания по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.60 |
|  |  | **Январь** |  |
| 1. | Каникулы |  |  |
| 2. | Составление рассказа по картине: «Не боимся мороза» | **связная речь:** учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы об­разные слова и выражения;   1. **Словарь и грамматика**:учить выделять при сравнении явле­ний существенные признаки; давать задания на подбор оп­ределений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; 2. **Звуковая культура речи:** учить правильному произношению звуков [с]—[с’], [з]—[з’], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.158 |
| 3. | Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка» | **Связная речь:** учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразитель­но, четко выстраивать композицию рассказа;   1. **Словарь и грамматика:** учить подбирать слова для характе­ристики тех или иных качеств и признаков; систематизиро­вать знания о способах словообразования; 2. **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произноше­ние звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произ­носить слова со звуками [в] и [ф]. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.160 |
| 4. | Пересказ сказки «У страха глаза велики*»* | **Связная речь:** учить пересказывать текст сказки последова­тельно, без пропусков и повторений, выразительно переда­вая речь персонажей;   1. **Словарь и грамматика:** учить объяснять значения слов; да­вать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), под­бирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.163 |
|  |  | **Февраль** |  |
| 1. | Составление рассказа на тему:«Четвероногий друг» | **Связная речь***:* учить развивать предложенный сюжет;  **Словарь и грамматика:** активизировать в речи союзы и союз­ные слова (в сложноподчиненных предложениях разных ти­пов), учить употреблять слово варежки в разных надежах;  **Звуковая культура речи:** учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествова­тельной интонаций. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.165 |
| 2. | Сочинение сказки  на предложенный сюжет | ***Связная речь:*** учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на за­данный сюжет;  **Словарь и грамматика:** учить выделять общие и индивиду­альные признаки предметов, сравнивать предметы по вели­чине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.167 |
| 3. | Составление рассказа на тему: «Как мы играем зимой на участке» | **связная речь:** развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование опи­сания природы, окружающей действительности;  **словарь и грамматика:** активизировать употребление одно­коренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.74 |
| 4. | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | **Связная речь:** учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;  **Словарь и грамматика:** учить подбирать определения, сино­нимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;  **Звуковая культура речи:** подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.172 |
|  |  | **Март** |  |
| 1. | Составление рассказа: «Как ёжик попал в беду» по серии сюжетных картин | **Связная речь:** обучать построению синтаксических конст­рукций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы опи­сания и рассуждения;  **Словарь и грамматика:** подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | Развитие речи  Детей 5—7  лет. 2-е изд.,  перераб. И  дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.175 |
| 2. | Составление рассказа: «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | **Связная речь:** учить составлять связное высказывание по се­рии сюжетных картин, связывая его содержание с предыду­щими сериями;  **Словарь и грамматика:** подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;  **Звуковая культура речи:** выполнять фонетические упражне­ния на изменение интонации. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.178 |
| 3. | Составление рассказа: «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин | **Связная речь:** развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксичес­кие конструкции и способы связи между частями;  **Словарь и грамматика:** подбирать определения, сравнения, си­нонимы, антонимы к заданным словам. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.180 |
| 4. | Составление рассказа о животных по сюжетным картинам. | **Связная речь:** учить составлять сюжетный рассказ по кар­тинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рас­сказа, восстанавливать их последовательность;  **Словарь и грамматика:** учить употреблять названия детены­шей животных в родительном падеже единственного и мно­жественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и ан­тонимов;  **Звуковая культура речи:** закреплять правильное произноше­ние звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить разли­чать эти звуки на слух; учить регулировать громкость го­лоса, темп речи. | Развитие речи детей  5—7 лет. 2-е изд.,  перераб. и дополн. /  Под ред.  О.С. Ушаковой.  — М.: ТЦ Сфера,  2012. — 272 с.  — (Развиваем речь). С.182 |
|  |  | **Апрель** |  |
| 1. | Пересказ рассказа  М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта | **Связная речь:** учить пересказывать текст точно, последова­тельно, выразительно; придумывать самостоятельный рас­сказ по аналогии с литературными произведениями; пере­сказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;  **Словарь и грамматика:** познакомить со значениями слова игла',  **Звуковая культура речи:** учить самостоятельно подбирать ко­роткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.81 |
| 2. | Пересказ сказки  Л. Толстого «Белка и волк» | **связная речь:** учить пересказывать литературный текст в си­туации письменной речи (ребенок диктует — взрослый за­писывает);  **словарь и грамматика:** активизировать в речи сложные пред­ложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.83 |
| 3. | Сочинение сказки на заданную тему. | **связная речь:** формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;  **словарь и грамматика:** давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над упот­реблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразо­вание;  **звуковая культура речи:** учить передавать с помощью инто­нации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.86 |
| 4. | Пересказ сказки  «Как аукнется, так и откликнется» | **связная речь:** учить выразительно пересказывать сказку, ис­пользуя слова и речевые обороты из текста;  **словарь и грамматика:** активизировать употребление глаго­лов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;  **звуковая культура речи:** учить правильно произносить звуки [ш1, [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.87 |
|  |  | **Май** |  |
| 1. | Описание пейзажной картины | **связная речь:** формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейза­же, и передавать его словом;  **Словарь и грамматика:** тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;   1. **Звуковая культура речи:** учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, пе­редавая голосом чувства радости и огорчения. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.89 |
| 2. | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | **связная речь:** учить составлять коллективный рассказ- описание;  **Словарь и грамматика:** учить строить предложения со ска­зуемым, выраженным глаголом в сослагательном накло­нении;  **Звуковая культура речи:** учить дифференцировать на слух и в произношении звуки (р]—[р’], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р’]; закреплять представления о «длинном» и «ко­ротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 6– 7 лет» с.91 |
| 3. | Диагностика |  |  |
| 4. | Диагностика |  |  |

**Подготовительная группа (Подготовка к обучению грамоте)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели (задачи)** | **Литература** |
|  |  | **сентябрь** |  |
| 1. | **Диагностика** |  |  |
| 2. | **Диагностика** |  |  |
| 3 | Звуки и буквы (закрепление)  Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами» | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению.  Учить самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек.  Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.  Учить понимать смыслоразличительную функцию звука, буквы.  Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание и логическое мышление. Учить читать небольшие стихотворения, понимать смыслоразличительную роль буквы. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении  познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.4 - 5 |
| 4 | Звуки и буквы (закрепление)  Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно» | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.  Продолжать учить писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие  названия предметов. Учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными  обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы.  Учить понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении  познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.6 - 7 |
|  |  | **октябрь** |  |
| 1. | Тема «Слова и слоги» (закрепление) Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет?» | Продолжать знакомить с многообразием слов. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц.  Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова.  Учить соединять отдельные слоги так, чтобы получались слова.  Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.8 - 9 |
| 2. | «Предложение, графические навыки» (закрепление)  Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку | Знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя  условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Учить дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Учить называть в предложении первое, второе, третье слово.  Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию моторики - умению произвольно управлять пальцами руки. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные  предметы, узоры в тетради в клетку. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.10 - 11 |
| 3 | Тема «В мире книг»  Чтение и отгадывание загадок,  слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задания, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Расширять и закреплять представления об окружающем мире.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание  пословиц о книгах. Способствовать развитию моторики - умению управлять пальцами рук. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Познакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать округлые линии в ограниченном пространстве (широкой строке). | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.12 - 13 |
| 4 | Тема «Игрушки»  Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение» чтение загадки, рисование огурцов в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задания, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Расширять и закреплять представления об игрушках.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать округлые линии в ограниченном пространстве.  Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.14- 15 |
|  |  | **ноябрь** |  |
| 1. | Тема «Овощи»  Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадки, рисование огурцов в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об овощах.  Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова,  подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать округлые формы в ограниченном пространстве (широкой строке).  Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.16- 17 |
| 2. | Тема «фрукты»  Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления о фруктах.  Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова,  подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать округлые формы в ограниченном пространстве (широкой строке). | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.18 - 19 |
| 3 | Тема «Осень»  Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об осени.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление.  Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание пословиц об осени.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать листочки в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.20 -21 |
| 4 | Тема «Домашние животные»  Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задания, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Расширять и закреплять знания о домашних животных.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и  логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.22 - 23 |
|  |  | **декабрь** |  |
| 1. | Тема «Дикие животные»  Разгадывание кроссворда,  игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задания, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Учить разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы.  Закреплять и расширять представления о диких животных.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и  логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.24 - 25 |
| 2. | Тема «Сказки»  Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задания, используя условные изображения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова,  подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» сорока. Учить рисовать Чебурашку в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.28 - 29 |
| 3 | Тема «Зима» Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Закреплять и расширять представления о зиме.  Продолжать учить составлять предложение к картинке и записывать его; определять  порядок следования слов в предложении. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и  логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широка» и «узкая» строка. Учить рисовать снежинки в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.32 - 33 |
| 4 | Тема «Новый год» Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку | Продолжать знакомить с условными обозначениями.  Учить формулировать задание, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность событий).  Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать елочные шарики в ограниченном пространстве, закрашивать их, не выходя за контур. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.34 - 35 |
|  |  | **январь** |  |
| 1. | Тема «Транспорт»  Игровое упражнение «Напиши правильно»,  чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку | Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению.  Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Расширять представление о различных видах транспорта.  Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова,  подходящие по смыслу. Учить дописывать буквы так, чтобы получилось слово.  Учить рисовать прямые и округлые линии, используя широкую и узкую строку | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.36 - 37 |
| 2. | Тема «Профессии»  Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение» «Соедини правильно», чтение загадок | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения.  Побуждать к самостоятельному чтению.  Расширять знания и представления о профессиях.  Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова.  Продолжать учить писать слова печатными буквами.  Продолжать учить определять порядок слов в предложении, уметь называть первое,  второе, третье слово в нем. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.38 - 39 |
| 3 | Тема «Природные явления»  Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению.  Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Учить понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представления о природных явлениях. Закреплять умение соотносить звук и букву. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с. 40 - 41 |
| 4 | Тема «Лес» Чтение рассказа, загадок о лесе, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представления о лесе.  Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание  и логическое мышление. Учить рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.42 - 43 |
|  |  | **февраль** |  |
| 1. | Тема «Насекомые»  Разгадывание кроссворда, игровое упражнение: «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению.  Продолжать учить разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток,  написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание  и логическое мышление. Продолжать учить рисовать округлые и прямые линии, используя широкую и узкую строку. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.44 - 45 |
| 2. | Тема «Птицы»  Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку | Побуждать к самостоятельному чтению.  Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова.  Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Продолжать учить рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.46 - 47 |
| 3 | Тема «Птицы»  Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение стихов о птицах. | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.  Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова,  подходящие по смыслу. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.46 - 47 |
| 4 | Тема «Цветы»  Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку | Способствовать расширению знаний и представлений о цветах. Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Упражнять в умении разгадывать кроссворды. Продолжать учить рисовать тюльпаны, используя широкую и узкую строку. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.48 - 49 |
|  |  | **март** |  |
| 1. | Тема «8 Марта»  Чтение стихотворения  Т. Шорыгиной «Встану утром рано» | Побуждать детей к самостоятельному чтению.  Способствовать развитию звуко - буквенного анализа.  Продолжать учить формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.50 -51 |
| 2. | Чтение пословиц о маме. Написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, | Продолжать учить воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение.  Учить самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.50 - 51 |
| 3 | Тема «Весна»  Чтение рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», | Расширять и закреплять знания о весне.  Закреплять умение формулировать задания, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению.  Закреплять умение читать небольшой текст. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.52 - 53 |
| 4 | Тема «Весна»  Чтение загадки, рисование подснежников в тетради в линейку. | Расширять и закреплять знания о весне.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии  в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» с.52 - 53 |
|  |  | **апрель** |  |
| 1. | Тема кроссворды  Разгадывание ребусов | Учить разгадывать ребусы.  Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» **(с 60-61)** |
| 2. | Тема кроссворды  Разгадывание ребусов | Продолжать учить понимать смыслоразличительную функцию звуков, букв. Закреплять умение писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» **(с 60-61)** |
| 3 | Тема скоро в школу  Чтение стихотворений и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них | Закреплять умение читать самостоятельно.  Продолжать учить понимать переносное значения пословиц, воспринимать их образное содержание. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» **(с 62-63)** |
| 4 | Тема скоро в школу Чтение стихотворений и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них | Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» **(с 62-63)** |
|  |  | **май** |  |
| 1. | ТЕМА ЛЕТО  Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку | Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о лете.  Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание  и логическое мышление. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» (С 54-55) |
| 2. | ТЕМА ЛЕТО  Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку | Упражнять в умении писать печатные буквы.  Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Способствовать развитию интереса к чтению.  Закреплять умение рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. | Колесникова Е. В.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.» (С 54-55) |
| 3 | **Диагностика** |  |  |
| 4 | **Диагностика** |  |  |

**Подготовительная группа (ознакомление с художественной литературой)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели (задачи)** | **Литература** |
|  |  | **сентябрь** |  |
| 1. | **Диагностика** |  |  |
| 2. | **Диагностика** |  |  |
| 3 | **Александр Сергеевич Пушкин**  **«Унылая пора! Очей очарованье!...»** | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.145 |
| 4 | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | Учить: понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей.  Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | О. С. Ушакова  Е. М. Струнина  «Развитие речи детей 5 -6 лет» с.216 зан.№14 |
|  |  | **октябрь** |  |
| 1. | **С. Ремизов «Хлебный голос»**  **(чтение и пересказывание)** | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки.  Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Способствовать развитию связной речи |  |
| 2. | **И. А. Бунин «Листопад»** | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове; развивать поэтический слух6 умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. |  |
| 3 | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи?**  **Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | Побудить к размышлению  о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи  дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» |  |
| 4 | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | Познакомить с произведением А. Куприна.  Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.  Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы |  |
|  |  | **ноябрь** |  |
| 1. | **«Садко»** | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |  |
| 2. | **Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»** | Уточнение и закрепление у детей представлений о Родине, о родном крае. Воспитывать любовь и уважение к своей родине – России и родному краю.  Совершенствовать умение определять жанр литературного произведения; формировать выразительность речи;  закрепить умение понимать смысл пословиц. |  |
| 3 | **В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»** | Расширять представления детей о том, что **сказки** бывают не только народные, но и авторские. Учить детей осмысливать содержание **сказки**, характеры персонажей. |  |
| 4 | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | Познакомить с литературным  произведением М. Зощенко. Учить: определять характер персонажей;  связно пересказывать литературный текст.  Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы |  |
|  |  | **декабрь** |  |
| 1. | **Ю. Коваль «Стожок»** | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные  эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев |  |
| 2. | **С. Есенин «Поет зима, аукает…»**  **«Пороша»** | Создание условий для формирования первоначальных навыков анализа поэтического текста. Познакомить с произведение С.А. Есенина «Пороша».  Вызвать у детей эмоциональное восприятие стихотворения. Показать сопоставимость явлений природы с поэтическими образами. Учить выразительно читать стихотворение с определенной интонацией, четко произносить слова. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.81 |
| 3 | **А. Н. Толстой «Зимовье зверей»- сказка** | Формировать эмоционально – образное восприятие сказки. Уточнить понимание содержания сказки, её идеи. Подвести к пониманию образного содержания пословиц. Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей, составлять загадки-описания. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.84 |
| 4 | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.  Учить: понимать главную мысль былины;  придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; использовать средства связи частей предложения рассказа |  |
|  |  | **январь** |  |
| 1. | **Каникулы** |  |  |
| 2. | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | Учить: различать жанровые  особенности сказки; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание прочитанного средствами игры.  Формировать оценочное отношение к героям сказки. |  |
| 3 | **Э. Мошковская «Добежали до вечера» заучивание наизусть** | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: подбирать рифмы к различным словам; выразительно читать наизусть стихотворение.  Формировать образную речь. |  |
| 4 | **Русская народная сказка «Семь Симеонов –  семь разбойников»** | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка).  Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.  Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |  |
|  |  | **февраль** |  |
| 1. | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** | Продолжать знакомство с русской народной  сказкой. Учить осмысливать  характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |  |
| 2. | **Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | Учить: эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение  и окончание рассказа. Закреплять знания  об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных  жанров |  |
| 3 | **С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»** | Расширить знания воспитанников о творчестве С. . **Маршака.** Предостеречь от несчастных случаев в быту. Вызвать желание воспитанников быть похожими на скромного **героя**. |  |
| 4 | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии  от сказки и стихотворения. Учить: понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения. |  |
|  |  | **март** |  |
| 1. | **Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою…»** | Познакомить детей со стихотворением Федора Тютчева **«Чародейкою зимою…»,** активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к художественному слову. |  |
| 2. | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** | Учить понимать образное содержание сказки.  Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки. |  |
| 3 | **«У страха глаза велики» (обраб. О. И. Капицы)** | Познакомить детей с русской народной сказкой  «У страха глаза велики».  Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения.  Уточнять представления детей о жанровых особенностях произведения.  Подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значение в речи.  Воспитывать интерес к народному творчеству. | О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. (методическое пособие) Творческий центр Сфера  С.89 |
| 4 | **Л. Н. Толстой «Пожарные собаки»** | Познакомить детей с новым произведением Л. Н. Толстого **«Пожарные собаки».** | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.  С.97 |
|  |  | **апрель** |  |
| 1. | **С. Алексеев «Первый ночной таран»** | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки  пересказа литературного текста.  Учить применять в речи образные выражения,  сравнения. |  |
| 2. | **П. Соловьева «Подснежник».** | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  Учить чувствовать ритм стихотворения |  |
| 3 | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.  Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.  Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание |  |
| 4 | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания  о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность,  выразительность, ясность изложения мысли. |  |
|  |  | **май** |  |
| 1. | **Е. А. Благинина «Шинель» заучивание** | Способствовать формированию знаний об отдельных видах военного обмундирования советского солдата - шинель;  Прививать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества;  интерес детей к художественной литературе, умение поддерживать беседу.  Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства. |  |
| 2. | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки. |  |
| 3 | **Диагностика** |  |  |
| 4 | **Диагностика** |  |  |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по ОО «Речевое развитие»**

 В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создаётся для развития индивидуальность каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов.  Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных зон, пространств, уголков, центров для реализации задач пяти образовательных областей. Одной из них является область «Речевое развитие» - она рассматривается, как основа для полноценного развития личности каждого малыша. Речевая зона должна насыщаться речевым материалом по всем направлениям речевого развития.

**2 группа раннего возраста:**

* Зеркало с лампой дополнительного освещения;
* 2-3 стульчика или скамеечка;
* Стеллаж для пособий;
* Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
* Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания;
* Набор картинок для группировки (по 3-4 шт. в каждой группе) с реалистическим изображением: животные, животные с детёнышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки – по 1 набору;
* Наборы парных картинок (предметные) для сравнения (той же тематики) 10 разных;
* Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей) той же тематики –  5-6 разных;
* Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) – 3 разные;
* Разрезные картинки (на 2 части по прямой);
* Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;
* Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.

**Младшая группа:**

* Зеркало с лампой дополнительного освещения;
* 2-3 стульчика или скамеечка;
* Стеллаж для пособий;
* Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
* Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания;
* Наборы игрушек, комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков;
* Наборы картинок (4-6 шт.) животных, животных с детёнышами, диких животных и домашних, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, игрушки, транспорт, предметы обихода и продукты питания;
* Наборы парных картинок (для сравнения) той же тематики – 10 разных;
* Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;
* Разрезные складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей;
* Разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали;
* 4 картинки времён года, части суток и сезонной         деятельности людей .

                 Для развития связанной речи:

* 2-3 картинки для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
* Сюжетные картинки крупного формата – сказочная и социобытовая тематика – 20-30 разных;
* Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»
* Лото «Парные картинки», «Игрушки»;
* Игра «Найди маму», «Магазин»

Для формирования и совершенствования грамматического строя речи:

«Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (на различие существительных единственного и множественного числа).

                    Зона «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр»:

* Коврограф, ширма для настольного театра;
* Детские книги по программе, книжки-малышки;
* Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Колобок»….;
* Разные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный)

**Средняя группа**

Зеркало с лампой дополнительного освещения;

* 2-3 стульчика или скамеечка;
* Стеллаж для пособий;
* Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
* Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания;
* Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору;
* Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений;
* Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков;
* Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);
* Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера;
* Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных);
* Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных);
* Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатные игры;
* Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных.

     В средней группе появляется нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами:

* Наборы картинок с изображением предметов и названий;
* Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;
* Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;
* Набор моделей: деление на 2 и 4 части;
* Настенный алфавит, слоговые таблицы;
* Картотека словесных игр;
* Магнитная доска, настольные кассы.

     Художественная литература:

* Книги по программе;
* 2-3 постоянно меняемых детских журнала;
* Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
* Книжки-малышки с произведением фольклора малых форм;
* Книжки-раскраски по теме
* Аудиокассеты и диски по литературным произведениям;
* Театры настольные и перчаточный.

**Старшая и подготовительная группа.**

     Важное значение приобретает использование обучающих дидактических игр. Начинается формирование мотивации готовности к школе. В речевом центре должно быть лото «Скоро в школу», домино «Школьные принадлежности».

В центре «Будем говорить правильно» для старших дошкольников должно быть:

* Зеркало;
* Тренажёры для развития дыхания (мыльные пузыри, надувные игрушки,..);
* Серии сюжетных картинок;
* Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
* Набор картинок по классификациям животных, растений, транспорта, строительных сооружений, профессий, видов спорта и т.д.;
* Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;
* Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;
* Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;
* Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);
* Коллекция марок;
* Коллекция монет;
* Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);
* Набор «Лото» последовательности числа;
* Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);
* Набор моделей: деление на части (2-16) 4 шт.;
* Картотека предметных картинок и речевого материала для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных;
* Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки...);
* Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.;
* Лото, домино по изучаемым темам (8-12 частей) реалистический и условно-схематические изображения по 10 разных;
* Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;
* Диапроектор, экран, набор слайдов;
* Альбомы и наборы открыток с видами Москвы, С-Петербурга, Нижнего Новгорода, Заволжья;
* Карта-плакат центра своего города или микрорайона;
* Российский герб, флаг, герб своего города;
* Куклы в русских костюмах;
* Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре», «Раньше и сейчас», «Охота на мамонта», «Собери матрёшек», «От кареты до ракеты»;
* Глобус, детские атласы, физическая карта мира;
* Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей);

Игры для совершенствования навыков языкового анализа «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова», «Подбери схемы»;

* Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;
* Набор знаков дорожного движения.

     В уголке книг помимо того, что должно быть в предыдущем возрасте должны быть детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов, кроме этого должны быть:

* Репродукции картин известных художников;
* Альбомы «Знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью» Н.А. Курочкина