

Содержание

**1. Целевой раздел.**

Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

1.1. Сведения о программе, на основании которой составлена данная рабочая программа (автор, название, год издания); \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 - перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

- краткая характеристика программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.2. Цели и задачи по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.3. Основные направления работы по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_11

1.4. Планируемые результаты освоения ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_12

**2. Содержательный раздел:**

2.1Формы образовательной деятельности.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13

2.2. Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15

2.3. Результаты образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 29

2.4. Педагогическая диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 35

**3. Организационный раздел:**

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 39

3.2. Учебный план.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_43

3.3. Комплексно - тематическое планирование.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_44

3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды по ОО «Художественно – эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 167

**1. Целевой раздел.**

**Пояснительная записка.**

**1.1** **Сведения о программе, на основании которой составлена данная рабочая программа.**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад «Звездочка» города Аркадак Саратовской области (далее – Программа) разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования МБДОУ– детский сад «Звездочка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

**1.2. Цели и задачи по ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

‒ вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;

‒ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);

‒ формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации,

конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира,

принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;

‒ активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительномоторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;

‒ развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Задачи образовательной деятельности:

‒ формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

‒ формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

Задачи образовательной деятельности:

‒ развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;

‒ развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;

‒ создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;

‒ побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Пятый год жизни. Средняя группа

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Задачи образовательной деятельности:

‒ воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

‒ активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

‒ развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

‒ формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

Задачи образовательной деятельности:

‒ активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

‒ формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

‒ поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

‒ развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные

способности.

Шестой год жизни. Старшая группа.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Задачи образовательной деятельности:

‒ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

‒ развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

- способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

‒ развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;

‒ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

‒ развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ;

- развивать технические и изобразительновыразительные умения;

‒ поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества;

‒ продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя

.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;

- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;

- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**1.3. Основные направления работы по ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Основные направления работы по ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

- восприятие художественной литературы;

- приобщение к изобразительным видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование);

- музыкальное развитие;

- развитие продуктивной деятельности;

- развитие детского творчества;-

- развитие эстетического отношения к окружающему миру.

**1.4. Планируемые результаты освоения ОО «Художественно – эстетическое развитие».**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Раннее Детство. К трем годам:

‒ ребенок знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

Дошкольное детство

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| К четырем годам | К пяти годам | К шести годам | К семи годам |
| Активно участвует в рисовании, лепке, в творчестве. В художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую  работу до определенного результата.  Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.  Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке.  Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», и т. п.).  Следуя вопросам взрослого, рассматривает иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. | Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения.  Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.  Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.  Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). | Стремится к проявлению творческой инициативы.  Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании и др.  Знаком с произведениями детской литературы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.  Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. | Знает основные литературные понятия по фольклору;  краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.  Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа;  Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям |

**2. Содержательный раздел:**

**2.1. Формы образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно- | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |
|  | | |
| прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций |  |  |

*Детское конструирование*

Виды детского конструирования :

- Из строительного материала

- Практическое и компьютерное

- Из деталей конструкторов

- Из бумаги

- Из природного материала

- Из крупно - габаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели

- Конструирование по условиям

- Конструирование по образцу

- Конструирование по замыслу

- Конструирование по теме

- Каркасное конструирование

- Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

*Художественная литература.*

 Формы:

1.Чтение литературного произведения

2.Рассказ литературного произведения

3.Беседа о прочитанном произведении

3.Обсуждение литературного произведения

4.Инсценирование литературного произведения

5.Театрализованная игра

6.Игра на основе сюжета литературного произведения

7.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

8.Сочинение по мотивам прочитанного

9.Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**2.2. Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Содержание образовательной деятельности:

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно - ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Содержание образовательной деятельности:

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.*

Содержание образовательной деятельности:

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В *рисовании*: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В *аппликации:* знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В *лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В *конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Пятый год жизни. Средняя группа

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими оыпту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптуре*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её

содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектуры*: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.*

Содержание образовательной деятельности:

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

*Изобразительно-выразительные умения.*

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы

(по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

*Технические умения.*

В *рисовании:* умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В *аппликации:* освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В *лепке*: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В *конструировании* из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных

сувениров в технике коллажа инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Шестой год жизни. Старшая группа.

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное.

Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники анималисты, иллюстраторы-сказочники.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользыкрасоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения*

В *рисовании*: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые

ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В *аппликации:* использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В *лепке:* использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В *конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

Содержание образовательной деятельности:

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

*Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

*Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В *рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В *аппликации:* самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В *лепке:* самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В *конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**2.3. Результаты образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие».**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»):

‒ ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);

‒ любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;

‒ эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;

‒ узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;

‒ знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;

‒ самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;

‒ осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

‒ невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;

‒ увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;

‒ недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;

‒ ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;

‒ различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; ‒ испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Четвёртый год жизни. Вторая младшая группа.

Результаты образовательной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует):

‒ охотно участвует в ситуациях эстетической направленности; есть любимые книги, изобразительные материалы;

‒ эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;

‒ создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;

‒ принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

‒ не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;

‒ не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;

‒ неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Пятый год жизни. Средняя группа

Результаты образовательной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует):

‒ любит самостоятельно заниматься изобразительной;

‒ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;

‒ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

‒ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

‒ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

‒ с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;

‒ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Результаты образовательной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует):

‒ высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

‒ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

‒ различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

‒ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

‒ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

‒ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

‒ демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

‒ приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

‒ интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

‒ неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства,

предметы народных промыслов;

‒ демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;

‒ создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;

- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;

- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;

- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;

- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;

- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;

- не может назвать своих любимых литературных произведений;

- не знает жанров литературных произведений;

- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;

- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Результаты образовательной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует):

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;

- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;

- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;

- затрудняется в планировании работы;

- конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**2.4. Педагогическая диагностика.**

*Педагогическая диагностика в детском саду.*

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

- личностных особенностей ребенка;

- поведенческих проявлений ребенка;

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

*Цель и задачи оценки индивидуального развития дошкольников.*

1. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО может осуществляться в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

2. Цельоценки индивидуального развития дошкольников (педагогическая диагностика) – это выявление результативности образовательного процесса как основы педагогического планирования и проектирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

3. В соответствии с требованиями ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

4. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

5. Мониторинг направлен на отслеживание результативности дошкольного образования, а именно:

* качество результатов деятельности педагогического коллектива Учреждения, выявлениестепени решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания, степени готовности ребенка к школьному обучению;
* качество педагогического процесса, реализуемого в Учреждении: образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе режимных моментов; организации самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы Учреждения, (далее - ООП).
* качество условий деятельности Учреждения:  особенности профессиональной компетентности педагогов; развивающая предметно-пространственная Учреждения.

6. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей. Цель

психологической диагностики - выявление и изучение индивидуально-психологических

особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

8. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Организация проведения оценки индивидуального развития дошкольников.*

1. Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП.

2. Оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми ООП.

3. Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики проводится два раза в год: в начале и конце текущего учебного года (сентябрь, май). В первом случае, они помогает выявить актуальный уровень деятельности ребенка, а во втором – наличие динамики ее развития.

4. Место проведения педагогической диагностики должно обеспечивать изоляцию от внешних помех, отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, обеспечивать определённый комфорт и непринуждённую рабочую обстановку.

5. Оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении, (с 07.30 до 18.00, исключая время, отведенное на дневной сон и прием пищи).

6. Оценка индивидуального развития осуществляется через:

* наблюдение;
* беседы;
* анализ продуктов детской деятельности;
* специальные организованные диагностические ситуации.

7. Выбор методов осуществляется педагогами самостоятельно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

8. В периоды, отведенные на организацию и проведение педагогической диагностики, непосредственно образовательная деятельность с детьми педагогами не проводится, кроме непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие» (направления - «Музыкальное воспитание» и «Музыкальная деятельность») и «Физическое развитие» (направление «Физическая культура»).

9. Оценка индивидуального развития детей проводится по Н. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса», по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

10. Данные педагогической диагностики обрабатываются, анализируются и заносятся в карту развития, которая разработана в полном соответствии с задачами, определяющими

содержание психолого-педагогической работы, заложенными в ФГОС ДО.

11. Сводные результаты оценки индивидуального развития предоставляются педагогами всех возрастных групп и специалистами Учреждения, старшему воспитателю в форме аналитической справки.

12. В конце текущего учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяются цели и задачи планирования педагогической деятельности на следующий учебный год.

13. Оценка определяется по 5-ти балльной шкале: Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

1. этапа.

***Этап I.*** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

***Этап 2.*** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного*

*возраста.)*

14. Данные, полученные в результате оценки индивидуального развития, являются профессиональными материалами педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

**3. Организационный раздел:**

**3.1. . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по ОО «Художественно – эстетическое развитие».**

Реализуя рабочую программу дошкольного образования «Детство», педагоги руководствуются основным пособием: «Планом – программой педагогического процесса в детском саду» под редакцией З.А. Михайловой. Выполнение  образовательного содержания неотъемлемо связано с педагогической технологией, изложенной в «Методических советах к программе «Детство». Образовательное содержание реализуется с помощью следующих технологий:

1 младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название программы** | **Название технологий, пособий** |
| **«Художественно – эстетическое развитие»** |  | Е.А. Янушко  «Рисование с детьми раннего возраста»  В.Г. Нечаева  «Конструирование в детском саду»  А.Г. Гогоберидзе В.А. Деркунская  «Детство с музыкой» |

Средняя группа

|  |
| --- |
| Учебно-методическое обеспечение |
| Комплексная образовательная программа дошкольного образования  **ОО «Художественно- эстетическое развитие»**  О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  Комплексные занятия по программе «Детство» (средняя группа) ФГОС ДО.  Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. Н.В. Верещагина  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование и ручной руд  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью» /методическое пособие/.  Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»  Музыка  «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» /Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А./  И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»  Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС.  Чтение художественной литературы»  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»  Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». |

2 младшая группа

|  |
| --- |
| Учебно-методическое обеспечение |
| **ОО «Художественно - эстетическое развитие»**    Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. Н.В. Верещагина    Чтение художественной литературы»  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет»  Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия».  Рисование Лепка Аппликация Конструирование  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/.  Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»  Музыка  «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» /Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А./  И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»  Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС.  «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой |

Старшая группа

|  |
| --- |
| Учебно-методическое обеспечение |
| **ОО «Художественно- эстетическое развитие»**  Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. Н.В. Верещагина |
|  |
| Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование и ручной труд  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью» /методическое пособие/.  Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»  Музыка  «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» /Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А./  И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой«Ладушки»  Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС. |

Подготовительная группа

|  |
| --- |
| **ОО «Художественно - эстетическое развитие»**  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование и ручной руд  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью» /методическое пособие/.  Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» |
| Чтение художественной литературы  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет.  Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». |

**3.2. Учебный план.**

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для каждой возрастной группы даны перечни НОД с учётом вариативной части программы и санитарными нормами:

с детьми от 2 до 3 лет -10 в неделю, продолжительностью 8-10 мин;

с детьми от 3 до 4 лет -11 в неделю, продолжительностью до 15 мин.;

с детьми от 4 до 5 лет -12 в неделю, продолжительностью до 20 мин.;

с детьми от 5 до 6 лет -15 в неделю, продолжительностью до 25 мин;

с детьми от 6 до 7 лет -17 в неделю, продолжительностью до 30 мин.;

Перерывы между ООД – не менее 10 мин.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

**Количество НОД в неделю в каждой возрастной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент *(обязательная )* | | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** | | | | | |
| **с 2 до3 лет** | **с 3 до 4**  **лет** | | **с 4 до 5 лет** | **с 5 до 6 лет** | **с 6 до 7 лет** |
|  | **Вид деятельности** | **НОД** | **Количество НОД в неделю/ год** | | | | | |
|  | **Изобразительная**  **деятельность** | Рисование | **0.5/18** | **0.5/18** | | **0.5/18** | **0.5/18** | **1/36** |
| Лепка | **0.5/18** | **0.5/18** | | **0.5/18** | **0.5/18** | **1/36** |
| Аппликация | **0.5/18** | **0.5/18** | | **0.5/18** | **0.5/18** | **0.5/18** |
| Конструирование | **0.5/18** | **0.5/18** | | **0.5/18** | **0.5/18** | **0.5/18** |
| **Музыкальная**  **деятельность** | музыка | **2/72** | **2/72** | | **2/72** | **2/72** | **2/72** |
|  | **Художественная литература** | Чтение художественной литературы | **Ежедневно в режиме дня** | | | | **0.5/18** | Ежедневно в режиме дня |
|  | Итого | | **4** | | **4** | **4** | **4.5** | **5** |
|  | Длительность организованной образовательной деятельности (в минутах) | | **10** | | **15** | **20** | **25** | **30** |

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | |
|  | Младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная группа |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно­эстетическое развитие детей |  | | | |
| Музыкально-театральная  гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**3.3. Комплексно - тематическое планирование.**

Комплексно - тематическое планирование в 1 младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Цели** |
| **Сентябрь** | |
| **Период адаптации.** С детьми проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей | |
| **Октябрь** | |
| **1-я неделя: «Мы пришли в детский сад»** | |
| **Конструирование.**  Домик для игрушек | Учить выполнять постройку из кубиков и призмы. Закрепить знание понятия «много»  Побуждать обыгрывать постройку |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Наше дерево - рябина | Показать, как раскладывать разноцветные листья рябины, вырезанные из бумаги, на силуэте дерева и как дорисовывать ягодки рябины тычком, используя ушные палочки; учить любоваться и гордиться выполненной работой. |
| **Рисование.**  Кукла принесла карандаши | Рассмотреть карандаши.  Поддерживать попытки сравнивать изображенное со знакомыми предметами  Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой |
| **Лепка.**  Конфетки для игрушек | Познакомить со свойствами глины  Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя: «Наши игрушки»** | | |
| **Конструирование.**  Башня для игрушек | Закрепить умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту, подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Закреплять знание зеленого цвета  Учить убирать материал после окончания игры  Познакомить с понятием «один», закрепить знание понятия «много». Развивать речевую активность | |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Автобус. | Продолжать учить раскладывать в нужные места на силуэте автобуса окна и колёса, размещать пассажиров и водителя в нужные места; закрепить умения рисовать слева направо длинные прямые линии, правильно держать кисточку; развивать глазомер. | |
| **Рисование.**  Травка для лошадки | Закрепить знание зеленого цвета  Закрепить знание понятий «много», «один»  Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа | |
| **Лепка.**  Заборчик для лошадки | Учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого, раскатывать их в длину между ладонями, выкладывать в ряд  \\\ | |
|  | | |
|  |  | |
| **3-я неделя: «Наша группа»** | | |
| **Конструирование.**  Дорожка для курочки Рябы | Учить класть кирпичики на поверхность стола широкой гранью, плотно приставляя узкими гранями их друг к другу  Закрепить навыки приветствия и прощания  Побуждать рассказывать о своих действиях | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Ковёр. | Учить размещать готовые геометрические формы по всей площади большого листа, находить для каждого предмета своё место по нарисованному контуру. | |
| **Рисование.**  Зернышки для курочки и цыпляток | Познакомить со свойствами красок.  Учить держать кисть в правой руке, набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги | |
| **Лепка.**  Лесенка для курочки Рябы | Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями между ладонями.  Учить накладывать раскатанные палочки одна на другую. | |
| **4-я неделя: «Овощи»** | | | |
|  | | | |
| **Конструирование.**  Грядки для овощей | Учить приставлять кирпичики друг к другу широкими гранями. Закреплять понятия «много - один»  Закрепить знание названий цветов: зеленый, красный | | |
| **Аппликация.**  Оформление витрины овощного магазина | Продолжать учить раскладывать готовые формы на заданные места; воспитывать интерес к аппликации и умение видеть прекрасное в выполненной работе, радоваться этому. | | |
| **Рисование.**  Поливаем огород | Закрепить навыки работы карандашом.  Учить проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист | | |
| **Лепка.**  Огурчики и морковки | Закрепить умения находить и называть зеленый и красный цвета. Упражнять в использовании понятий «много - один»  Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями | | |
|  | | | |
| **Ноябрь** | | | |
| **1-я неделя: «Овощи - фрукты»** | | | |
| **Конструирование.**  Дорожка в сад и скамеечка | Закреплять умение приставлять кирпичики друг к другу узкими короткими гранями.  Учить строить по словесному описанию | | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Консервируем витамины | Формировать представления о фруктах и овощах как о еде, полезной для здоровья, об их вкусовых особенностях, о том, что из овощей можно готовить салаты, а из фруктов – компоты; учить раскладывать вырезанные воспитателем готовые силуеты овощей и фруктов, размещая их в разные банки. | | |
| **Рисование.**  На яблоне выросли яблочки | Упражнять в различении и назывании цветов: красный, желтый, зеленый  Учить изображать округлую форму.  Учить рисовать, используя краски нескольких цветов | | |
| **Лепка.**  Яблочки | Закрепить умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, соотносить предметы по цвету  Учить лепить круглые предметы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями | | |
| **2-я неделя: «Овощи - фрукты»** | | | |
| **Конструирование.**  Воротики в сад и огород для больших и маленьких игрушек | Закрепить усвоение обобщающих понятий «овощи - фрукты». Учить делать постройку, соразмерную игрушке  Уточнить понятия «высокий - низкий», «большой - маленький», побуждать использовать их в речи | | |
| **Аппликация.**  Сложи в корзинку Дашины гостинцы | Учить по указанию воспитателя раскладывать готовые формы на фланелеграфе, упражнять в назывании цветов; способствовать развитию координации движений, моторике мелких мышц. | | |
| **Рисование.**  По замыслу | Закреплять умения пользоваться красками, узнавать в цветовых пятнах знакомые предметы и обыгрывать их | | |
| **Лепка.**  Разные овощи и фрукты для зверюшек | Закрепить знание обобщающих понятий «овощи - фрукты»  Закреплять умение лепить предметы, раскатывая пластическую массу прямыми и круговыми движениями между ладонями | | |
| **3-я неделя: «Одежда»** | | | |
| **Конструирование.**  Соберем матрешку | Познакомить с народной игрушкой, ее характером, цветовым оформлением  Упражнять в умении самостоятельно открывать и закрывать трехместную матрешку, действуя при этом двумя руками одновременно.  Закрепить умение различать верхнюю, нижнюю, переднюю и заднюю части матрешки. |
|  | |
|  | Закрепить умение подбирать две половинки предмета по величине  Закрепить умение активно разговаривать, употребляя в речи  слова: большая матрешка, поменьше, маленькая матрешка |
| **Аппликация** *(коллективная работа).* **Аппликация.**  Узор на одежде.  Ковёр. | Учить раскладывать узор из цветов на силуэте футболки, развивать чувство цветовой гармонии, образное мышлении. |
| **Рисование.**  Платье и рубашка | Закреплять представление о гендерной принадлежности  Упражнять в использовании названий предметов одежды, цветов  Упражнять в рисовании красками двух цветов, закреплять умение проводить прямые линии, учить прикасаться к бумаге концом кисти |
| **Лепка.**  Красивая шубка у Маши | Закрепить знание цветов, умение использовать в речи их названия, закреплять знание понятий «внизу - вверху»  Упражнять в чтении потешки  Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями между ладоней.  Учить использовать элементы техники пластилинографии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя: «Осень»** | | |
| **Конструирование.**  Домик для матрешки | Учить умению анализировать постройку, определять пространственное расположение частей  Побуждать обыгрывать постройку  Упражнять в использовании пространственных понятий: снизу, сверху | |
|  | | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Осеннее дерево. | Формировать умение выполнять инструкцию взрослого; закрепить знание цветов – зелёный и жёлтый; развивать умения любоваться выполненной работой и радоваться ей; воспитывать аккуратность в работе. | |
| **Рисование.**  Листопад, листопад, листья желтые летят | Закрепить представление об осенних изменениях в природе  Закрепить знание названий цветов  Закреплять навыки работы красками, учить использовать в работе краски трех цветов.  Учить приему примакивания.  Побуждать заполнять всю поверхность листа бумаги | |
| **Лепка.**  Осеннее дерево | Расширять представление об осенних явлениях в природе  Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким  Познакомить с пластилином.  Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями.  Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии | |
| **Декабрь** | | |
| **1-я неделя: «Посуда»** | | |
| **Конструирование.**  Маша обедает | Учить выполнять несколько построек, объединяя их одним содержанием  Побуждать инсценировать сюжет стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» | |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Чайный сервиз | Учить ритмично наносить пальчиком цветные точки-горошины на силуэт чашки; формировать умение раскладывать готовые чашки на большом листе бумаги в виде сервиза, для наклеивания воспитателем; развивать эстетический вкус и умение получать удовольствие от выполняемой работы. | |
|  |  | |
| **Рисование.**  Что лежит на тарелочке? (по замыслу) | Закрепить представление о продуктах питания, активизировать словарь, побуждать использовать обобщающие понятия «овощи - фрукты»  Закреплять умение пользоваться красками, узнавать в цветных пятнах знакомые предметы, обыгрывать их | |
| **Лепка.**  Угощение для Маши | Закрепить знание названий предметов посуды  Упражнять в лепке из соленого теста, учить пользоваться стекой. Закреплять умение раскатывать пластическую массу прямыми движениями между ладонями, учить соединять концы, плотно прижимая их друг к другу | |
| **2-я неделя: «Домашние животные и их детеныши»** | | |
| **Конструирование.**  Заборчик для домашних птиц | Уточнить представление о домашних птицах.  Учить замыкать пространство, последовательно располагая кирпичики на столе на их длинную узкую грань  Закреплять умение обыгрывать постройку в соответствии с текстом потешки, активизировать речь | |
| **Аппликация.**  Домик для дружка | Учить правильно размещать на листе бумаги геометрические фигуры для наклеивания их воспитателем и самостоятельно. | |
| **Рисование.**  Около теремка растет елочка | Побуждать вспоминать содержание сказки, называть персонажей, активизировать речь  Учить рисовать, используя умение проводить прямые вертикальные и наклонные линии | |
| **Лепка.**  Зайчик пришел в теремок | Побуждать проговаривать фрагменты текста сказки  Учить делить ком глины пополам, скатывать шар, вторую половину еще раз делить пополам, делать головку, из оставшейся части - две палочки (ушки) | |
| |  |  | | --- | --- | | **3-я неделя: «Домашние животные и птицы»** | | | **Конструирование.**  Домики для котенка и щенка | Упражнять в сооружении построек по образцу  Закреплять умение обыгрывать постройку, сопровождая речью  Закрепить знание названий детенышей домашних животных | | **Аппликация.**  Цыплята на полянке. | Учить складывать изображение цыплят из трёх деталей – туловища, головы и маленького красного клювика; закрепить знание геометрических форм – круга и треугольника. | | **Рисование.**  Собака гуляет по снегу: топ-топ | Побуждать сопровождать рисование словом  Учить ритмично касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу | | **Лепка.**  Птичка | Побуждать лепить округлую форму, придавать сходство с натурой при совместной деятельности с педагогом. Учить использовать в лепке дополнительные материалы | | **4-я неделя: «Новый год»** | | | **Конструирование.**  Матрешки собираются на праздник | Знакомить с народной игрушкой, побуждать любоваться ее оформлением  Закреплять умение собирать матрешки, соотнося части по величине, правильно составляя изображения (лицо - спина)  Побуждать обыгрывать сюжет на тему новогоднего праздника | | **Аппликация** *(коллективная работа).*  Наряди ёлочку. | Учить раскладывать готовые силуэты ёлочных украшений на ёлку; развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение эстетически украсить ёлку. | | **Рисование.**  Новогодние игрушки –  шарики, хлопушки | Создавать настроение радостного ожидания праздника  Учить приему примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами | |  | | | **Лепка.**  Елочка | Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, составлять простейшие изображения. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии | | **Январь** | | | **1-я неделя: рождественские каникулы** | | | **2-я неделя: «Зима»** | | | **Конструирование.**  Зимние картинки | Упражнять в действиях с мозаикой.  Развивать мелкую моторику.  Учить выбирать соответствующие цвета для создания узора  Активизировать речь | | **Аппликация – коллаж** *(коллективная работа).*  Зимние пейзажи. | Учить раскладывать готовые формы на большом листе, создавая коллаж; продолжать развивать мелкую моторику рук с помощью отрывания мелких сегментов от целого куска бумаги; формировать пространственное мышление, умение ориентироваться на площади листа бумаги; вызвать желание работать коллективно, воспитывать любовь к природе. | | **Рисование.**  Вот зима, кругом бело | Закреплять представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях  Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок  Учить рисовать снег приемом примакивания и круговыми движениями | | **Лепка.**  Снеговик | Развивать речевую активность  Учить лепить округлую форму.  Учить составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала | | **3-я неделя: «Дикие животные»** | | | **Конструирование.**  Теремок | Закреплять умение воспроизводить постройку по показу, накладывать кубики друг на друга, завершая башню призмой, делать лесенку из двух ступенек  Побуждать обыгрывать постройку |  |  |  | | --- | --- | | **Аппликация** *(коллективная работа).*  Шишки на ёлке | Учить раскладывать готовые формы шишек на силуэте ёлки; развивать мелкую моторику рук. | | **Рисование.**  Около теремка растет елочка | Побуждать вспоминать содержание сказки, называть персонажей, активизировать речь  Учить рисовать, используя умение проводить прямые вертикальные и наклонные линии | | **Лепка.**  Зайчик пришел в теремок | Побуждать проговаривать фрагменты текста сказки  Учить делить ком глины пополам, скатывать шар, вторую половину еще раз делить пополам, делать головку, из оставшейся части - две палочки (ушки) | | | |
| **4-я неделя: «Дикие животные и птицы»** | | |
| **Конструирование.**  Детский сад для зверят | | Уточнить представление о мебели и ее назначении  Закреплять умение строить несколько предметов мебели по словесному указанию, обыгрывать постройки, сопровождая высказываниями о своих действиях |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Воробышки радуются солнышку. | | Учить раскладывать на листе ватмана вырезанные из цветной бумаги детские ладошки – силуэты летящих птиц; показать как дорисовывать красками клюв и хвост; развивать творческое воображение, фантазию. |
| **Рисование.**  По замыслу | | Развивать самостоятельность в создании изображений. Побуждать дополнять полученные образы речью, обыгрывать изображение |
|  | | |
| **Лепка.**  Птички прилетели на  кормушку | | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Учить передавать детали (хвостик, клюв) приемом прищипывания, глаза - в виде маленьких шариков |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **1-я неделя: «Рыбы»** | |
| **Конструирование.**  Рыбка плавает в водичке | Познакомить со свойствами воды: мокрая, льется  Побуждать играть с водой, имитируя действия рыбки  Закрепить знание слов: плавает, льется, мокрая |
| **Аппликация.**  Вкусная каша. | Развивать мелкую моторику рук путём перебирания пальчиками мелких элементов; развивать глазомер путём накладывания гречневой крупы на силуэт тарелки. |
| **Рисование.**  Аквариум | Закреплять представление о рыбках, бережном отношении к ним и уходе за ними.  Закреплять умение рисовать прямые линии и мазки, использовать в работе 3 краски |
| **Лепка.**  Рыбки плавают в аквариуме | Закреплять умение раскатывать комок глины между ладонями прямыми и Закреплять умение круговыми движениями.  Учить расплющивать пластическую массу между ладонями. Упражнять в навыках работы в технике пластилинографии |
| **2-я неделя: «Мебель»** | |
| **Конструирование.**  Мебель для разных игрушек | Закреплять умение сооружать разную мебель  Побуждать развертывать несложный сюжет, обыгрывая постройку  Упражнять в использовании слов, обозначающих мебель, посуду, обобщающих понятий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Разноцветный поезд. | Учить раскладывать на листе бумаги детали поезда – подбирать к паровозу и вагонам колёса и окошки заданного цвета. | |
| **Рисование.**  *Красивый столик* | Упражнять в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, точек.  Закрепить умение делать примакивание.  Закреплять навыки работы красками разных цветов | |
| **Лепка.**  *Круглый столик* | Закрепить знание предметов мебели и их названий  Побуждать обыгрывать слепленные предметы  Упражнять в лепке из пластилина.  Закреплять использование приема сплющивания шара между ладонями | |
| **3-я неделя: «Транспорт»** | | |
| **Конструирование.**  Грузовик | Закреплять знание названий частей машины. Учить создавать постройки по показу  Побуждать активно обыгрывать постройку, сопровождая игру речью | |
| **Аппликация.**  Грузовая машина | Учить правильно размещать детали грузовой машины и называть их, знать назначение той или иной машины; закрепить знание основных цветов. | |
| **Рисование.**  Дорожка для автомобиля | Учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, ближе к отточенному концу, придерживать бумагу другой рукой | |
| **Лепка.**  По замыслу | Упражнять в лепке из глины.  Закреплять умение лепить знакомые предметы. Воспитывать аккуратность при пользовании глиной | |
| **4-я неделя: «Туалетные принадлежности»** | | |
|  | | |
| **Конструирование.**  Горка в бассейн | Закреплять умение сооружать постройки из кубиков и призмы  Дать первоначальное представление о пользе занятий физкультурой для здоровья  Учить обыгрывать постройку  Упражнять в использовании названий геометрических форм: кубик, кирпичик | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Праздник воздушных шариков | Приучать работать коллективно; формировать умение раскладывать на листе ватмана вырезанные из цветной бумаги фигуры для наклеивания их воспитателем; учить согласовывать цвет шаров с цветом нитки; вызвать эмоциональный подъём и хорошее настроение. | |
| **Рисование.**  Расческа | Закреплять представления об элементарных навыках гигиены  Учить рисовать карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.  Закреплять умение держать карандаш тремя пальцами | |
| **Лепка.**  Овощи и фрукты - полезные продукты | Закрепить знание обобщающих понятий «овощи - фрукты». Закрепить умения различать и правильно называть цвета  Закреплять навыки лепки округлых предметов. Учить приему вдавливания  Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья | |
|  | | |
| **Март** | | | |
| **1-я неделя: «Мама - солнышко мое»** | | | |
| **Конструирование.**  Цветок для мамы | | Учить располагать детали на плоскости в соответствии с формой и цветом плоскостного образца  Воспитывать желание делать близким приятное | |
| **Аппликация.**  Праздничная открытка маме | | Учить раскладывать на цветном листе бумаги готовые силуэты цветов для наклеивания их воспитателем; прививать любовь к маме, бабушке. | |
| **Рисование.**  Подарок маме | | Закреплять знание названий цветов, учить делать и дарить подарки, сопровождая словами  Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии, упражнять в использовании приема примакивания | |
| **Лепка.**  Что для мамы я слеплю? | | Побуждать готовить подарок для мамы и дарить, сопровождая словами  Закреплять умение лепить из пластической массы знакомые предметы, раскатывая ее между ладонями прямыми и круговыми движениями.  Побуждать лепить фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой | |
| **2-я неделя: «Безопасность и здоровье»** | | | |
| **Конструирование.**  Лесенка и горка со скатом | Закрепить представление о пользе занятий физкультурой для здоровья  Закреплять умение сооружать постройки из кубиков и призмы, дополняя горку скатом из пластин или кирпичиков  Учить обыгрывать постройку | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  На лугу | Продолжать учить рисовать траву на лугу скомканным кусочком бумаги и раскладывать для наклеивания готовые силуэты животных – козы с козлятами. |
| **Рисование.**  Поможем мышонку спрятаться от кошки | Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своем рисунке  Закреплять умение заштриховывать ограниченную поверхность карандашом |
| **Лепка.**  Норка для мышонка | Помочь вспомнить содержание произведения. Активизировать речь  Закрепить умения раскатывать пластилин круговыми движениями и делать углубления путем вдавливания пальца в центр шарика |
|  | |
| **3-я неделя: «Комнатные растения»** | |
| **Конструирование.**  Полочки для комнатных растений | Закреплять умение создавать постройки из коротких брусков и кирпичиков.  Закреплять умение строить по словесному указанию без показа  Побуждать обыгрывать сооружения, сопровождая игровые действия речью |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Фикус в цветочном горшке | Закрепить знания о строении растений; учить находить листья, принадлежащие именно этому растению, и раскладывать их на изображение ствола или стеблей; вызвать радость от выполненной работы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рисование.**  Горшочки для цветов | Познакомить с коричневым цветом, закрепить знание названий цветов. Учить технике штриховки ограниченных поверхностей. Закреплять умение правильно держать карандаш |
| **Лепка,**  Посадим цветок в горшочек | Активизировать речь  Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.  Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии |
| **4-я неделя: «Разные материалы»** | |
| **Конструирование.**  Бассейн с лесенкой для игрушек | Учить сооружать конструкции из крупного строительного материала.Закреплять умение накладывать кирпичики друг на друга на широкую грань, замыкать их.  Закреплять умение строить лесенку из кубиков  Побуждать обыгрывать постройку |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Подари мне мячик | Закрепить знания о мяче и его назначении в дидактической игре «Лови мяч»; формировать умение раскладывать вырезанные из цветной бумаги мячи по кругу возле названного воспитателем животного, для наклеивания. |
| **Рисование.**  Много мячиков у нас | Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять навыки работы несколькими красками. Закреплять знание цветов и их названий |
| **Лепка.**  Пирамидка | Закреплять умение соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое  Упражнять в лепке из пластилина.  Закреплять знание приемов лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание.Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии |
|  | |
| **Апрель** | |
| **1-я неделя: «Разные материалы»** | |
| **Конструирование.**  Бусы для куклы | Закреплять представление о свойствах бумаги.  Учить создавать простейшие поделки из бумаги, развивать мелкую моторику.  Закрепить знание цветов и их названий |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Где летают самолёты? | Закрепить понимание того, что самолёты летают высоко в небе, выше, чем птицы и облака; закрепить знание цветов – синий, белый, жёлтый; учить правильно размещать элементы на панно в пространственном отношении. |
| **Рисование.**  Деревянные колечки | Познакомить с некоторыми свойствами дерева: твердое, плавает  Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал. Закреплять умение правильно держать карандаш |
| **Лепка.**  Игрушки, с которыми купаемся | Закрепить представление о свойствах резины: мягкая, плавает  Закрепить умение лепить предмет из двух частей, плотно прижимать части друг к другу |
| **2-я неделя: «Цвет и форма»** | |
| **Конструирование.**  Построим разные башни для разных игрушек | Обучать пониманию отношений по величине между объемными и плоскостными предметами.  Учить соотносить по величине 3 размера.  Закреплять умение строить домики-башни из кубиков и призм разной величины  Закреплять знание своей гендерной принадлежности |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аппликация.**  Лучистое солнышко и зелёная трава | Учить раскладывать на листе для наклеивания лучики солнца и травинки, чередуя их по длине; закрепить понятия длинный, короткий; знать названия цветов – жёлтый и зелёный; развивать интерес к результатам своего труда. | |
| **Рисование.** Большие и маленькие яблоки на тарелочках | Закреплять умения различать и называть предметы по величине и форме  Упражнять в рисовании округлых предметов карандашом | |
| **Лепка.**  Ежики | Упражнять в различении предметов по величине и цвету  Учить осторожному обращению с предметами  Упражнять в лепке из пластилина округлых предметов, закреплять знание приема оттягивания.  Учить использовать в лепке дополнительные материалы | |
|  | | |
| **3-я неделя: «Цвет и форма»** | | |
| **Конструирование.**  Плоскостная лесенка | Закреплять умения устанавливать соотношения величин плоских и объемных предметов, располагать предметы в порядке убывания величины  Активизировать речь | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Украсим берёзку листиками | Учить равномерно раскладывать листья на всех веточках берёзки; закрепить знания о весенних явлениях в природе, учить радоваться пробуждающейся красоте весны. | |
| **Рисование.**Кубики большие и маленькие | Закрепить знание названий цветов и деталей: кубик, крыша  Упражнять в технике штриховки | |
| **Лепка.**  Тарелочки для кошечек и котят | Закрепить умение различать предметы по величине  Закрепить умение отщипывать кусочек глины.  Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения, полученные ранее | |
| **4-я неделя: «Наступила весна»** | | | |
| **Конструирование.**  Дерево | Развивать мелкую моторику  Учить создавать композицию из элементов конструктора «Лего». Помочь увидеть образ в схематичном изображении | | |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Весенние явления | Учить раскладывать силуэты весеннего пейзажа на фланелеграфе во время рассказа воспитателя; закреплять знания о весенних явлениях природы. | | |
| **Рисование.**  Травка зеленеет, солнышко блестит | Активизировать использование слов: травка, кустик, наверху, внизу  Закреплять навыки рисования красками прямых и наклонных линий | | |
| **Лепка.**  Светит солнышко в окошко | Закреплять представления о весенних явлениях природы  Упражнять в знакомых приемах лепки.  Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии | | |
|  | | | |
| **Май** | |
| **1-я неделя: «Праздник»** | |
| **Конструирование.**  Праздничный концерт для игрушек | Побуждать самостоятельно строить предметы мебели  Учить обыгрывать постройки, сопровождая свои действия речью |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Оркестр | Закрепить умение узнавать музыкальные инструменты по звучанию, находить на рисунке и называть их; предложить изображения названных музыкальных инструментов разложить на большом листе бумаги для наклеивания. |
|  | |
| **Рисование**  Девочка идет на праздник | Формировать ощущение праздника  Вызвать желание украшать рисунок яркими линиями, мазками, ритмично нанося их на силуэт сарафана.  Закрепить навыки рисования несколькими красками |
| **Лепка.**  Флажок для девочки | Закрепить навыки работы с пластилином. Упражнять в технике пластилинографии |
| **2-я неделя: «Цветы»** | |
| **Конструирование.**  Красивые цветочки для детского сада | Развивать мелкую моторику  Закреплять умение создавать объемное изображение, используя разные материалы.  Закреплять умение подбирать элементы по цвету  Формировать доброжелательное отношение к дошкольному учреждению |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аппликация** *(коллективная работа).*  Веночек | Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту |
| **Рисование.**  Одуванчики в траве | Продолжать учить раскладывать цветы по кругу, создавая веночек; закрепить названия цветов; воспитывать эстетическое восприятие природы. |
| **Лепка.**  Цветы на поляне | Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать его круговыми движениями.  Упражнять в технике пластилинографии |
|  |  |
| **3-я неделя: «Скоро лето»** | |
| **Конструирование.**  Косынка для куклы | Упражнять в сгибании квадрата ткани и бумаги по диагонали. Закреплять навыки изображения знакомых предметов и геометрических фигур |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Бабочки и жуки на цветах и траве | Продолжать учить рисовать траву и цветы комочком мятой бумаги и раскладывать для наклеивания готовые силуэты насекомых. |
| **Рисование.**  На поляне выросли цветы | Закреплять знание основных цветов и их названий  Закреплять умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета. Упражнять в работе разными изобразительными материалами (кисти мягкая и щетинная, тычок) |
| **Лепка.**  Букет цветов | Закреплять использование в речи названий цветов  Упражнять в раскатывании пластилина прямыми движениями и закручивании в спираль.  Учить создавать объемное изображение, используя бросовый материал |
| **4-я неделя: «Вот какие мы большие»** | |
| **Конструирование.**  По замыслу  **­** | Закрепить навыки конструирования.  Упражнять в навыках работы с крупным и мелким строительным материалом, конструктором «Лего»  Учить сооружать коллективные постройки |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аппликация + рисование** *(коллективная работа).*  Стадо коров на лугу | Развивать умение рисовать нетрадиционными способами – комочком скомканной бумаги изображать зелёную траву на лугу и жёлтые одуванчики; закрепить знание зелёного и жёлтого цвета; учить раскладывать готовые формы – силуэты коров и телят – на большом ватмане. |
| **Рисование.**  Вот как мы научились рисовать | Закрепить знание названий предметов посуды и одежды и обобщающих понятий  Упражнять в рисовании знакомых элементов красками |
|  | |
| **Лепка.**  Что мы умеем лепить? | Закрепить осознание собственной гендерной принадлежности  Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии |

Комплексно - тематическое планирование во 2 младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды**  **занятий** | **Цели** |
| **Сентябрь: *«Мы пришли в детский сад»*** | |
| **1-я неделя** | |
| **Конструирование.**  *Кубик на кубик - будет башенка* | Учить ставить кубики друг на друга.  Уточнить знание названий деталей и цветов. Учить обыгрывать постройку, не ломать ее |
| **Рисование.**  *Знакомство с карандашом и бумагой* | Учить рисовать цветными карандашами, правильно держать карандаш, проводить им по бумаге, оставляя видимый след. Воспитывать желание рисовать |
| **Лепка.**  *Знакомство с пластилином* | Познакомить с новым изобразительным материалом - пластилином, учить класть его на доску после использования |
| Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке |
| Побуждать брать пластилин в руки, знакомиться с его свойствами |
| **2-я неделя** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рисование.**  *Нарисуем ниточки к воздушным шарикам* | Закрепить знание названий цветов |
| Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след |
| **Лепка.**  *Веселые мячики* | Закрепить знание понятий: *один, много* |
| Учить раскатывать пластилин между ладонями |
| **Аппликация.**  *Запомним, как должны лежать предметы на столе* | Познакомить с организацией занятия по аппликации |
| Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях |
| Учить создавать изображение из готовых форм, раскладывая их на листе бумаги |
| **3-я неделя** | |
| **Конструирование.**  *Лесенка и горка* | Учить ставить кубики друг на друга, приставлять их друг к другу. |
| Побуждать обыгрывать постройку |
| Закрепить знание названий и цветов деталей. |
| **Рисование.**  *Дождик* | Учить отмечать изменения погоды.  Побуждать выражать свои впечатления словесно |
|  | Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, весту линию неотрывно, оставляя видимый след.  Учить рисовать короткие штрихи и прямые вертикальные и наклонные линии, правильно держать карандаш. Воспитывать желание рисовать |
| **Лепка.**  *Конфетки для всех друзей* | Продолжать формировать дружелюбные отношения между детьми |
| Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатыза-\* 1 их между ладонями прямыми движениями, класть только на л; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Рисование.**  *Вот какие волшебницы* - *разноцветные краски!* | | Познакомить с новым изобразительным материалом - красками | | |
| Учить рисовать красками, проводить линии сверху вниз.  Учить снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, осушать на салфетке | | |
| **Лепка.**  *Мячики для девочек и мальчиков. Украинская народная мелодия «Мячики» (слушание)* | | Формировать осознание своей гендерной принадлежности | | |
| Побуждать отвечать на вопросы воспитателя, называть предметы и действия *(мячик, лепить, ладошки)* | | |
| Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями | | |
| Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение | | |
| **Аппликация.**  *Шарики катятся по дорожке* | | Учить приемам наклеивания: брать клей понемногу, намазывать обратную сторону края заготовки на клеенке, прижимать к листу тряпочкой | | |
| **Октябрь** | | | |
| 1**-я неделя:** **«Кто заботится о нас в детском саду»** | | | |
| **Конструирование.**  *Дорожки для детей и взрослых* | Учить строить дорожку, варьируя ее длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу.  Познакомить с понятием и словом *кирпичик* | | |
| Побуждать обыгрывать постройку с одной-двумя игрушками | | |
| **Рисование.**  *Знакомство с цветными восковыми мелками* | Побуждать рисовать цветными восковыми мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать.  Учить правильно держать мелок и оставлять видимый след на бумаге | | |
| **Лепка.**  *Слепим мелки для воспитателя* | Упражнять в употреблении слов: *один, много* | | |
| Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями | | |
| **2-я неделя**: **«Повара готовят вкусно»** | | | |
| **Рисование.**  *Испечем пирожки для мишки и куклы* | Продолжать формировать осознание своей гендерной принадлежности | | |
| Учить изображать предмет приемом примакивания. Закреплять навыки работы красками | | |
| **Лепка.**  *Бублики и баранки* | Закрепить знание названий продуктов | | |
| Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить свертывать палочку в кольцо, плотно соединяя концы | | |
|  | | | |
| **Аппликация.**  *Положим пирожки в вазочку* | Упражнять в использовании приемов наклеивания | | |
| **3-я неделя:** **«Кто нас лечит»** | | | |
| **Конструирование.**  *Больница для зверюшек* | Учить создавать простейшую конструкцию, передавая представления о знакомых предметах.  Закреплять умение строить в нужной последовательности | | |
| Закрепить знание названий строительного материала | | |
| **Рисование.**  *Нарисуем халаты для врача и медсестры* | Закрепить представление о работе врача и медсестры. Учить называть их по имени и отчеству | | |
| Учить штриховать силуэт халата голубым или зеленым карандашом.  Побуждать не выходить за контуры.  Закреплять умение правильно держать карандаш, не рвать бумагу при штриховке | | |
| **Лепка.**  *Таблетки для больных зверюшек* | Закрепить представление о работе врача.  Дать знание о том, что нельзя самостоятельно брать лекарства | | |
| Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями | | |
| **4-я неделя:** **«Работа в прачечной»** | | | |
| **Рисование.**  *Платочки сушатся на веревке* | Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами | | | |
| **Лепка.**  *По замыслу* | Побуждать лепить знакомые предметы, называть вылепленный предмет | | | |
| **Аппликация.**  *Красивые салфеточки* | Учить наклеивать круги на полоску, чередуя их по величине. Закреплять приемы наклеивания | | | |
| **1-я неделя:** **«Осень»** | | | |
| **Конструирование.**  *Ворота* | Учить ставить кирпичик вертикально, делать перекрытие. Учить дополнять постройку призмой или флажком | | |
| Закреплять знание названий деталей | | |
| **Рисование.**  *Листья желтые летят, скоро голым будет сад* | Закрепить представление о приметах осени | | |
| Учить рисовать листья приемом примакивания, передавая характер осеннего пейзажа.  Побуждать располагать их по всему листу бумаги. Закреплять навыки работы гуашью | | |
| **Лепка.**  *Лесенка* | Закрепить умение использовать в речи слова: *длинный, короткий* | | |
| Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять предмет из нескольких частей | | |
| **2-я неделя:** **«Овощи»** | | | |
| **Конструирование.**  *Разные ворота* | Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Способствовать обыгрыванию постройки | | |
| **Рисование.**  *Соберем овощи в мешок* | Закрепить знания об овощах | | |
| Закрепить умение рисовать карандашами (фломастерами, цветными мелками) овальные и круглые предметы | | |
| **Лепка.**  *По русской народной* |  | | Закреплять знание понятий: *один, много* |
| *песенкё «Огуречик, огуречик»* | Побуждать вспомнить и прочитать песенку  Учить лепить округлые предметы, раскатывая пластилин между    ладонями и слегка растягивая после получения шара |
| **3-я неделя:** **«Фрукты»** | | | |
| **Рисование.**  *Вот какие фрукты* | Закрепить представление о внешнем виде фруктов | | |
| Закреплять умение рисовать округлую форму, передавая цвет. Упражнять в навыках работы гуашью | | |
| **Лепка.**  *Яблоки большие и маленькие* | Закреплять представление о фруктах, знание их названий. Побуждать называть слепленные предметы (большое яблоко, маленькое яблочко) | | |
| Продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки пластилина, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями | | |
| **Аппликация.**  *Апельсины и сливы лежат на блюде* | Закреплять представление о фруктах, знание обобщающего понятия *фрукты.*  Закреплять знание об округлой форме предметов, умение различать предметы по величине | | |
| Закреплять умение наклеивать большие и маленькие предметы, свободно располагая их по всему силуэту блюда-заготовки. Закреплять умение пользоваться клеем | | |
| **4-я неделя:** **«Витамины»** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование.**  *Разноцветные*  *витаминки* | | | Активизировать представление о правилах обращения с лекарствами и витаминами | | | |
| Закреплять приемы примакивания и тычка.  Учить промывать кисть перед использованием новой краски и осушать ее на салфетке | | | |
| **Лепка.**  *Вылепи какие хочешь овощи* | | | Закрепить представление об овощах | | | |
| Побуждать выбирать и называть предмет. Упражнять в лепке предметов округлой формы | | | |
| **Аппликация.**  *Ягоды и яблоки – полезные продукты* | | | Учить отображать впечатления от окружающего мира, раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой | | | |
| Закрепить представление о пользе для здоровья ягод и фруктов | | | |
| **Декабрь 1-я неделя: «Домашние животные»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Загородка для телят и жеребят* | | | | Учить замыкать пространство, ставя кирпичики на длинную узкую сторону близко друг к другу.  Учить чередовать кирпичики по цвету | | |
| **Рисование.**  *Всем котяткам по клубочку* | | | | Закреплять использование приема приложения | | |
| Учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш.  Побуждать рисовать несколько клубочков для каждого котенка | | |
|  | | | | | | |
| **Лепка.**  *Мячики для котят* | | | | Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, лепить несколько предметов | | |
| **2-я неделя:** **«Домашние птицы»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Заборчик для уточек* | | | | Закреплять умение замыкать пространство, ставя кирпичики. близко друг к другу и чередуя горизонтальное и вертикальное расположения | | |
| Закрепить употребление в речи названий детенышей птиц | | |
| **Рисование.**  *Цыпленок* | | | | Упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью при помощи тычка | | |
| **Лепка.**  *Около курочки много цыпляток* |  | | | | | Упражнять в лепке предметов округлой формы.  Побуждать отщипывать маленький кусочек пластилина для клюва, скатывать шарик и правильно прикреплять его |
| **3-я неделя: «Дикие животные»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Узор для платья лисички* | Учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи при помощи тычка | | | | | |
| **Лепка.**  *Медведи любят сладкое печенье.*  *Пьеса «Медведь», муз. В. Николаева (слушание)* | Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар.  Показать приемы работы стекой | | | | | |
| Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение | | | | | |
| Уточнить представление о правильном питании | | | | | |
| **Аппликация.**  *Морковки для зайчат* | Закрепить использование приема приложения | | | | | |
| Учить приклеивать предметы | | | | | |
| **4-я неделя:** **«Новый год»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Красивые шарики на нашей елке* | Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться разными красками. Учить равномерно и красиво располагать изображения по поверхности силуэта елки | | | | | |
| **Лепка.**  *Шарики, хлопушки, веселые игрушки* | Развивать умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в приемах лепки: раскатывать пластилин между ладонями круговыми или прямыми движениями. Воспитывать самостоятельность | | | | | |
| ***Аппликация.***  *Зажигаем огоньки на елке* | Закрепить представление о празднике.  Побуждать выражать свое отношение к нему.  Закрепить знание цветов *(красный, синий, желтый, зеленый)* | | | | | |
| Учить наклеивать изображения, чередуя по цвету. Уточнить знание названий форм.  Закрепить приемы наклеивания | | | | | |
| **1-я неделя**. **Рождественские каникулы** | | | | | | | |
| **2-я неделя:** **«Вспомним елку»** | | | | | | | |
| **Рисование.**  *Елочка пушистая, колючая, душистая* | | | | Закреплять представление об изменениях в растительном мире с наступлением зимы | | | |
| Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий | | | |
| **Лепка.**  *Елочка* | | | | Закреплять представление о новогоднем празднике | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, соединять части путем прижатия друг к другу | | | |
| **Аппликация.**  *Игрушка на елку* | | | | Учить составлять изображение предмета из двух частей. Закреплять навыки наклеивания | | | |
| **3-я неделя:** **«Зимушка-зима»** | | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Теремок для Снегурочки* | | | | Продолжать учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку | | | |
| **Рисование.**  *Новогодняя елочка на нашем участке* | | | Закреплять представление об изменениях в растительном мире с наступлением зимы | | | |
| Учить рисовать елку крупно, украшать ее.  Закреплять прием примакивания, рисование округлых форм, использование тычка | | | |
| **Лепка.**  *Снежные комочки - большие и маленькие* | | | Упражнять в использовании приема приложения | | | |
| Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приемы.  Побуждать лепить несколько предметов, самостоятельно отщипывая пластилин от куска | | | |
| **4-я неделя:** **«Зоопарк»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Мишка косолапый* | | | Побуждать изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти (кисть, тычок) | | | |
| **Лепка.**  *Пряники для зверюшек* | | | Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями и сплющивании между ладонями.  Закреплять умение лепить аккуратно | | | |
| **Аппликация.**  *Кубики и шарики для мишки и зайчика* | | | Закрепить понятия и употребление слов: *один, ни одного* | | | |
| Учить наклеивать предметы, чередуя их. Уточнить знание цветов | | | |
| **1-я неделя:** **«Одежда»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Полосатый шарфик* | | | | Учить проводить прямые линии. ‘ Закреплять навыки работы гуашью | | |
| **Лепка.**  *Пуговички для платья и рубашки* | | | | Закрепить знание названий частей одежды.  Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать его круговыми движениями между ладонями | | |
| **Аппликация.**  *На веревочке висит много больших платочков и один маленький* | | | | Закрепить знание понятий: *один* - *много.* Уточнить знание цветов | | |
| Учить выполнять задание по словесной инструкции (один и много). Учить наклеивать предметы, чередуя их по цвету | | |
| **2-я неделя:** **«Обувь и головные уборы»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *По потешке «Как у нашего кота»* | Продолжать знакомить с фольклором.  Побуждать передавать впечатления от произведения, используя навыки рисования кистью и тычком | | | | | |
| **Лепка.**  *Шапочка для гномика* | Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями и делать пальцем углубление | | | | | |
| **Аппликация.**  *Украсим шапочку и шарфик* | Закрепить знание предметов одежды и головных уборов | | | | | |
| Упражнять в чередовании геометрических фигур по форме и цвету, аккуратном наклеивании | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3-я неделя**: **«Посуда»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Побуждать повторять знакомые постройки самостоятельно. Закреплять навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии | | | | | |
| **Рисование.**  *Украсим поднос* | Познакомить с жостовской росписью | | | | | |
| Учить создавать узор на круге, используя растительные элементы.  Упражнять в наложении мазков и рисовании кругов гуашью. Учить располагать узор по кругу и в центре | | | | | |
| **Лепка.**  *Положим пряники на красивую тарелочку* | Закреплять представление о столовой посуде | | | | | |
| Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями | | | | | |
| **4-я неделя:** **«Мебель»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Мебель для кукол* | | | Закрепить знание предметов мебели и их функционального назначения.  Учить строить мебель в соответствии с размером игрушки. Познакомиться с новыми деталями: брусок, пластина | | | |
| Закрепить знание названий деталей | | | |
| **Рисование.**  *Коврик для куклы* | | | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию.  Закреплять навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами | | | |
| **Лепка.**  *По замыслу* | | | Побуждать выбирать тему, реализовывать замысел, называть вылепленный предмет | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **1-я неделя:** **«Мамин праздник»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Картинка для бабушки* | | | Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками | | | |
| Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы гуашью | | | |
| **Лепка.**  *Веточка мимозы* | | | Познакомить с элементарными приемами техники пластилинографии.  Закрепить приемы отщипывания пластилина от общего куска и раскатывания круговыми движениями между ладонями | | | |
| **Аппликация.**  *Красивая салфеточка для мамы.*  *О. Карышева «Подарок»* | | | Продолжать воспитывать желание радовать близких подарками, сделанными своими руками | | | |
| Учить составлять узор на круге или прямоугольнике, создавая композицию, правильно используя цвета.  Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения | | | |
| **2-я неделя: «Транспорт»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Автобус* | | | Закрепить представление об автобусе и его частях.  Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. | | | |
| Познакомить с новой деталью: цилиндром.  Побуждать обыгрывать постройку | | | |
| **Рисование.**  *Самолет* | | | Дать элементарные представления о воздушном транспорте, названиях летательных аппаратов *(самолет, ракета)* | | | |
| Упражнять в рисовании предметов, состоящих из нескольких частей (корпус, крылья, хвост, иллюминаторы).  Закреплять умение рисовать восковыми мелками | | | |
| **Лепка.**  *По замыслу* | | | Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет | | | |
| **3-я неделя:** **«Осторожно, дорога!»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Автомобиль едет по улице* | | | Закрепить представление об автобусе и его частях. Побуждать строить дорогу и легковой автомобиль, обыгрывать постройки | | | |
| Закреплять правила уличного движения | | | |
| **Рисование.**  *По песне Ю. Чичкова «Машины»* | | | Закрепить представление о видах транспорта. Побуждать рассказывать о своем рисунке. | | | |
| Учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения, рисовать карандашами предметы прямоугольной и круглой формы, дополнять деталями | | | |
| **Лепка.**  *По замыслу* | | | Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет | | | |
| **4-я неделя:** **«Опасности вокруг нас»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Светофор* | Закреплять представление о сигналах светофора, учить отвечать на вопросы | | | | | |
| Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в навыках работы разными красками | | | | | |
| **Лепка.**  *Безопасная игрушка* **-** *веселая погремушка* | Закрепить представление о правилах безопасности в быту | | | | | |
| Учить лепить предмет из двух частей: шарик и палочка. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями.  Учить плотно прижимать части предмета друг к другу | | | | | |
| **Аппликация.**  *По замыслу* | Закрепить умение выбирать основу для аппликации, составлять узор из геометрических фигур, аккуратно наклеивать | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1-я неделя:** **«Свойства материалов»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Красивая тележка* | Продолжать учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и округлой формы.  Упражнять в рисовании и закрашивании предмета красками, дополнении его деталями | | | | | |
|  |  | | | | | |
| **Лепка.**  *Зайчик* | Учить лепить знакомые предметы из нескольких частей, делить пластилин на нужное количество частей.  Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (голова, туловище) и прямыми (ушки). Учить слегка сплющивать части для передачи формы предмета (ушки).  Закреплять умение плотно соединять части | | | | | |
| **Аппликация.**  *Домик для зайца* | Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, определять и называть форму частей (прямоугольник, треугольник).  Уточнить знание цветов | | | | | |
| **2-я неделя: «Комнатные растения»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Побуждать строить, используя знакомые приемы соединения деталей.  Побуждать к самостоятельности | | | | | |
| **Рисование.**  *Расцвели у нас фиалки* | | | | | Закреплять умение рисовать красками предмет, состоящий из нескольких частей, используя кисть и тычок | | |
| **Лепка.**  *Красивый цветок* | | | | | Закреплять навыки работы в технике пластилинографии. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение создавать из полученных элементов полуобъемное изображение | | |
| 3-я неделя: **«Деревья, кусты, цветы»** | | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Садик для матрешек* | | | | | Закрепить умение замыкать пространство, устанавливать кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально, чередуя по цвету.  Побуждать обыгрывать постройку | | |
| Закрепить употребление слов: *большая, поменьше, самая маленькая* | | |
| **Рисование.**  *Скоро ягоды созреют* | | | | | Уточнить представление о растениях участка детского сада | | |
| Учить рисовать ветки черной или красной смородины, изображать ягоды.  Закреплять навыки рисования разными изобразительными материалами: гуашь, восковые мелки.  Развивать самостоятельность и творчество | | |
| **Лепка.**  *Цветы в вазе* | | | | | Закреплять представление о цветущих растениях участка. Упражнять в употреблении некоторых названий цветов | | |
| Упражнять в изображении предметов в технике пластилинографии | | |
| **4-я неделя:** **«Здоровье надо беречь»** | | | | | | | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | | | Закреплять умение самостоятельно определять содержание рисунка.  Закреплять приемы рисования и закрашивания цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами. Развивать самостоятельность и фантазию | | | |
| **Лепка.**  *Вкусное угощение* | | | Закреплять знание о полезных продуктах | | | |
| Закрепить приемы лепки круговыми и прямыми движениями. Упражнять в пальцевой лепке | | | |
| **Аппликация.**  *Красивая тарелочка для полезных продуктов* | | | Закрепить представление о полезных для здоровья продуктах | | | |
| Учить составлять узор на предмете круглой формы, располагать его по краю и в центре.  Учить чередовать круги по цвету и величине | | | |
| **Май** | | | | | | |
| **1-я неделя:** **«Труд взрослых»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Разные домики* | | | Закрепить умение сооружать постройки по условию, используя имеющиеся навыки, украшать и обыгрывать их | | | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | | | Побуждать самостоятельно придумывать рисунок. Закреплять умение изображать растительные элементы при помощи кисти приемом тычка | | | |
| **Лепка.**  *Декоративная пластина* | | | Закреплять навыки раскатывания и сплющивания шара. Упражнять в украшении лепки стекой | | | |
| **2-я неделя:** **«Предметы вокруг нас»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Песочный дворик для большой и маленькой кукол* | | | Закреплять умение строить по условию | | | |
| **Рисование.**  *Картинка праздника* | | | Закрепить представление о празднике. Побуждать рассказывать о своем рисунке | | | |
| Продолжать учить определять содержание рисунка на основе впечатлений от окружающего мира.  Воспитывать самостоятельность, желание рисовать красками | | | |
| **Лепка.**  *Что мне нравится* | | | Закрепить знание и использование в речи обобщающих понятий: *мебель, одежда, посуда, игрушки* | | | |
| Воспитывать желание лепить, используя знакомые приемы | | | |
| **3-я неделя:** **«Мой город»** | | | | | | |
| **Конструирование.**  *Мой район* | | | Закреплять представление о ближайшем окружении. Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями | | | |
| Побуждать рассказывать о своей конструкции | | | |
| **Рисование.**  *Высокий новый дом на нашей улице* | | Закрепить представление о ближайшем окружении.  Побуждать отвечать на вопросы и составлять короткий рассказ на основе впечатлений | | | | |
| Учить рисовать предмет, состоящий из прямых горизонтальных и вертикальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения | | | | |
| **Лепка.**  *Чашечка* | | Закрепить представление о посуде | | | | |
| Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами краев | | | | |
|  | |  | | | | |
| Закрепить знание о детском саде.  Побуждать рассказывать об играх на участке  Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе бумаги.  Закреплять знание и правильное употребление названий геометрических фигур: *треугольник, круг, квадрат* | | | | |
| **4-я неделя:** **«Весна»** | | | | | | |
| **Рисование.**  *Цыплята гуляют на травке* | |  | | | | Закрепить представление о весенних изменениях в природе. Побуждать рассказывать о своем рисунке |
| Учить рисовать, выбирая способ изображения (кисть, тычок), цвет, расположение на листе бумаги.  Закреплять умение рисовать круги разного размера, дополнять деталями (клюв, глаза) |
| **Лепка.**  *Божья коровка* | |  | | | | Уточнить представление о насекомых: бабочка, жук |
| Познакомить с элементами налепа.  Закреплять умение использовать знакомые навыки: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепешку, отщипывать маленькие кусочки пластилина |
| **Аппликация.**  *Жучки ползают по травке* | |  | | | | Уточнить представление об изменениях в растительном мире весной |
| Закрепить использование в речи слов: *жучки, ползают* |
| Упражнять в создании сюжетной композиции из деталей и дополнительных элементов.  Закрепить навыки наклеивания |

Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Цели** |
| **Сентябрь «Мы теперь в средней группе»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Рисование.** Нарисуем картину про лето. | Способствовать оживлению летних впечатлений. |
| Закреплять правила работы гуашью.  Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. |
| **Лепка.** Вылепи какую хочешь игрушку. | Уточнить правила поведения на занятиях по лепке. |
| Закреплять умение выбирать тему для лепки. |
| **Аппликация.** Вспомним как мы занимались аппликацией. | Уточнить правила поведения на занятиях по аппликации. |
|  | Побуждать выкладывать изображения предметов и узоры из готовых форм, аккуратно наклеивать. |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование.** Вспомним , что мы строили в младшей группе. | Продолжать строить дома на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройку. |
| Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок. |
| **Чтение** | Закреплять представление о правильном питании. |
| **Рисование.** Красивые цветы на нашей клумбе. | Закрепить представление о растениях цветника  Познакомить с осенними работами в цветнике. (сбор семян) |
| Закрепить знание названий растений: астра, настурция, космея, ноготки. |
| Учить изображать предмет, опираясь на натуру, рисовать середину и лепестки приемом промакивания или тычком. |
| **Лепка.** Вылепим полезные продукты | Закрепить представление о здоровом питании.  Побуждать питаться полезными для здоровья продуктами |
| Учить отражать полученные на занятиях впечатления.  Закрепить прием лепки. |
| **3-я неделя** | |
| **Рисование.** Красивый фартук | Закрепить представление об элементах дымковского и каргопольского орнаментов  Учить составлять узор на полосе, используя элементы народных орнаментов  Закреплять навыки работы гуашью. |
| **Лепка.** Овощи, для игры в магазин. | Закреплять знания об овощах и блюдах из них.  Уточнять представление о здоровом питании. |
| Уточнить о работе повара. |
| Познакомить с техникой лепки из соленого теста.  Упражнять в использовании знакомых приемов лепки, добиваясь сходства с натуральными предметами. |
| **Аппликация.** Витрина овощного магазина. | Закреплять представление работы продавца. |
| Закрепить употребление слов витрина, овощной отдел, отдел фруктов |
| Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм.  Побуждать красиво располагать композицию на листе бумаги. Аккуратно пользоваться клеем |
| **4-я неделя** | |
| **Чтение.** Н. Найденова «Наши полотенца» (чтение) | Закреплять представление о труде работников прачечной. |
| Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  Продолжать знакомить с термином *слово.*  Закрепить произношение звука *с* в словах и фразах.  Учить подбирать слова со звуком *с* |
| **Рисование.** Салфетки для кукол. | Закрепить представление о труде работников прачечной.  Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. |
| Учить разрезать короткие полоски бумаги на квадраты.  Учить украшать квадрат, заполняя углы, стороны и середину знакомыми элементами (промакивание, точка, пятно), используя мягкую и тычковую кисти |
| Закрепить представления о культуре еды и пользовании салфетками |
| **Лепка.** Наша посуда | Закрепить знание о посуде |
| Упражнять в использовании приема наложения, употреблении словосочетания «столько-сколько» |
| Закрепить приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. Упражнять в пальцевой лепке. |
| **Аппликация.** Красивые полотенца для девочек и мальчиков | Закрепить представление о гендерной принадлежности |
| Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм  Учить заполнять узором лист по бокам, подбирая цвета по желанию |
| **Октябрь «Осень наступила»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Чтение.** Ознакомление с малыми фольклорными формам**и** | Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении |
| Закрепить произношение изолированного звука *з.*  Учить различать на слух разные интонации в потешках.  Помочь заучить текст колыбельной. |
| Объяснить назначение колыбельной. |
| **Рисование.** На яблоне поспели яблоки. | Закреплять признаки наступившей осени |
| Продолжать учить рисовать дерево, пердавая его характерные особенности: ствол, отходящие лт него длинные и короткие ветки.  Закрепить приемы рисования цветными карандашами и фломастерами. |
| **Лепка.** Яблоки большие и маленькие. | Уточнить представление о величине предметов |
| Закреплять умение лепить предметы круглой формы, разной величины. |
| **Аппликация.** Косынка для Осени | Закрепить представление о стороне и углах треугольника |
| Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами |
|  | Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги.  Упражнять в подборе сочетаний цветов и колорита.  Закреплять композиционные умения. |
| **2-я неделя** | |
| **Рисование.** Осенние листья. | Закрепить представление об осенних явлениях природы. Уточнить знания о приметах осени |
| Закрепить употребление слова: листопад |
| Учить изображать округлую и овальную форму листьев, располагая рисунки по всему листу бумаги, использовать краски двух-трех цветов для передачи колорита осени |
| **Лепка.** Грибы для ёжика | Закреплять представления о ядовитых грибах. |
| Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивания ладонями, лепить пальцами для утончения формы. |
| **3-я неделя** | |
| **Чтение.** Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Развивать диалогическую речь.  Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их.  Учить использовать в речи интонации вопроса, удивления, радости. |
| Помочь понять содержание сказки, её образный язык. |
| **Рисование.** Золотая осень. | Закрепить представление об осенних явлениях природы. |
| Закреплять использование в речи слова листопад |
| Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы. |
| **Лепка.** По замыслу | Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки.  Развивать самостоятельность и творчество |
| **Аппликация.** Продолжаем учиться работать с ножницами | Закрепить правила обращения с ножницами |
| Учить резать полосу бумаги по узкой стороне, создавать из полос простейшие изображения |
| **4-я неделя** | |
| **Рисование**. По **замыслу.** | Закрепить представление о листопаде.  Активизировать в речи слово листопад.  Учить создавать полуобъемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы, упражнять в образной передаче явлений природы |
| **Лепка.** Листья по ветру летят (пластилинография) | Активизировать в речи слово листопад.  Закрепить представление о листопаде. |
|  | Учить создавать полуобъемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы, упражнять в образной передаче явлений природы |
| **Конструирование.**  Что бывает осенью. | Закреплять представление о сезонных изменениях осенью в растительном мире. |
| Учить выполнять поделки из коры, веточек, дополняя готовыми силуэтами листьев.  Учить укреплять композицию, используя пластилин и клей. |
| **Ноябрь: «Животные»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Рисование.** Красивая попона для лошади. | Учить украшать прямоугольник кругами и овалами.  Закрепить навыки закрашивания карандашом |
| **Лепка.** Улитка | Закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавать ей образ улитки.  Закрепить навыки пальцевой лепки. |
| **Аппликация.** Большой дом для домашних животных. | Закрепить представление о заботе человека о домашних животных. |
| Учить разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты, срезать углы, создавать из них изображение, дополнять работу готовыми формами. |
| **2-я неделя.** | |
| **Конструирование.** Зоопарк | Закреплять представление о диких животных.  Продолжать учить создавать простейшие постройки, преобразовывать их в длину и в ширину, принимая за основу образец.. |
| Учить при анализе пользоваться выражениями: дом для слона, как у лисы, но шире; домик для ежа, как у лисы, но ниже |
| **Чтение.** Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | Уточнить знание о цирке. |
| Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.  Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа названий детенышей животных |
| **Рисование.** Зайчик | Закрепить представление о диких животных. |
| Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине. |
| **Лепка.** Мишка-топтыжка. | Учить лепить округлую форму, передавая ее приемами оттягивания и скругления пальцами.  Закреплять умения лепить шар, плотно соединять части, передавать детали приемами пальцевой лепки |
| **3-я неделя.** | |
| **Чтение.** Рассказывание русских народных сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Лисичка со скалочкой» | Познакомить со сказками, учить определять характеры и поступки персонажей.  Побуждать сопоставлять героев сказок. |
| Познакомить с особенностями жанра сказки. |
| **Рисование**. По замыслу. | Учить отражать впечатления от окружающей жизни.  Закреплять приемы рисования гуашью.  Развивать самостоятельность и творчество. |
| **Лепка.** Торт для зайчонка | Закреплять навыки пальцевой лепки.  Учить украшать изделие при помощи стеки и налепа |
| **Аппликация.** Кто пришел на день рождения зайчонка | Упражнять в изображении животных из готовых форм.  Побуждать создавать несколько изображений и объединять их с работой товарищей. |
| **4-я неделя.** | |
| **Конструирование.** Домики для львенка и черепахи. | Закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине.  Подводить к умению строить по условию |
| **Чтение.** Ознакомление с малыми фольклорными формами о животных. | Продолжать учить отгадывать загадки, построенные на описании |
| Познакомить с потешками, песенками, считалками о животных.  Помочь заучить песенку по выбору детей. |
| **Рисование.** По потешкам. | Помочь вспомнить содержание малых фольклорных форм |
| Побуждать отбирать содержание и реализовывать замысел.  Закреплять навыки рисования цветными карандашами и фломастерами |
| **Лепка.** Самые маленькие животные. | Учить отображать впечатления от услышанного на занятии.  Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. |
| **Декабрь: «Зима».** | |
| **1-я неделя.** | |
| **Рисование.** Украшение свитеров для девочек и мальчиков | Закрепить представление о зимней одежде  Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. |
| Продолжать учить осознавать свою гендерную принадлежность |
| Закрепить умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги, другие знакомые элементы.  \учить располагать элементы ритмично.  Учить подбирать краски в соответствии с фоном. |
| **Лепка.** По замыслу. | Учить выбирать тему, выполняя задуманное.  Закреплять приемы лепки. |
| **Аппликация.** Кустики в снегу. | Закрепить знания признаков зимы. |
| Воспитывать бережное отношение к природе |
| Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины.  Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрыва бумаги. |
| **2-я неделя.** | |
| **Чтение.** В. Орлов «Почему медведь зимой спит» (заучивание) | Упражнять в передаче различных интонаций  Закреплять знание названий детенышей животных в именительном падеже и косвенных падежах.  Помочь заучить стихотворение и выразительно читать его. |
| **Рисование**. Зайчики большие и маленькие. | Закрепить представление о жизни животных в зимнее время. |
| Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов.  Закреплять навыки работы гуашью |
| **Лепка.**  Вылепи какое хочешь животное | Продолжать учить самостоятельно определять содержание работы.  Закреплять умение использовать знакомые приемы лепки. |
| **Конструирование.** Лесной детский сад. | Учить конструировать предметы мебели, объединять общим содержанием, обыгрывать постройку.  Формировать умение работать в подгруппе. |
| **3-я неделя.** | |
| **Конструирование.** Гирлянда на ёлочку. | Учить разрезать узкую полосу, склеивать в кольца, соединяя звенья в цепь |
| Учить выполнять общую работу для украшения группы. |
| **Рисование.** Дерево в снегу. | Уточнять представления об уходе за комнатными растениями |
| Учить рисовать карандашом или сыпучими материалами, используя разный нажим для передачи толщины веток.  Учить соединять в работе разные изобразительные материалы (карандаш и белую гуашь) |
| **Лепка.** Горшочек для комнатного растения. | Закрепить представления об уходе за комнатными растениями |
|  | Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. |
| **4-я неделя.** | |
| **Конструирование.** Зимний пейзаж | Закрепить представление о зимних явлениях природы  Закрепить навыки работы с мятой бумагой и бумажными шариками.  Учить создавать выразительную полуобъемную картину, используя дополнительные материалы. |
| **Чтение.** Чтение стихотворений о зиме . | Закреплять умение подбирать определения к словам: снег, снежинка, зима. |
| Учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста |
| **Рисование.** Снегурочка | Учить передавать фигуру человека, рисовать крупно, на всем листе.  Закреплять умение пользоваться гуашью. |
| **Лепка.** Снегурочка. | Учить передавать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции.  Закреплять навыки пальцевой лепки, сглаживая поверхности, плотного соединения частей. |
| **Январь: Предметы и материалы»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Рождественские каникулы.** | |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование.** Мебель для кукольной столовой.. | Закреплять знания о мебели в соответствии с её использованием.  Уточнить представление о деревянных изделиях.  Учить приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели, украшать готовыми элементами орнамента.  Учить аккуратно приклеивать детали к объемной форме |
| Закреплять знание слов: *кухонная, столовая, детская мебель.* |
| **Рисование.** Тарелочка для бабушки Федоры. | Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы цвета, украшать середину круга.  Развивать самостоятельность и творчество |
| **Лепка.** Вылепим посуду. | Закрепить представления о предметах посуды, их группировке |
| Закрепить обобщающее понятие посуда |
| Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. |
| **3-я неделя.** | |
| **Рисование.** Деревянные игрушки | Закрепить представления о материалах, их свойствах и предметах, изготовляемых из них. |
| Закреплять представление о бережном обращении с игрушками |
| Продолжать учить самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать |
| **Аппликация.** Пирамидка | Учить срезать углы квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать |
| **Лепка.** Пирамидка | Закреплять навыки изображения округлой формы.  Учить сплющивать шар, соединять полученные диски по размеру |
| **4-я неделя.** | |
| **Рисование.** Узор для ткани | Обобщить представления о материалах, их свойствах и предметах, изготовленных из них |
| Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы, доводить задуманное до конца.  Упражнять в навыках работы гуашью. |
| **Лепка.** Что из чего сделано? | Закреплять знания о материалах |
| Упражнять в использовании знакомых приемах лепки.  Воспитывать самостоятельность и творчество |
| **Февраль: «Труд взрослых»** | |
| **1-я неделя.** | |
| **Рисование. А**втобус едет по улице. | Закреплять представление о транспорте и правилах дорожного движения. |
| Закреплять умение изображать предмет, закрашивать карандашом в одном направлении, дополнять деталями |
| **Лепка.** По замыслу. | Уточнить представления об автомобиле и его частях |
| Закреплять знание лепки из пластилина  Учить самостоятельно выбирать тему, доводить начатое до конца |
| **Аппликация.** Автобус | Закреплять представление об обобщающем понятии *транспорт.* |
| Дать первоначальное представление о правилах безопасного поведения в транспорте |
| Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос, дополнять готовыми силуэтами |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование.** Автобус | Закрепить знания о транспорте, уточнить особенности его внешнего вида.  Учить складывать прямоугольник пополам, наклеивать детали (окна, колеса) |
| Закрепить знания сигналов светофора и действий пешеходов и водителей |
| **Чтение.** М. Пришвин «Ребята и утята» (чтение) | Уточнить правила перехода через улицу |
| Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять основной смысл.  Закреплять умения выделять звук в слове, подбирать слова на заданный звук. |
| **Рисование. П**олицейский на дороге. | Расширять представление о безопасности дорожного движения |
| Закреплять умение рисовать фигуру человека |
| **Лепка.** Светофор | Уточнить представления о сигналах светофора и правилах поведения на улице |
| Упражнять в лепке предметов в технике пластилинографии на основе имеющихся представлений |
| **3-я неделя** | |
| **Рисование.** Наши защитники | Закрепить представление о родах войск |
| Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды  Закреплять навыки рисования гуашью. |
| **Лепка.** Самолет летит | Закреплять представление об армии |
| Продолжать учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображения предметов в технике пластилинографии, дополнять деталями  Упражнять в использовании техники пластилинографии |
| **Аппликация** В чистом небе самолеты | Продолжать учить составлять изображение из полос разной длины, изготовлять несколько предметов и дополнять их другими изображениями, используя прием обрыва бумаги |
| **4-я неделя** | |
| **Конструирование** Больница для зверей | Дать первоначальное представление о работе ветеринара.  Учить создавать постройку из крупного строительного материала и обыгрывать ее |
| **Чтение.** К.Чуковский «Айболит» (чтение) | Закреплять представление о профессии врача |
| Учить правильно использовать множественное число глагола *хотеть*, форму повелительного наклонения глаголов: *рисовать, танцевать и др.* |
| **Рисование.** Добрый доктор Айболит | Закреплять представление о профессии врача |
| Продолжать учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.  Закреплять навыки рисования гуашью |
| **Лепка.** Какие звери пришли к Айболиту | Помочь вспомнить содержание сказки К.Чуковского «Айболит» |
| Побуждать передавать впечатления от прочитанного, используя знакомые приемы лепки |
| **Март: «Моя семья»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Рисование.** Платье для мамы | Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме |
| Учить рисовать красками красивые цветы |
| **Лепка.** По замыслу | Побуждать рассказывать о своей работе |
| Закреплять умения самостоятельно выбирать тему, реализовывать замысел |
| **Аппликация** Красивый цветок для бабушки | Побуждать делать приятное близким |
| Учить вырезывать части цветка, срезая углы путем закругления.  Побуждать создавать красивое изображение |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование** Моя комната. | Закреплять умение приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели. |
| Закреплять знание названий и функциональной принадлежности мебели |
| **Чтение.**  Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» М. Лермонтов « Спи, младенец мой прекрасный» | Довести до понимания опасность непослушания. |
| Учить четко и правильно произносить звук *ч* изолированно, в словах и фразах.  Учить понимать и оценивать поступки героев.  Помочь запомнить стихотворение, учить читать его спокойным, ласковым тоном |
| **Рисование.** По сказке К. Ушинского «Петушок с семьей» | Помочь вспомнить содержание сказки, осознать ее смысл. |
| Учить передавать впечатление от прочитанного.  Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела.  Учить изображать красивое оперение разноцветными красками |
| **Лепка.** Утка с утятами | Закреплять знание названий животных и их детенышей |
| Учить делить пластилин на соответствующие куски, предавать разницу в величине предметов.  Закреплять приемы лепки. |
| **3-я неделя** | |
| **Рисование.** Я играю в мяч | Упражнять в изображении фигуры человека, относительной величины частей тела и пропорций.  Побуждать передавать несложные движения |
| Закреплять представление о пользе занятий физкультурой и спортом для здоровья |
| **Лепка.** Радуга-дуга | Закреплять навыки работы в технике пластилинографии |
| **Аппликация.** Разные мячи | Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглить углы, красиво располагать элементы на листе бумаги.  Упражнять в составлении изображения из частей. |
| **4-я неделя** | |
| **Конструирование** Коробочка для мелких предметов. | Закреплять умение украшать объемный предмет орнаментом из геометрических и растительных элементов |
| Закрепить знания о безопасном поведении в быту, необходимости класть свои вещи на место. |
| **Чтение.**  Л.. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало» (чтение) | Закрепить правила обращения с опасными для жизни и здоровья предметами.  Помочь понять смысл литературного произведения, учить оценивать поступки героев. |
| **Рисование.** Игрушки для сестренки и братишки | Уточнить представление об элементах дымковской росписи |
| Воспитывать заботливое отношение к малышам |
| Учить самостоятельно располагать узор на силуэте (барышня, козлик)из знакомых элементов дымковской росписи |
| **Лепка.** Козлик | Закрепить представление о предметах дымковских мастеров |
|  | Учить лепить четвероногое животное, закрепить приемы лепки |
| **Апрель: «Весна»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Рисование.** Весна пришла! | Закреплять знание приять в рисовании примет наступившей весны |
| Учить передавать впечатления от природы.  Развивать умение располагать изображение на листе бумаги.  Упражнять в рисовании гуашью. |
| **Лепка.** Мы гуляем на участке | Расширять представление о весенних явлениях природы. |
| Закреплять навыки изображения человека, относительной величины частей тела и пропорций, движения.  Способствовать созданию коллективной композиции. |
| **Аппликация.** На зеленой кочке выросли цветочки | Уточнить представление о цветочных растениях. |
| Упражнять в использовании знакомых приемов для изображения предметов |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование** Воробушки | Закреплять знания о зимующих птицах.  Учить выполнять поделки из природного материала.  Закреплять умение скреплять детали при помощи пластилина |
| Формировать бережное отношение к природе |
| **Чтение.**  .М..Горький «Воробышко», Н. Романова «Котька и птичка» (чтение) | Закреплять умение определять наличие определенного звука в слове. |
| Закреплять умение оценивать поступки героев литературных произведений |
| **Рисование.** По замыслу. | Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашом и сыпучими материалами |
| **Лепка.** Птицы на нашем участке | Закреплять представление о зимующих и перелетных птицах |
|  | Закреплять умение лепить, используя знакомые приемы лепки.  Побуждать дополнять работу природным материалами |
| **3-я неделя** | |
| **Рисование.** Мы гуляем на участке | Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми |
| Учить изображать фигуру человека. |
| **Лепка.** По замыслу. | Продолжать учить тему работы, закреплять знакомые приемы лепки.  Развивать творческую самостоятельность |
| **Аппликация.** Цветы на полянке | Закрепить представление о первоцветах. |
| Учить создавать коллективную композицию, выбирать цвета.  Закреплять навыки вырезывания из бумаги. |
| **4-я неделя** | |
| **Конструирование** По замыслу. | Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала.  Воспитывать самостоятельность при реализации замысла. |
| **Чтение.**  .Е..Баратынский «Весна, весна!...» (чтение) | Закреплять представление о весенних явлениях природы.  Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения. |
| Закреплять умение подбирать определения к существительным |
| **Рисование.** Весна, весна на улице, весенние деньки! | Уточнить представления о весенних явлениях природы и играх детей |
| Закрепить умения задумывать содержание рисунка, доводить замысел до его воплощения.  Упражнять в рисовании цветными карандашами. |
| **Лепка.** Весенние картинки | Закрепить знания о весенних изменениях в природе |
| Упражнять в технике пластилинографии |
| **Май: «Мы живем в России»** | |
| **1-я неделя** | |
| **Чтение.**  .С. Маршак «Вот какой рассеянный» (чтение) | Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмор |
| Закреплять подбирать слова сходные по звучанию |
| **Рисование.** Бабушкин дом в деревне. | Закреплять представление о различиях города и села. |
| Учить передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник. Аккуратно закрашивать цветными карандашами или сыпучими изобразительными материалами |
| **Лепка.** Деревянный дом. | Учить создавать изображение из колбасок, дополнять плоскостными деталями |
| **2-я неделя** | |
| **Конструирование.** Мой город | Закрепить представление о родном городе.  Закреплять умение строить дом в несколько этажей, укреплять постройку |
|  | Учить объединять свою постройку с работами товарищей, создавая макет города.  Закреплять правила дорожного движения и поведения на улице |
| **Рисование.** Наша улица | Обобщить представление о различиях города и села. |
|  | Учить изображать разные дома.  Упражнять в рисовании гуашью |
| **Лепка.** По замыслу | Закрепить умение задумывать содержание работы, доводить замысел до его воплощения |
| **3-я неделя** | |
| **Рисование.** По мотивам филимоновской росписи | Закрепить представление об особенностях филимоновских изделий |
| Учить украшать силуэты элементами филимоновской росписи, чередуя краски и не смешивая их |
| **Лепка.** Животные из русских народных сказок | Побуждать передавать впечатления о сказках и своей работе  Побуждать вспомнить содержание русских народных сказок |
| Упражнять в изображении животных , используя знакомые приемы лепки |
| **Аппликация.** Сказочный город | Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы вырезывания бумаги.  Развивать самостоятельность и творчество.  Упражнять в создании коллективной работы |
| **4-я неделя** | |
| **Конструирование.** Детская площадка. | Продолжать учить делать постройки, объединять их общим замыслом |
| Развивать навыки творческого конструирования |
| **Чтение.** Стихи В.Серовой о цветах | Закреплять представление о цветочных растениях, их названиях. |
| Воспитывать бережное отношение к природе |
| **Рисование.** Скоро лето | Уточнить представление о наступлении нового сезона |
| Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира |
| **Лепка.** Букет цветов | Закрепить представление о цветочных растениях |
| Закрепить навыки работы в технике пластилинографии |

Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь 1-я неделя «Вот и лето прошло»** | |
| **Конструирование.**  Школьный автобус | Дать представление о том, что школьников возят на экскурсии на автобусе.  Учить анализировать образец постройки, выделять основные части автобуса.  Учить подбирать детали, оформлять постройку в соответствии с темой, закреплять знания о труде водителя  Побуждать обыгрывать постройки совместно с другими детьми.  Закреплять представление о сигналах светофора и действиях пешеходов и водителей.  Уточнить название деталей конструктора. |
| **Чтение.**  Любимые рассказы и сказки (чтение) | Побуждать аргументировать свой выбор, рассказывая о любимых литературных произведениях.  Помочь определить нравственное содержание литературных произведений.  Учить развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям.  Учить подбирать слова, сходные по значению. |
| **Рисование.**  Картинка про лето.  Рассматривание репродукций | Закреплять знания о лете и наступлении осени, учить отмечать их на репродукции.  Побуждать составлять развернутый рассказ по репродукции и по своему рисунку.  Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты.  Закреплять умения располагать рисунок на полосе  Закреплять представление о пользе для здоровья игр на свежем воздухе |
| **Рисование.**  Знакомство с акварелью.  Рассматривание репродукций, выполненных акварелью. | Дать знания о свойствах акварельных красок. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью, отметить художественные особенности.  Познакомить с правилами безопасности при работе акварелью  Закреплять знание слов: акварель, гуашь и других изобразительных материалов, которыми дети пользовались ранее.  Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти. |
| **Лепка.**  По замыслу. | Напомнить приемы работы с пластилином.  Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца.  Закреплять разнообразные приемы лепки.  Учить рассказывать о своих работах и работах других детей.  Развивать образность речи. |
| **Аппликация.**  Что мы умеем вырезать и наклеивать. | Помочь оживить впечатления об аппликативных работах с средней группе.  Напомнить приемы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией.  Побуждать выполнять сюжетную или предметную композицию, дополнять их деталями. |
| **Художественный ручной труд.**  Мой любимый сказочный герой. | Помочь оживить впечатления от прочитанных произведений, побуждать пересказывать отдельные эпизоды.  Учить рассказывать о своей работе и работах других детей.  Развивать образность речи.  Закреплять умения делать полуобъемное изображение при помощи пластилина, передавать характерные особенности персонажа, дополнять деталями, используя природный, бросовый материал.  Побуждать к созданию выразительного образа. |
| **2-я неделя «Мы теперь в старшей группе»** | |
| **Конструирован**ие.  Фургон и грузовик привозят продукты в детский сад | Закрепить представление о том, что продукты в детский сад доставляют на разном транспорте, уточнить его составные части.  Учитьанализироватьобразцыпостроек, выделятьосновные  частимашин, ихпространственноерасположение,  дополнительныедетали.  Побуждатьстроитьмашинынаоднойоснове.  Закрепить знания о труде сотрудников детского сада (повар, кладовщик), воспитывать уважение к их труду  Побуждать к самостоятельному продолжению и развитию игры «Детский сад»  Закрепить знание названий деталей конструктора |
| **Чтение.**  Н. Калинина «Разве так играют?» (чтение и пересказ) Стихи об играх детей (чтение) | Помочь сформулировать представление о том, как играют дружные дети  Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторений.  Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа (названия детенышей животных).  Упражнять в рифмовке слов |
| **Рисование.**  Веселые неваляшки | Учить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики игрушек  Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшать декоративными элементами |
| **Рисование.**  Цветы на нашей клумбе | Активизировать представления о росте и развитии цветочных растений |
|  | Учить передавать характерные особенности цветов космеи. Познакомить с техникой штриховки, тушевки |
| **Лепка**.  Наши игрушки | Закрепить знания о частях игрушек и материалах, из которых они сделаны  Воспитывать бережное отношение к игрушкам  Учить создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции,  характерные особенности.  Учить соединять части, прижимая их.  Закреплять умение лепить мелкие детали |
| **Аппликация.**  Веселые неваляшки | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезывать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.  Учить самостоятельно придумывать образ, украшать декоративными элементами |
| **Художественный ручной труд.**  Забавные человечки в подарок малышам | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Познакомить с правилами преподнесения подарка. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое до конца  Учить выполнять поделки из бросового материала.  Учить изготавливать головку-куклу из шарика для пинг-понга |
| **3-я неделя «Наступила осень»** | |
| **Конструирование.**  Разные машины везут овощи и фрукты в магазин | Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке.  Учить строить по представлению, фотографии, иллюстрации, планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера груза  Продолжать воспитывать уважение к людям сельскохозяйственного труда  Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов |
| **Развитие речи.**  Составление рассказа по картине «Дети гуляют в осеннем парке» | Закреплять знание о признаках осени в растительном мире. Обобщить представления, полученные на занятиях, прогулках, в повседневной жизни  Формировать бережное отношение к природе. Уточнить правила безопасного поведения на природе  Учить составлять связный рассказ по картине, придумывать название картины.  Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить дифференцировать их в речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками с разной силой голоса и в разном темпе |
|  | Закрепить представление о пользе прогулок на природе |
| **Чтение.**  Повторение стихов об осени.  В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Способствовать формированию представления о нравственной категории дружба  Закреплять умение читать стихи выразительно, передавая  интонации вопроса, удивления, восхищения.  Закреплять представление о жанровых особенностях рассказа |
| **Рисование.**  В саду созрели яблоки | Продолжать учить связно передавать свои впечатления  Учить рисовать развесистое дерево, передавая разветвленность кроны.  Закреплять умение рисовать гуашью  Закреплять знания о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей |
| **Рисование.**  Осень в парке | Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, светло-охристые, зеленовато-коричневые, бордово-красные, пурпурные -теплые тона; фиолетово-серые, лимонно-желтые, зеленовато-лимонные - холодные тона)  Дать представление об отличительных признаках строения . дерева и куста, закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы. Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить |
| **Лепка.**  Осенний натюрморт | Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки).  Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные -в центре или на переднем плане, мелкие - сверху или сбоку) |
| **Аппликация.**  Грибы на полянке | Уточнить внешний вид грибов  Формировать знание о съедобных и ядовитых грибах, их названиях  Учить передавать в аппликации композицию из грибов в траве. Познакомить со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закреплять знание приемов плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов.  Учить передавать характерные признаки разновидностей грибов |
| **Художественный ручной труд.**  Кузовок для грибов | Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Развивать самостоятельность, аккуратность, умение  доводить начатое до конца  Учить сгибать размеченный лист бумаги и делать надрезы. Упражнять в работе с бумагой, кистью, клеем |
| **4-я неделя «Мой родной город»** | |
| **Конструирование.**  Улица нашего города | Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами других детей  Закреплять навыки коллективной работы  Напомнить правила поведения при выполнении коллективных работ по конструированию  Закрепить знание слов: тротуар, дорога, проезжая часть  Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию |
| **Развитие речи.**  Составление рассказа по картине «Строим дом» | Закрепить представление о новостройках родного города  Дать представление об опасности игр на строительной площадке  Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине,придумывать продолжение сюжета, изображенного на картине. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.  Уточнить и закрепить правильное произношение звуков жи, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. Учить делить двухсложные слова на части |
| **Чтение.**  Английская народная сказка «Три поросенка» (чтение) | Подвести к осознанию понятия трудолюбие  Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.  Учить составлять загадки, совершенствовать словарный запас  Учить понимать эмоциональное состояние героев сказки. Подвести к пониманию пословиц |
| **Рисование.**  Дом, в котором я живу | Уточнить представление о видах домов (одноэтажные, многоэтажные, башни) и их оформлении  Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения  Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного  дома, делать набросок карандашом.  Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками |
| **Рисование.**  По замыслу | Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения  Продолжать учить определять тему рисунка, учить доводить замысел до конца.  Продолжать упражнять в технике рисования цветными восковыми мелками |
| **Лепка.**  Осеннее дерево | Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения  Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие |
| **Аппликация.**  Наш детский сад | Закрепить представление об особенностях внешнего вида здания детского сада.  Закрепить знания о профессии архитектора  Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения  Закреплять навыки резания по прямой и косой, передавать особенности здания, дополнять деталями, аккуратно наклеивать |
| **Художественный ручной труд.**  Мой дом | Уточнять знания о частях дома (фундамент, стена, окно, крыша и др.)  Закреплять умение выполнять поделки из коробок, дополнять изображение деталями |
| **Октябрь** | |
| **1-я неделя «Как живут люди в селах и деревнях»** | |
| **Конструирование.**  Молочный комплекс | Закреплять представление о труде животноводов  Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, соотносить по размеру с работами сверстников. Закреплять навыки коллективной работы  Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию |
| **Развитие речи.**  Составление рассказа об овощах | Закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей.  Закрепить представление о труде овощеводов  Учить составлять описательный рассказ.  Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, ц,  учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо  произносить слова и фразы с этими звуками. |
|  | Упражнять в произнесении фраз в различном темпе, с разной  силой голоса.  Закрепить знание названий сельскохозяйственных машин |
| **Чтение.**  А. Плещеев «Осень наступила...» (заучивание). Потешки о домашних животных (повторение | Закрепить знания о домашних животных  Уточнить представление об опасности контакта с незнакомыми животными  Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонации грусти.  Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек |
| **Рисование.**  Осенний лес | Закрепить представление о признаках осени в растительном мире  Учить отражать осенние впечатления, рисовать разные деревья.  Учить по-разному изображать листья, траву.  Закреплять навыки работы акварелью.  Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в рисунке |
| **Рисование.**  По потешкам о животных | Закрепить знания об устном народном творчестве. Побуждать самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Продолжать учить изображать фигуру животного, учитывая соотношение частей тела, рисовать крупно. Совершенствовать навыки работы цветными восковыми мелками |
| **Лепка.**  Козленок | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги); голову лепить отдельно, плотно прижимая и сглаживая места скрепления |
| **Аппликация.**  Машины везут урожай | Закреплять навыки вырезывания, используя приемы резания по прямой, косой, округления углов у квадратов и прямоугольников |
| **Художественный ручной труд.**  База для цветов | Учить использовать при изготовлении поделок различные материалы.  Совершенствовать умение передавать с помощью разнофактурных материалов задуманную тему. Закреплять навыки безопасного пользования ножницами |
| **2-я неделя «Транспорт»** | |
| **Конструирование.**  Мосты для разных автомобилей | Учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку  Побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий |
| **Чтение**.  Б. Житков «Как в Москве на  улице» (чтение) | Закреплять представление о видах транспорта  Закрепить правила безопасного поведения на улице |
| Связно и развернуто передавать свои впечатления от  прочитанного. Побуждать соотносить свои впечатления с описанными в рассказе |
| **Рисование.**  Автобус едет по улице | Закрепить знание правил дорожного движения  Учить передавать форму частей предмета, их величину и расположение.  Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов.  Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно |
| **Рисование.**  Машины специального назначения | Закрепить знание названий и назначения видов транспорта  Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.  Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.  Закреплять умение рисовать карандашами.  Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим  на карандаш для получения оттенков цвета |
| **Лепка.**  На чем бы я хотел покататься | Закрепить знание видов транспорта  Учить передавать разные виды транспорта в лепке. Учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать фантазию, творческие навыки, аккуратность |
| **Аппликация.**  Паровозик из Ромашкова | Закрепить представление о железнодорожном транспорте  Продолжать учить составлять многоэлементную композицию, договариваться при выполнении коллективной работы  Побуждать передавать впечатления от мультфильма. Учить дополнять изображение. Закреплять навыки работы ножницами |
| **Художественный ручной труд.**  Железнодорожный состав | Уточнить представление о железнодорожном транспорте  Закрепить употребление слов: пассажирский, товарный, цистерна, платформа  Учить создавать изображение из бросового материала, оформляя его в соответствии с назначением вагона |
| **3-я неделя «Берегите свое здоровье»** | |
| **Конструирование.**  Стадион | Продолжать учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения: ледовый дворец, футбольное поле, баскетбольная площадка и объединять постройки в единый комплекс  Совершенствовать навыки коллективной работы |
|  | Закреплять знание названий видов спорта и спортивных сооружений  Формировать представление о пользе физической культуры и спорта |
| **Чтение.**  С. Михалков «Про мимозу», В. Катаев «Цветик-семицветик» (чтение) | Помочь осознать основное содержание сказки: нужно помогать людям  Уточнить представление о необходимости закалять свой организм |
| **Рисование.**  По мотивам стихотворения К. Чуковского  «Мойдодыр» | Учить создавать в рисунках образы литературных персонажей, передавать форму частей тела, относительную величину, пропорции  Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание следить за собой |
| **Рисование.**  Дети делают зарядку | Продолжать учить передавать фигуру в движении, соблюдая пропорции.  Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка  Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом |
| **Лепка.**  Мой любимый вид спорта | Уточнить знания о видах спорта  Закреплять умение передавать фигуру человека в движении,  соблюдая правильные пропорции тела.  Упражнять в использовании разных приемов лепки  (из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (мальчик), из конуса (девочка)).  Показать возможность передачи движения лепной фигуры  человека путем небольшого изменения положения рук и ног  Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом |
| **Аппликация.**  Домино «Туалетные принадлежности» для малышей | Уточнить представление о предметах ухода за телом  Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам  Закреплять умение создавать изображение предмета из частей, делать надрезы, разрезать бумагу по прямой и косой, аккуратно наклеивать |
| **Художественный ручной труд.**  Полезные продукты - овощи и фрукты | Учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, Капля, листик). Упражнять в технике работы с гофрокартоном (скручивать полоски).  Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами и овощами. Развивать выразительную речь |
| **4-я неделя: «Главный город России»** | |
| **Конструирование.**  Кремлевские башни | Уточнить особенности внешнего вида башен Московского Кремля.  Закреплять умение создавать постройки по фотографии, схеме |
| **Чтение.**  А. Гайдар «Чук и Гек» (чтение) | Развивать связную речь. Закреплять умение развернуто высказывать свое отношение к поступкам героев  Помочь понять мотивы поступков героев.  Закрепить знание особенностей прозаических произведений |
| **Рисование.**  Девочка в русском сарафане | Формировать основы гражданских чувств  Продолжать учить изображать фигуру человека. Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист, передавая колорит национальной одежды.  Совершенствовать навыки работы цветными восковыми мелками |
| **Рисование.**  Храмы Москвы | Учить изображать своеобразную архитектурную форму зданий, выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры) |
| **Лепка.**  По замыслу | Воспитывать умение рассказывать о своей работе  Учить задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения.  Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца |
| **Аппликация.**  Улица нашего города | Закрепить знание слов: многоэтажные, одноэтажные и т.п.  Учить вырезывать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.  Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой и косой.  Побуждать использовать прямоугольники разной величины и разные варианты их расположения. Развивать композиционные умения при создании панорамы города; учить располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения |
| **Художественный ручной труд.**  Что есть в Москве для детей | Закреплять представление о столице России и заботе о маленьких москвичах  Закреплять умение создавать коллективные работы  Упражнять в изготовлении поделок в технике оригами.  Учить использовать для создания поделок бросовый материал |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя: «Москва – столица России»** | |
| **Конструирование**  Парад на Красной площади (конструирование на плоскости) | Уточнить представление о государственных праздниках.  Закреплять умения создавать постройку по иллюстрации, планировать этапы постройки, объединять работы в сочетании с общей темой  Закреплять умения работать сообща, договариваться о распределении работы.  Развивать воображение и фантазию. |
| **Чтение**  М.Исаковский «Поезжай на моря, океаны…» (заучивание) | Расширять представления о родной стране.  Способствовать при чтении стихотворения передавать чувство гордости за свою Родину |
| **Рисование**  Спасская башня Кремля | Закрепить представление о Москве.  Способствовать формированию гордости за свою Родину.  Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  Упражнять в создании первичного карандашного наброска. |
| **Рисование**  Праздничный город | Учить передавать конструктивные особенности сооружений, отражать их праздничное убранство.  Закреплять умения делать легкий набросок простым карандашом, передавая основные части предмета.  Упражнять в закрашивании рисунков в одном направлении, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. |
| **Лепка**  Декоративная пластина | Познакомить с творчеством художников-оформителей.  Уточнить знания о работе скульпторов и дизайнеров.  Закреплять навыки декоративной лепки.  Побуждать придумывать изображение, выполнять его способом налепа, украшать узорами. |
| **Аппликация**  Башни Московского Кремля | Закреплять умение создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие.  Учить симметричному вырезанию. |
| **Художественный ручной труд**  Подарок Москве. | Продолжать формировать чувство любви к столице России.  Учить придумывать содержание, выполнять аппликацию, заполняя силуэт изображения комочками мятой бумаги. |
| **2-неделя: «Какая бывает осень»** | |
| **Конструирование.**  «Тантрам» | Познакомить с игрой «Танграм».  Учить накладывать геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж |
| **Чтение.**  А. Плещеев «Осень  наступила...»  (повторение),  А. Толстой «Осень.  Обсыпается...» (чтение) | Уточнить представления о приметах поздней осени  Побуждать придумывать определения к словам осенней тематики.  Побуждать выразительно читать стихотворение. Учить внимательно слушать стихотворение о природе, вслушиваться в мелодику поэтического текста |
| **Рисование.**  По стихотворению А. Толстого «Осень. Обсыпается...» | Закрепить представление о приметах поздней осени  Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения. Напомнить поэтические образы стихотворения, побуждать передавать в рисунке его |
|  | настроение, колорит осенней природы  Закреплять умение передавать впечатление от стихотворения, колорит осенней природы.  Закреплять умение рисовать пейзаж акварелью, познакомить с приемом рисования по сырому, другими нетрадиционными техниками рисования |
| **Рисование.**  Медведь готовится к зиме | Закреплять знания о диких животных  Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения  Закреплять умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции. Учить рисовать предметы жесткой кистью |
| **Лепка.**  Что нам осень принесла | Активизировать знания о труде работников сельского хозяйства и продуктах их труда.  Закреплять знания о том, как заготавливают овощи и фрукты на зиму  Побуждать использовать слова: овощной, фруктовый, компот из вишен (слив, яблок), вишневый, яблочный и т.д.  Побуждать самостоятельно выбирать тему, намечать последовательность и способы выполнения |
| **Аппликация.**  Осенние мотивы | Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения  Оживить впечатления от поэтических произведений об осени. Упражнять в использовании знакомых приемов работы ножницами. Познакомить с техникой изобразительной деятельности мозаикой |
|  | Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения  Упражнять в складывании элемента листик из полоски бумаги. Создавать условия для развития творческих способностей |
| **Художественный ручной труд.**  Ежик | - учить детей ходить с переступанием через палку, подтянутую на высоту 20-25 cм.  - выполнять ОРУ с роллером;  - закреплять умения прыгать с продвижением вперед;  - прыгать вверх с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25-30 см.  - прыгать на предмет с нескольких шагов толчком одной ноги. |
| **3-я неделя: «Скоро зима»** | |
| **Конструирование.**  «Танграм» | Упражнять в выкладывании изображений животных из геометрических фигур по единому образцу  Развивать воображение и фантазию |
| **Чтение.**  И. Никитин «Встреча зимы»  (чтение). Пословицы и поговорки о зиме | Обобщить представления о приметах наступающей  зимы. Способствовать пониманию исторического  смысла пословиц и поговорок.  Воспитывать любовь к устному народному творчеству  Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания стихотворения  Закрепить понимание художественных особенностей стихотворного жанра |
| **Рисование.**  Три осени | Обобщить представления о приметах осени в разные ее периоды  Продолжать способствовать возникновению и реализации замысла и в соответствии с ним выбирать изобразительные материалы.  Формировать умения видеть характерные особенности разных месяцев года, передавать их образы, используя контрастные сочетания красок, различные приемы рисования (всей кистью, концом, примакивание, закрашивание в разных направлениях). Закреплять умение располагать рисунок на всем листе |
| **Рисование.**  Народные узоры. Потешки и поговорки (чтение) | Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством России.  Закрепить знания об особенностях узора и колорита народной росписи.  Воспитывать гордость за творчество народных мастеров  Показать связь народного изобразительного искусства и устного народного творчества.  Упражнять в украшении выбранного силуэта элементами дымковской и полховской росписи, передавая их колорит и композицию. Закреплять навыки работы гуашью |
| **Лепка.**  Олешек | Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения  Побуждать создавать изображение по мотивам дымковской игрушки.  Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания |
| **Аппликация.**  Коврик с узором дымковских мастеров | Закрепить знания о творчестве дымковских мастеров  Упражнять в вырезывании круглой формы способом закругления углов.  Закреплять умение составлять симметричный узор на прямоуголнике, передавая элементы и колорит дымковской росписи |
| **Художественный ручной труд.**  Дымковская барышня | Расширять знания о творчестве мастеров дымковской росписи  Продолжать учить выполнять работу в технике |
|  | пластилинографии. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, используя характерные элементы узора дымковских мастеров |
| **4-я неделя: «Моя семья»** | |
| **Конструирование.**  Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки | Закреплять умение создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость деталей  Закреплять знание названий предметов мебели, обобщающего понятия мебель, названий деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр) |
| **Чтение.**  Я. Аким «Кто кому кто?», Т. Александрова «Домовенок Кузя» (чтение) | Закреплять представление о родственных связях в семье  Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения людей.  Познакомить с новыми литературными произведениями. Учить определять характер персонажей |
| **Рисование.**  По сказке «Домовенок Кузя | Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.  Побуждать вспомнить описание и характерные особенности основных героев произведения  Учить отбирать содержание рисунка, выразительно передавать образы.  Закреплять умение аккуратно закрашивать карандашами в одном направлении |
| **Рисование.**  Мама, папа, я - отличная семья | Закрепить знание понятия «семья», состава семьи: мама, папа и другие близкие и дорогие люди  Закреплять умение рисовать фигуры людей.  Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием |
| **Лепка.**  Разная посуда | Уточнить классификацию посуды: чайная, столовая, кухонная  Учить группироваться для выполнения общей работы: столовый, чайный сервиз, кухонная посуда; договариваться о распределении работы  Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания, добиваясь сходства с натурой по форме и пропорциям. Добиваться получения гладкой поверхности |
| **Аппликация.**  Картинки для домовенка | Закреплять знание о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник  Учить подбирать красивые сочетания цветов для изображения игрушки.  Учить вырезывать овалы и круги приемом закругления углов |
| **Художественный ручной труд.**  Моя семья (1-е занятие) | Закрепить представление о семье, родственных отношениях  Учить выполнять работу, используя разные материалы и инструменты |
| **Декабрь** | |
| **1-я неделя: «Имена и фамилии»** | |
| **Конструирование.**  По замыслу | Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков  Продолжать формировать фантазию и творческое воображение |
| **Чтение.**  Б. Алмазов «Горбушка», А. Барто «Имя и фамилия» (чтение) | Средствами художественного слова закреплять представления о своей родословной  Дать понятие о семейных традициях.  Воспитывать уважение к старшим, заботливое отношение  к близким  Познакомить с новыми произведениями, помочь понять мотивы поступков героев |
| **Рисование.**  Мой щенок | Уточнить представление о том, что у домашних животных тоже может быть имя (кличка). Воспитывать любовь к животным  Побуждать рассказывать о своей работе  Учить рисовать животных, используя геометрические формы. Совершенствовать технику рисования жесткой кистью |
| **Рисование.**  По мотивам городецкой росписи | Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи  (элементы, композиция, сочетание цветов).  Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров  Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения  Учить изображать элементы городецкой росписи в соответствующем колорите |
| **Лепка.**  Котенок | Закрепить представление об именах собственных и кличках животных  Воспитывать заботливое обращение с домашними животными. Закрепить правила безопасного поведения с незнакомыми животными  Побуждать развернуто высказываться о. работах, использовать образные выражения  Учить создавать образ животного.  Продолжать учить лепить фигуру животного из целого куска или по частям, передавать характер |
| **Аппликация.**  Городецкий узор | Уточнить элементы и особенности композиции городецкого узора  Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения  Закрепить умение изображать элементы городецкой росписи, развивать чувство композиции |
| **Художественный ручной труд.**  Моя семья (2-е занятие) | Уточнить родственные отношения в семье, различие в размерах фигур ребенка и взрослого человека. Продолжать формировать чувства привязанности и любви к близким  Побуждать развернуто высказываться о работах, |
|  | использовать образные выражения  Закреплять умение обклеивать коробку, пользуясь готовой выкройкой, подбирая основу,\*выкройку и оформление в соответствии с образом (дедушка, бабушка, младший брат и т.д.) |
| **2-я неделя: «Вот пришли морозцы - и зима настала»** | |
| **Конструирование.**  Макеты для снежных построек на участке | Побуждать создавать образы будущих построек на зимнем участке группы.  Продолжать учить строить по условию: тоннель для подлезания, горка для малышей и старших детей и т.д.  Ввести в словарь детей слова: макет, план |
| **Чтение.**  С. Есенин «Береза» (чтение).  Народные песенки и потешки о природе | Закрепить знания о деревьях и кустарниках, продолжать учить  различать их по внешнему виду без листьев.  Дать знание о зимнем покое растений.  Воспитывать любовь к устному народному творчеству  Воспитывать бережное отношение к природе, особенно в зимний период, когда ветки деревьев и кустов очень хрупкие  Обогащать речь образными выражениями  Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического -произведений |
| **Рисование.**  По стихотворению С. Есенина «Береза» | Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения, используя для изображения разные материалы, совершенствовать технические умения. Учить создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение |
| **Рисование.**  Разные снеговики | Уточнить свойства снега, зависимость его от температуры воздуха  Учить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы.  Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных  представлений, используя доступные средства.  Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных  средств в работе с нетрадиционными изобразительными  материалами.  Побуждать передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние |
| **Лепка.**  Зимние забавы | Закреплять умение лепить фигуру человека по частям, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет |
| **Аппликация.** | Закрепить представления о зимующих птицах, их |
| Как розовые яблоки, на ветках  снегири | внешнем виде  Формировать заботливое отношение к животным  Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела.  Продолжать учить вырезывать по частям, передавая окраску птиц. Учить красиво располагать птиц на ветке коллективной работы |
| **Художественный ручной труд.**  Деревья зимой | Закрепить понятие зимний покой  Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги - капля и листик.  Учить делать объемное изображение, вкладывая элементы друг в друга.  Побуждать дополнять изображение (снег, птицы и т.д.) |
| **3-я неделя: «Защита Родины»** | |
| **Конструирование.**  Оборонительные сооружения | Закрепить представление об обороне Москвы в период Великой Отечественной войны.  Закреплять умение создавать постройки по схеме, рисунку  Закреплять умение создавать общее сооружение, договариваться и распределять работу |
| **Чтение.**  М. Карем «Мирная считалка» (заучивание) «Мирные чудеса» (ручной труд) | Помочь запомнить стихотворение, выразительно передавать его содержание.  Закреплять умение передавать впечатления от литературных произведений, используя различные изобразительные материалы |
| **Рисование.**  По замыслу | Продолжать учить формировать и воплощать замысел до конца, заполнять все пространство листа.  Закреплять умение отбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом |
| **Рисование.**  Зима в городе | Способствовать оживлению впечатлений о зимних пейзажах.  Учить передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила) |
| **Лепка.**  Танк | Закреплять умение лепить предметы из отдельных частей. Учить соединять отдельные части приемом примазывания в единое целое.  Развивать самостоятельность и аккуратность |
| **Аппликация.**  Зима в городе | Учить изображать дома разной конструкции (многоэтажные, одноэтажные, башни).  Учить отражать в аппликации свои представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.). Закреплять использование приема обрыва. Побуждать дополнять работу полуобъемным изображением деревьев в технике мятой бумаги |
| **Художественный ручной труд.**  Снежинка | Познакомить с разновидностями снежинок  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист в разных направлениях, надрезать, скреплять |
| **4-я неделя: «Новый год у ворот»** | |
| **Конструирование.**  Дворцы Деда Мороза и Снегурочки | Учить создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы  Побуждать аргументированно рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки |
| **Чтение.**  Новогодний хоровод стихов | Закрепить представление о новогоднем празднике. Упражнять в выразительном чтении стихотворений |
| **Рисование.**  Ели - большая и маленькая | Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе  Учить располагать на широкой полосе деревья, расположенные далеко и близко.  Учить передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении |
| **Рисование.**  Новогодняя елка | Уточнить правила пожарной безопасности при украшении новогодней елки  Учить создавать на рисунке образ нарядной елки.  Учить смешивать гуашь на палитре, создавая оттенки цветов |
| **Лепка.**  Снегурочка | Учить оценивать свои работы и работы товарищей, замечать выразительное решение изображения  Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорции частей тела.  Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы |
| **Аппликация.**  Приглашение на елку | Закреплять знание гостевого этикета  Упражнять в делении листа на 2 части.  Учить составлять аппликативный рисунок пригласительного  билета.  Закреплять умение вырезывать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной вдвое |
| **Художественный ручной труд.**  Фонарик на елку | Закрепить умение делить лист бумаги на 2 части. Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры |
| **Январь** | |
| **1-я неделя**  **Рождественские каникулы** | |
| **2-я неделя: «Человек»** | |
| **Конструирование.**  Спортивная площадка во дворе | Закреплять умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире.  Побуждать объединять их, создавая комплекс спортивных сооружений |
|  | Закреплять умение работать сообща  Закреплять знание о пользе физической культуры и спорта для здоровья |
| **Чтение.**  Русская народная  сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание) | Воспитывать любовь к устному народному творчеству  Учить воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знание о ее жанровых особенностях, композиции, языке.  Учить выделять в тексте образные выражения |
| **Рисование.**  Секреты здоровья | Побуждать словесно оформлять свои новогодние впечатления  Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять знание способов и приемов рисования цветными карандашами  Воспитывать правильное отношение к здоровью и здоровому образу жизни |
| **Рисование.**  По сказке «Царевна-лягушка | Продолжать учить отображать впечатления от прочитанного. Учить создавать сюжетный рисунок совместно с двумя-тремя детьми.  Закреплять навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, знание способов получения новых цветов и оттенков |
| **Лепка.**  Новогодний хоровод | Продолжать учить изображать фигуру человека в движении, объединять все работы в общую композицию |
| **Аппликация.**  Петрушка танцует на празднике | Закреплять умение вырезывать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезывать мелкие детали (глаза, пуговицы). Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги |
| **Художественный ручной труд.**  Веселый человечек | Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом  Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции частей тела |
| **3-я неделя: «Зима в лесу»** | |
| **Конструирование.**  Лесной детский сад | Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию (для зайчонка, медвежонка и т.д.), объединять постройки общим сюжетом |
| **Чтение.**  С. Черный «Волк». Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Продолжать формировать любовь к устному народному творчеству.  Помочь понять смысл и основное содержание сказки, учить воспринимать наиболее образные выражения  Познакомить с иллюстрациями Е. Рачева, учить выделять художественные выразительные средства |
| **Рисование.**  Зимний лес | Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. |
|  | Учить изображать предметы на широкой полосе.  Закреплять навыки сочетания в рисовании сыпучих материалов-  и гуаши, умения использовать метод тычка, смешивать краску  для получения нового цвета, оттенка.  Учить рисовать угольным карандашом, сангиной |
| **Рисование.**  По сказке «Заяц-хвастун» | Закреплять умение отображать содержание сказки. Побуждать использовать художественные приемы Е. Рачева в передаче образов. Закреплять навыки рисования гуашью |
| **Лепка.**  По сказке «Зимовье зверей» | Учить передавать несложный сюжет, объединяя фигуры общим содержанием.  Учить плотно устанавливать фигуры, передавать их движения. Упражнять в использовании разных приемов лепки |
| **Аппликация.**  Зимний покой | Учить передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать дополнительные материалы, технику мятой бумаги |
| **Художественный ручной труд.**  Зверюшки для лесного детского сада | Закрепить представления о внешнем виде диких животных  Закрепить знание названий детенышей животных  Учить выполнять поделки из природного материала, самостоятельно подбирая его.  Закреплять умения соединять детали при помощи пластилина, прочно укреплять работу на подставке, дополнять деталями |
| **4-я неделя: «Мы живем в России»** | |
| **Конструирование.**  По замыслу | Продолжать учить организовывать пространство для конструирования, планировать свою деятельность |
| **Чтение.**  И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание), Н. Виноградова «Моя страна Россия» (чтение) | Закрепить знание понятий: страна, Родина. Воспитывать любовь к родным местам  Учить внимательно слушать стихотворение, высказывать свое отношение к содержанию |
| **Рисование.**  Флаг России | Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой город. Закрепить знания о России, об одном из ее символов - Государственном флаге  Учить передавать в рисунке характерные особенности российского города |
| **Рисование.**  Широка страна моя родная | Обобщить представления о своей стране. Формировать гражданское чувство  Закрепить умение отбирать содержание рисунка, реализовывать замысел, используя изобразительный материал по выбору |
| **Лепка.**  Посуда | Дать знание о том, что у каждого народа есть свои особенности в изготовлении и оформлении предметов посуды. Учить лепить посуду, используя знакомые приемы лепки |
| **Аппликация.**  Люблю березку русскую | Дать представление о березе как одном из символов России. Формировать, основы гражданских чувств  Закреплять умение вырезывать округлые формы, создавать выразительный образ |
| **Художественный ручной труд.**  Русский сувенир | Закрепить представление о неофициальных символах России. Формировать чувство любви к творчеству народных мастеров. Уточнить представление о видах матрешек: семеновская, полхов-майданская  Закреплять навыки работы в технике пластилинографии |
| **Февраль** | |
| **1-я неделя: «Опасности вокруг нас»** | |
| **Конструирование.**  Безопасный городок' для игрушек | Продолжать учить строить дома, оформлять их архитектурными деталями, сооружать проезжую часть улицы и тротуары, оформлять пешеходные переходы  Продолжать учить распределять работу, работать дружно. Закрепить правила дорожного движения в местах для игр и прогулок  Закреплять умение словесно выражать замысел, объяснять меры безопасности для игрушек, предусмотренные при возведении построек |
| **Чтение.**  Я Толстой «Лев и собачка», А. Митяев «Сказка про трех пиратов» (чтение) | Уточнить правила безопасного поведения дома. Познакомить с новыми произведениями, помочь понять содержание, сделать для себя вывод |
| **Рисование.**  Любимое животное | Учить выразительно передавать образ животного акварелью, путем передачи характерных признаков внешнего облика. Учить рисовать акварельными красками, смешивать цвета, используя палитру |
| **Рисование.**  Опасные предметы | Дать представление о труде пожарных.  Уточнить знания о предметах, опасных для жизни и здоровья ребенка.  Закрепить знание правил безопасности |
| **Лепка.**  Щенок | Уточнить знание правил обращения с незнакомыми животными  Закреплять умение лепить фигуру животного, выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, комбинированный) |
| **Аппликация.**  Пожарная машина | Уточнить представления о труде пожарных  Закреплять навыки работы ножницами, приемы вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой |
| **Художественный ручной труд.**  Коробочка для мелких предметов. | Воспитывать аккуратность.  Закрепить знание о необходимости класть каждую вещь на свое место  Учить украшать круглую коробочку с крышкой, используя техники аппликации, мятой бумаги, природный материал |
| **2-я неделя: «Воздух-невидимка»** | |
| **Конструирование.**  Аэродром | Закрепить представление о воздушном транспорте. Продолжать учить планировать совместную конструктивную деятельность, сооружать здания и технику по рисунку  Закрепить знание слов, связанных с воздушным транспортом |
| **Чтение.**  В. Смит «Про летающую корову» (чтение) | Закрепить представления о свойствах воздуха и роли его в жизни человека и природы  Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать формулировать их основной смысл. Учить воспринимать юмор произведения |
| **Рисование.**  Самолеты в ясном небе | Упражнять в рисовании гуашью.  Закреплять умение смешивать краски, создавая оттенки |
| **Рисование.**  Ветреный день | Закрепить представления о свойствах воздуха 4  Закреплять умение рисовать акварелью по представлению, передавая особенности внешнего вида людей и деревьев в ветреную погоду |
| **Лепка.**  По замыслу | Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения |
| **Аппликация.**  Воздушный парад | Расширять представления о воздушном транспорте и профессии военных летчиков  Продолжать учить приемам выполнения коллективной аппликации.  Совершенствовать умение вырезывать детали самолета, используя различные приемы |
| **Художественный ручной труд.**  Вертушка | Закрепить знания о воздухе, его свойствах и роли  Учить вырезывать бумагу по шаблону,'складывать ее в разных направлениях |
| **3-я неделя: «День защитника Отечества»** | |
| **Конструирование.**  Выставка военной техники | Закреплять представления о военной технике.  Закреплять умение создавать постройки по фотографии, рисунку.  Учить дополнять постройку деталями в соответствии  с назначением  Закреплять знание слов, связанных с военной тематикой |
| **Чтение.**  Слава армии родной в день ее рожденья. А. Митяев «Почему армия всем родная» | Закрепить представление о празднике Дне защитника Отечества  Помочь понять смысл рассказов |
| **Рисование.**  Солдат на посту | Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, желание быть похожими на солдат Российской армии  Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды |
| **Рисование.**  По замыслу | Уточнить знания о Российской армии  Побуждать передавать впечатления от информации, полученной в ходе обсуждения темы «Российская армия» |
| **Лепка.**  Пограничник с собакой | Закрепить представление о службе на границе  Продолжать формировать уважение к людям военных профессий  Упражнять в изображении человека и животного. Закреплять знакомые приемы лепки |
| **Аппликация.**  Корабли плывут по морю | Уточнить знания о морской службе.  Продолжать формировать уважение к людям военных профессий  Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе бумаги |
| **Художественный ручной труд.**  Подарки для пап и дедушек | Закрепить представления о родах войск и военных профессиях. Продолжать формировать уважение к людям военных профессий  Учить делать открытку с объемной аппликацией по принципу оригами |
| **4-я неделя: «Зима прошла»** | |
| **Конструирование.**  По замыслу | Закреплять умение составлять план реализации замысла, продумывать его этапы, использовать дополнительные материалы  Закрепить представление о жанре живописи пейзаж |
| **Чтение.**  А. Пушкин «Зимний вечер», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (чтение) | Учить обосновывать свой выбор пейзажной картины  Учить воспринимать поэтические образы стихотворений, находить пейзажную картину по образному описанию |
| **Рисование.**  По мотивам гжельской росписи | Закрепить знание художественных особенностей гжельской росписи  Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит, строить узор в соответствии с выбранной формой листа |
| **Рисование.**  Ранняя весна | Учить передавать в рисунке красоту природы весной, ее колорит. Учить продумывать композицию рисунка. Закреплять навыки работы акварелью (составление светлых тонов краски на палитре, прием размывки) |
| **Лепка.**  Кувшин | Закреплять навыки лепки посуды, используя прием оттягивания, добиваясь сходства с натурой.  Показать модулирование формы изделия (расширение и сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей - колбасок, добиваясь сходства с натурой |
| **Аппликация.**  Дерево в снегу | Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, любовь и бережное отношение к родной природе |
|  | Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.  Побуждать передавать особенности строения разных деревьев. Закреплять знание приема обрывания |
| **Художественный ручной труд.**  Снеговик прощается с зимой | Продолжать учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Учить соединять части поделки, дополнять ее деталями |
| **Март** | |
| **1-я неделя: «Мамин праздник»** | |
| **Конструирование.**  Дворец для мамы | Продолжать учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями |
| **Чтение.**  Е. Благинина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка» (чтение) | Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме. Учить понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях стихотворения и сказки.  Побуждать при чтении стихотворения передавать интонации вопроса |
| **Рисование.**  Самые красивые - наши мамы | Познакомить с жанром портрета  Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. Побуждать передавать сходство с оригиналом. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения |
| **Рисование.**  Подарок для бабушки | Продолжать формировать добрые чувства к членам семьи. Воспитывать желание делать подарки родным и близким  Продолжать учить отбирать содержание для рисунка, самостоятельно выбирать изобразительные материалы |
| **Лепка.**  Птички на кормушке | Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время  Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам  Учить лепить птицу по частям, передавая особенности пород (голубь, ворона, воробей) |
| **Аппликация.**  Ваза с ветками | Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла  Закреплять умение вырезывать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Побуждать дополнять работу деталями |
| **Художественный ручной труд.**  Подарок маме | Побуждать делать приятное родным и близким. Продолжать учить преподносить подарки |
|  | Учить делать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях.  Упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги |
| **2-я неделя: «Знаменитые люди России»** | |
| **Конструирование**.  По замыслу | Закреплять умение создавать постройки, используя имеющиеся навыки  Закреплять навыки творческого конструирования |
| **Чтение.**  Знакомство с творчеством писателей и поэтов-земляков | Воспитывать гордость за своих земляков  Познакомить с творчеством писателей и поэтов-земляков для детей, способствовать пониманию основного смысла произведений |
| **Рисование**.  Мы танцуем на празднике | Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавая пропорции фигуры и частей тела. Закреплять навыки работы простым карандашом, гуашью |
| **Рисование.**  Нарисуй, что знаешь красивое | Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.  Формировать умение объяснять свой выбор.  Учить выбирать материалы, использовать знакомые приемы изображения |
| **Лепка.**  По замыслу | Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы изображения |
| **Аппликация.**  По замыслу | Учить рассказывать о своих работах и работах товарищей. Развивать образность речи  Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые, приемы вырезывания |
| **Художественный ручной труд.**  Театр кошек Ю. Куклачева | Закреплять знание о знаменитых земляках, воспитывать гордость за них  Учить делать игрушки из бросового материала. Развивать воображение и фантазию, самостоятельность в оформлении поделки |
| **3-я неделя: «Животный мир»** | |
| **Конструирование.**  Лесной заповедник | Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе. Учить строить по условию  Воспитывать бережное отношение к животным |
| **Чтение.**  Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание).  А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание) | Учить воспринимать образное содержание сказки, стихотворе¬ния, характеры персонажей.  Побуждать при чтении стихотворения передавать таинственность обстановки, необычность сказочных образов |
| **Рисование.**  Плакат о защите животных | Побуждать деятельно проявлять заботу о природе  Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами |
| **Рисование.**  Сказочная птица | Учить рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения.  Учить самостоятельно выбирать фон и изобразительные материалы |
| **Лепка.**  Индюк | Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством. Уточнить особенности дымковских фигурок  Воспитывать любовь к народному творчеству, гордость за его мастеров  Учить изображать птицу по мотивам дымковских игрушек, самостоятельно выбирать способ лепки (из целого куска или по частям).  Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания. Закреплять навыки пользования стекой |
| **Аппликация.**  Сад для Жар-птицы | Учить передавать сказочный образ, используя разные выразительные средства аппликации. Закреплять навыки работы ножницами: вырезывать части предмета разной формы, использовать прием обрыва, передавать образ фантастической птицы, украшать отдельные части и детали изображения.  Закреплять умение вырезывать симметричные детали.  Вызвать эмоциональный отклик на сказочный образ посредством  музыки и художественного слова |
| **Художественный ручной труд.**  Дикие животные | Закрепить представления об особенностях внешнего вида диких животных  Закреплять навыки изготовления поделок из коробок. Продолжать учить передавать характерные особенности внешнего вида, добавляя детали.  Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (уши, лапы), мелких деталей (глаза, нос) |
| **4-я неделя: «Вода-волшебница»** | |
| **Конструирование.**  Морское путешествие | Обобщить представления о морских обитателях.  Учить строить по рисунку катера, самостоятельно дополнять деталями.  Продолжать учить анализировать постройку  Закреплять представление о правилах безопасного поведения на водоемах  Развивать воображение и фантазию при обыгрывании сооружений |
| **Чтение.**  А. Пушкин «Сказка  о царе Сатане» (чтение) | Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Учить воспринимать поэтические образы и сказки. Закреплять представления об особенностях сказки, учить сравнивать народные и авторские сказки, находить сходство |
| **Рисование.** | Закреплять умение изображать несложный эпизод |
| По «Сказке о царе Салтане» | сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. Учить рисовать небо, море способом по сырому. Учить самостоятельно выбирать сюжет, отрабатывать умения располагать сюжет на всем листе бумаги, выделять главное |
| **Рисование.**  Наш аквариум | Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями, передавая строение и характерные особенности рыб, добиваться выразительности образа, дополнять рисунок деталями |
| **Лепка.**  Морские звезды и кораллы | Уточнить представление об обитателях морских глубин  Побуждать изображать картину морского дна, отрабатывать приемы вытягивания, прищипывания, сглаживания, совершенствовать работу стекой.  Упражнять в изображении предметов в технике пластилинографии |
| **Аппликация.**  Аквариум | Закрепить представления о внешнем виде декоративных рыб  Закреплять навыки вырезывания изображения, причудливо преобразуя основные геометрические фигуры для передачи образа декоративных рыб.  Закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать их на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы) |
| **Художественный ручной труд.**  Лодочка | Закрепить представление о свойствах материалов (плавает - тонет).  Закреплять знания о водном транспорте  Закрепить правила поведения на воде  Учить вырезывать силуэт игрушки, оформлять в соответствии с образом, укреплять на кусочке пробки.  Совершенствовать навыки поделок из бумаги в технике оригами |
| **Апрель** | |
| **1-я неделя: «Мы живем на Земле»** | |
| **Конструирование.**  Игра в волшебников | Продолжать учить творческому конструированию. Побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных, превращая обыденные постройки в необыкновенные, фантастические |
| **Чтение.**  Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей  Закрепить представление о том, что для всех людей. Земли существуют общие человеческие ценности и моральные качества. Воспитывать трудолюбие |
| **Рисование.**  Декоративное, по мотивам народных промыслов | Учить задумывать и выполнять узор по мотивам народных промыслов.  Закреплять умение передавать колорит, элементы |
|  | народного орнамента.  Закреплять умение располагать узор в зависимости от формы листа |
| **Рисование.**  По замыслу | Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы.  Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами |
| **Лепка.**  Посуда (по мотивам грузинской и узбекской керамики) | Закреплять представление о том, что на Земле живет много людей разных национальностей, имеющих свои традиции, культуру, особенности языка  Закреплять умение лепить посуду из целого куска глины по мотивам народной керамики. Закреплять известные приемы лепки |
| **Аппликация.**  Дружат дети всей Земли | Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей  Закреплять навыки работы ножницами, умение вырезывать фигуру человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое, украшать одежду в соответствии с народными традициями. Развивать композиционные умения, чувство цвета |
| **Художественный ручной труд.**  Персонажи сказок разных народов | Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей.  Освежить в памяти содержание сказок разных народов, прочитанные ранее.  Дать представление о сходстве сказок разных народов  Закреплять умение объединяться в подгруппы для изготовления персонажей сказки |
| **2-я неделя: «Космос»** | |
| **Конструирование.**  Дома для инопланетян | Закреплять умение придумывать фантастический рассказ на основе имеющихся реальных представлений  Продолжать учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом |
| **Чтение.**  В. Бороздин «Звездо- летчики» (главы «Первый в космосе», «Что видно из окошка», чтение) | Расширять представления, о космосе и космических полетах  Побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта  Познакомить с новым литературным произведением и жанром познавательного рассказа |
| **Рисование.**  Что увидел космонавт из ракеты. | Закреплять представления о космосе и космических полетах  Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки: создавать фон с помощью рисования по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.  Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля |
| **Рисование.**  Веселые инопланетяне | Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжеты мультфильмов. Развивать фантазию |
| **Лепка.**  Космические продукты | Расширять и обобщать представления о космосе и космических полетах  Закреплять навыки лепки.  Побуждать творчески видоизменять знакомые предметы |
| **Аппликация.**  Ракета летит к звездам | Расширять представления о космической технике  Закреплять навыки работы ножницами: резание по прямой и косой, вырезывание округлых форм, симметричное вырезывание. Развивать творческое воображение и фантазию |
| **Художественный ручной труд.**  Цветы для космонавтов | Продолжать учить работать в технике пластилинографии |
| **3-я неделя: «Пришла настоящая весна»** | |
| **Конструирование.**  Парк отдыха | Продолжать учить планировать и осуществлять постройку в соответствии с назначением (карусель, колесо обозрения и т.д.) |
| **Чтение.**  С. Есенин «Черемуха» (чтение) | Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи, передавая настроение и естественные интонации  Показать напевность языка стихотворения, развивать понимание образной речи |
| **Рисование.**  Ветка вербы (с натуры) | Закрепить представление о признаках наступающей весны  Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение почек, листьев, их цвет. Учить рисовать краской изогнутые линии (рука плавно движется в том же направлении, что и линия, отклоняясь по ходу движения влево-вправо или вниз-вверх); закреплять способы рисования кистью (всем ворсом - толстые линии и концом - тонкие). Закреплять навыки рисования акварелью |
| **Рисование.**  Первые цветы | Познакомить с растениями-первоцветами, учить распознавать их  Воспитывать бережное отношение к растениям-первоцветам, желание охранять их  Учить передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев), красиво располагать рисунки на листе бумаги.  Закреплять навыки работы разными изобразительными материалами по выбору |
| **Лепка.**  По замыслу | Закреплять приемы лепки из целого куска и по частям. Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать инициативу, самостоятельность, развивать творческие способности |
| **Аппликация.**  Цветы на лужайке | Закреплять знания о луговых цветах, учить распознавать их  Воспитывать бережное отношение к растениям, желание охранять их  Учить создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы ножницами.  Учить передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев) |
| **Художественный ручной труд.**  Черемуха | Закрепить знание признаков наступающей весны  Совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закреплять умения скручивать из гофрокартона кольца |
| **4-я неделя: «Россия - Родина моя»** | |
| **Конструирование.**  Построим город будущего | Воспитывать желание заботиться о красоте своего города, своей страны  Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умения видоизменять постройку в соответствии с условиями |
| **Чтение.**  Литературная викторина по произведениям А.С. Пушкина | Систематизировать знания о творчестве А.С. Пушкина. Побуждать выразительно, читать знакомые стихотворения |
| **Рисование.**  «Москва... как много в этом звуке...» | Закрепить знания о своем городе и столице России. Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране. Формировать интерес и любовь к красоте родного города  Использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти. Совершенствовать умение самостоятельно, выразительно передавать содержание рисунка |
| **Рисование.**  Широка страна моя родная | Обобщить знания о своей стране.  Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее богатство и могущество  Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений |
| **Лепка.**  По замыслу | Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приемы лепки |
| **Аппликация.**  Краски весны | Побуждать создавать декоративную композицию, самостоятельно выбирая основу цвета для передачи настроения |
| **Художественный ручной труд.**  Венок России | Формировать патриотические чувства  Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразный материал.  Закреплять умение вырезывать из гофробумаги круглые формы для цветка |
| **Май** | |
| **1-я неделя «День Победы»** | |
| **Конструирование.**  Парад военной техники | Закреплять представление о военных специальностях и военной технике. |
|  | Продолжать воспитывать к людям военных специальностей  Продолжать учить строить машины по рисунку, соотносить свою работу с работами товарищей, объединять в общий макет. |
| **Чтение.**  С.Михалков «Быль для детей» (чтение) | Обобщать представления о Великий Отечественной войне и защите Родины.  Воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат. |
| **Рисование**  «Птицы приветствуют День Победы» | Воспитывать патриотические чувства, уважение к героят ВОВ.  Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы.  Учить выделять средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы.  Учить работать в технике граттаж. |
| **Аппликация.**  Приглашение для ветеранов. | Воспитывать чувство благодарности за победу в ВОВ.  Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое.  Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение).  Развивать чувства цвета и композиции |
| **Лепка.**  По замыслу. | Закреплять навыки лепки предмета по частям и из целого куска. |
| **Художественный труд.**  Сувенир для ветерана. | Побуждать проявлять свое отношение к людям, отстоявшим независимость Родины.  Закреплять навыки работы с гофрокартоном. |
| **2-я неделя**  **«Здоровье надо беречь!».** | |
| **Конструирование.**  Полоса препятствий. | Побуждать самостоятельно придумывать план постройки, реализовывать его, используя взаимозаменяемость деталей. |
| **Чтение.**  Ю. Тувим «Письмопо одному очень важному делу» (чтение) ко всем детям | Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях.  Побуждать вспомнить знакомые потешки по теме  Способствовать формированию привычки к чистоте. Закрепить представление о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков |
| **Рисование.**  Цветущие сады | Закрепить представление об изменениях в растительном мире с приходом весны  Закрепить навыки изображения деревьев, передавая колорит. Закреплять навыки работы концом кисти (тычок, тонкие линии). Развивать чувства цвета, ритма, совершенствовать композиционные умения |
| **Рисование.**  Плакат о здоровье | Упражнять в умении работать в коллективе  Закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать знакомые предметы, самостоятельно выбирать материал для  их изображения  Закрепить представление о том, что нужно самому заботиться о своем здоровье |
| **Лепка.**  Овощи и фрукты - полезные продукты (с натуры) | Закреплять знания об овощах и фруктах, их пользе для здоровья  Закреплять навыки лепки разных по форме овощей (шарообразные, овальные, конусообразные), умение передавать их характерные признаки |
| **Аппликация.**  Оформление  книги о здоровье для малышей | Побуждать проявлять заботливое отношение к малышам  Закрепить навыки разрезания бумаги в разных направлениях, вырезывания округлых, прямоугольных форм  Закрепить представление о здоровом образе жизни. Развивать желание беречь свое здоровье, поддерживать его разными видами деятельности |
| **Художественный ручной труд.**  Оформление к празднику День защиты детей | Воспитывать желание участвовать в труде на общую пользу  Упражнять в работе в технике мятой бумаги. Закреплять навыки изготовления элементов: кольцо, капля, листик. Упражнять в технике выполнения сложных деталей (вкладывание форм друг в друга).  Учить подбирать красивые сочетания цветов |
| **3-я неделя: «Труд людей»** | |
| **Конструирование.**  Автозавод и морской порт | Закреплять представление о труде людей.  Закреплять умение строить различные виды наземного и водного транспорта, объединяясь в подгруппы |
| **Чтение.**  Человек славен трудом | Обобщить представление о профессиях  Формировать уважение к людям труда |
| **Рисование.**  Кем я буду | Закрепить знания о профессиях людей  Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых,  изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.  Закреплять умение рисовать основные части простым  карандашом, аккуратно закрашивать рисунки сыпучими материалами |
| **Рисование.**  По украинской народной сказке «Колосок» | На примере сказки воспитывать трудолюбие  Закреплять умение передавать в рисунке впечатления от литературных произведений |
| **Лепка. Аппликация. Художественный ручной труд.**  Что могут сделать умелые руки | Обобщить представления о предметном мире  Воспитывать уважение к людям труда  Закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии |
| **4-я неделя: «Россия богата талантами»** | |
| **Конструирование.**  По замыслу | Закрепить навыки творческого конструирования |
| **Чтение.**  Устное народное творчество | Побуждать пересказывать знакомые сказки  Закрепить знание народных сказок, малых фольклорных форм, их своеобразие и особенности. Формировать любовь к народному творчеству |
| **Рисование. Лепка. Аппликация. Художественный ручной труд.** Город мастеров | Закрепить представление о русском декоративно-прикладном искусстве.  Воспитывать гражданские чувства  Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов, используя навыки рисования, лепки, аппликации, сочетая и варьируя их.  Развивать фантазию и творческое воображение |

Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь 1 неделя: «День знаний»** | |
| **Рисование.**  Какой я представляю себе Осень | Закрепить знания о приметах осени.  Уточнить знания об элементах дымковской росписи  Упражнять в умении выражать свои впечатления от красоты природы  Упражнять в изображении фигуры человека в длинном платье, передаче пропорций.  Упражнять в рисовании дымковского узора |
| **Рисование.**  Кукла-школьница  (школьник) | Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков  Уточнить названия предметов одежды  Упражнять в рисовании фигуры человека, различий в рисовании девочки и мальчика.  Закреплять умение делать набросок простым карандашом и закрашивать акварелью или цветными карандашами |
| **Лепка.**  Вспомним, что мы лепили в старшей группе | Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов  Напомнить основные приемы лепки.  Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца |
| **Художественный ручной труд.**  Совушка-сова, умная голова | Дать представление о сове как символе мудрости, знаний  Продолжать учить делать фигурки из шишек.  Закреплять умение прочно крепить к еловой  шишке детали |

|  |
| --- |
| **Октябрь** **1-я неделя:** «**Нужные профессии в городе»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Лепка.***  Что умеют делать в городе | | Закрепить и расширить представление о труде людей в городе  Продолжать воспитывать уважение к людям труда  Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками человека  Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки |
| **Художественный ручной труд.**  Разные предметы | | Закреплять представление о свойствах ткани.  Уточнить знания о предметах, производимых в городе. Закрепить представление о профессии рекламного агента  Закреплять умение развернуто рассказывать о своей работе  Учить выполнять аппликацию из ткани: рисовать контур, вырезывать и наклеивать.  Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов |
| **2-я неделя: *«Нужные профессии на селе»*** | | |
|  |  | |
| ***Конструирование.***  Тележка.  А. Букалова «Как машины хлеб берегут»(чтение***)*** | Закрепить представление о сельскохозяйственном труде. Обобщить представления о сельскохозяйственной технике  Закрепить употребление слов, обозначающих названия деталей ***]*** и инструментов  Учить выполнять постройку из деталей конструктора: крепить к большой площадке ось и колеса | |
| ***Художественная***  ***творческая***  ***деятельность.***  *По сюжету картин* | Побуждать создавать работу на основе содержания картины, отбирать сюжет, реализовывать замысел | |
| ***Чтение,***  Ш. Перро «Кот в сапогах».  Упражнения на вырази­тельность речи | Упражнять в передаче различных интонаций при воспроизведении отрывков из сказки  Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать и оценивать ее образный язык | |
| ***Рисование.***  Мое любимое животное | Закрепить правила обращения с незнакомыми животными  Упражнять в рисовании животного, соблюдая пропорции тела. Закреплять навыки рисования сыпучими материалами | |
| ***Рисование.***  Книжка для малышей «Колобок» | Воспитывать заботливое отношение к младшим детям. Закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды для изображения  Побуждать вспомнить основные моменты сказки, выразительно передавать их при рассказе о своей работе  Побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно | |
| ***Аппликация.***  На пруду | Закрепить представление о домашних птицах  Учить приемам силуэтного вырезывания.  Побуждать создавать сюжетную композицию, используя фактурную бумагу и дополнительные | |
| ***Художественный ручной труд.***  Сельская красавица | Закрепить знания о свойствах бумаги.  Закрепить умение обобщать предметы по одному или нескольким признакам  Упражнять в выполнении поделки в технике мятой бумаги | |
|  | **3-я неделя «Раньше и теперь»** | |
| ***Конструирование.***  Автомобиль | Уточнить представление о составных частях автомобиля  Закрепить знание названий деталей конструктора и инструментов  Учить выполнять конструкцию из деталей конструктора. Закреплять умение крепить | |
| ***Чтение***  П.Ершов «Конек-горбунок» (чтение) | Расширять представление о быте крестьянской семьи на Руси, на примере произведения показать смекалку русского человека, упражнять в подборе слов, характеризующих героев сказки, учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. | |
| ***Рисование***  По мотивам городецкой росписи | Закреплять представление об элементах и колорите городецкой росписи, учить рисовать сложные элементы, закреплять умения смешивать краски на палитре. | |
| ***Рисование*** по сказке П.Ершова  «Конек-горбунок» | Помочь вспомнить содержание сказки, пересказать отдельные эпизоды, учить самостоятельно выбирать эпизод из сказки, добиваться более полного изображение его в рисунке, продолжать учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом. | |
| ***Аппликация***  Городецкий узор | Закреплять представления о творчестве городецких мастеров, побуждать создавать узор на основе городецкой росписи, используя приемы вырезания из бумаги, сложенной в двое, и силуэтное вырезание. | |
| **Художественный ручной труд.**  По замыслу | Побуждать выбирать тему и материал для воплощения замысла, упражнять в технике выполнения аппликации из ткани. | |
|  | **4 неделя «Труд людей»** | |
| **Конструирование.**  Мосты Е. Пермяк  «Пичугин мост»(чтение) | Учить конструировать из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для транспорта, для пешеходов, формировать желание совершать добрые дела | |
| **Чтение.**  *Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников» (рассказывание)* | Закрепить представление о роли человека-труженика Закрепить знания о языковых и композиционных особенностях народных сказок Дать понятие о труде как составляющей здорового образа жизни. Закреплять представление о пользе физического труда для здоровья. | |
| **Рисование.**  *По сказке «Семь Симеонов - семь работников»* | Продолжать формировать уважение к людям труда  Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений  Упражнять в рисовании пастелью | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Упражнять в составлении образного рассказа о своем рисунке  Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы | |
| **Лепка.**  *По сказке «Семь Симеонов - семь работников»* | Упражнять в умении отражать впечатления от прочитанного. , Закреплять навыки лепки по частям | |
| **Художественный ручной труд.**  Плетеный коврик. | Дать элементарное представление о производстве ковров  Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя: «Промышленность и хозяйство родного города»** | | |
| **Конструирование.**  Я - *архитектор своего района (города)* | Закрепить знания о своем районе.  Познакомить с профессией архитектора.  Развивать стремление украшать свой район, город  Побуждать создавать конструкции из строительного материала по замыслу | |
| **Чтение.**  *Русская народная сказка «Не плюй в колодец* - *пригодится воды напиться» (рассказывание)* | Способствовать пониманию идеи сказки.  Помочь осознать переносный смысл и значение иносказательных слов и выражений  Закрепить знание особенностей народных сказок | |
| **Рисование.**  *Город вечером* | Закрепить представление об изменении пейзажа в вечернее время  Учить передавать картину и колорит вечернего города. Закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги | |
| **Рисование.**  *Легковые автомобили едут по улице* | Закрепить знания о видах легковых автомобилей  Учить передавать плавной линией строение легкового автомобиля, использовать разный нажим на цветной карандаш для выделения контура отдельных частей | |
| **Аппликация.**  *Городской транспорт* | Закрепить знание видов городского транспорта  Учить передавать специфику строения автобуса, троллейбуса, трамвая (по выбору ребенка), самостоятельно отрезать исходные формы для вырезывания частей. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, закругление углов, силуэтного вырезывания | |
| **Художественный ручной труд.**  *Мебель для кукольного уголка* | Закреплять умения распределять работу в подгруппе, работать согласованно  Учить делать коробочку прямоугольной формы, преобразовывать ее в разные предметы (диван, кровать, кресло) | |
| **2-я неделя: «Москва»** | | |
| **Конструирование.**  *Станция метро* | Дать знания о метрополитене и разнообразии станций. Закреплять умение передавать основные элементы входа и станций, добавлять украшения | |
| **Чтение.**  *Б. Житков «Как в Москве на улице» (чтение)* | Закрепить представление о Москве. Продолжать воспитывать гражданские чувства Побуждать рассказывать о личных впечатлениях  Закрепить знание о жанре рассказа | |
| **Рисование.**  *Московский Кремль* | Вызвать интерес к достопримечательностям столицы, стремление запечатлеть их в рисунке Учить передавать форму башен, строение, величину частей, характерные детали. Закреплять умение закрашивать изображение краской | |
| **Рисование.**  *Москва зажигает огни* | Способствовать закреплению представлений о Москве. Побуждать любоваться красотой города Упражнять в изображении различных зданий.  Учить передавать колорит ночного города. Побуждать выбирать изобразительные материалы, создавать коллективную работу | |
| **Аппликация.**  *Салют над Москвой* | Закрепить представление о праздниках.  Дать представление о праздничном салюте ко Дню народного  единства  Закреплять умение создавать сюжетную праздничную композицию, используя имеющиеся навыки вырезывания | |
| **Художественный ручной труд.** Московский Кремль | Закрепить представление о достопримечательностях Москвы  Упражнять в выполнении полуобъемных изображений в технике мятой бумаги | |
| **3-я неделя: «Государственная символика»** | | |
| **Конструирование.**  По замыслу | Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала.  Упражнять в умении анализировать постройку | |
| **Чтение.**  И. Токмакова «Чудо Георгия о змее» (чтение) | Уточнить представление о российской символике  Способствовать пониманию историзмов  Познакомить с новым литературным жанром | |
| **Рисование.**  Небо при закате солнца | Активизировать впечатления об окружающем мире  Побуждать использовать образные выражения при описании своей работы и рисунков товарищей  Учить замечать и передавать оттенки вечернего неба акварелью, мягкие переходы одного цвета в другой | |
| **Рисование.**  Олимпиада | Закрепить знание правил исполнения Государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и олимпийских соревнованиях  Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать атмосферу награждения победителей | |
| **Лепка.**  По произведению Г.Х. Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике» | Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при реализации замысла | |
| **Художественный ручной труд.**  Российский флаг | Закрепить знание о российской символике  Закреплять навыки выполнения аппликации из ткани | |
| **4-я неделя: «Осень»** | | |
| **Конструирование.**  Столик и скамейка для нашего участка | Продолжать учить строить из деталей конструктора по рисунку. Учить крепить винтами кронштейны к средней площадке  Закрепить знание слов: площадка, кронштейн, уголок, винт, гайка, ключ гаечный, ключ накидной | |
| **Чтение.**  Осенний концерт | Активизировать представление об осенних явлениях природы  Упражнять в использовании образных выражений в рассказах о природе  Побуждать выразительно читать знакомые стихи | |
| **Рисование.**  Ветка рябины | Закреплять представление о разновидностях деревьев  Учить передавать характерные особенности натуры, сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь точности изображения.  Упражнять в рисовании акварелью.  Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом | |
| **Рисование.**  Завиток | Закрепить представление об элементах хохломской росписи  Учить рисовать крупную ветку с завитками, использовать для украшения растительные элементы (цветы, листья, ягоды), дуги,  мелкие завитки | |
| **Аппликация.**  Осенний пейзаж | Закрепить знание о приметах осени  Учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметричное вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; силуэтное вырезывание; обрыв). Побуждать создавать красивую композицию, подбирать цвета | |
| **Художественный ручной труд.**  Лес, словно терем расписной - зеленый, золотой, багряный | Обобщить знания об изменениях в растительном мире с наступлением осени.  Уточнить представление о пейзаже  Упражнять в технике пластилинографии.  Закреплять умение изображать пейзаж.  Побуждать использовать дополнительные материалы для создания образа | |
| **Декабрь** | | |
| **1-я неделя: «История моего города, история моей страны»** | | |
| **Чтение.**  *«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (чтение). Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»* | Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, побуждать видеть различия между богатырями.  Дать знание о том, что 1 января отмечается День былинного богатыря Ильи Муромца. Способствовать осознанию роли воинов - защитников Родины.  Побуждать составлять короткий рассказ по фрагменту картины  Познакомить с жанром былины, помочь понять его особенности. | |
| **Рисование.**  *Русский богатырь Илья Муромец* | Закреплять представление о воинах - защитниках своей страны. Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции тела.  Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя. | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Закреплять умение передавать замысел рисунка в речи  Побуждать отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, выбирая для этого необходимые изобразительные материалы | |
| **Лепка.**  *Девочка пляшет на празднике* | Закрепить представление о праздниках, которые отмечают в России  Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы | |
| **Художественный ручной труд.**  *Наша улица родная* | Закреплять знания о ближайшем окружении  Закреплять умение выполнять несложные поделки из коробок, обклеивая их вырезанной по шаблону бумагой, дополнять деталями в соответствии с назначением зданий | |
| **2-я неделя: «Они прославили Россию»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Закреплять умение сооружать постройки, побуждать соотносить и варьировать части постройки. Продолжать формировать навыки творческого конструирования | |
| **Чтение.**  *Былина «Добрыня и*  *змей» (чтение).* | Продолжать знакомить с былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину.  Воспитывать чувство патриотизма. | |
| *Викторина по произведениям А. Пушкина* | Воспитывать чувство патриотизма.  Побуждать к сопоставлению героических подвигов былинных богатырей и современных солдат  Уточнить значение историзмов  Закрепить особенности жанра былины.  Закрепить знание произведений А. Пушкина.  Побуждать вспомнить его стихи, выразительно читать их | |
| **Рисование.**  *Картинки для азбуки. Рассматривание репродукций В. Лебедева к рассказам*  *Л. Толстого* | Закрепить представление о школе и обучении  Закреплять умение выделять звук в слове, придумывать слова с определенным звуком. Познакомить с книгой Л. Толстого «Азбука».  Побуждать вспомнить знакомые рассказы  Помочь увидеть особенности рисунков художника-иллюстратора. Учить изображать предметы, названия которых начинаются с определенного звука | |
| **Рисование.**  *По мотивам гжельской росписи* | Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорит, элементы, композиция  Побуждать использовать отдельные элементы в рисовании на полосе | |
| **Лепка.**  *Дымковские игрушки* | Закрепить знания об особенностях творчества дымковских мастеров  Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею - из другого | |
| **Художественный ручной труд.**  *Богатырь* | Обобщить представления о защитниках России  Учить создавать объемное изображение по чертежу | |
| **3-я неделя: «Как делают книги»** | | |
| **Конструирование.**  Волшебный замок | Закрепить умение отбирать необходимые детали, украшать постройку. Способствовать формированию замысла Помочь оживить впечатления от волшебных сказок, иллюстрированных знакомыми художниками | |
| **Чтение.**  А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (чтение). Рассматривание иллюстраций И. Билибина | Знакомить с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина  Дать понятие о возможности несоответствия внешности и поступков. Закрепить правила общения с незнакомыми людьми  Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения | |
| **Рисование.**  Сказочная птица | Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения животных и птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами | |
| **Рисование.**  По мотивам народной росписи | Закрепить знания об элементах народных орнаментов  Упражнять в навыках описания предмета  Учить расписывать объемные фигуры, передавая характер народной росписи, элементы, колорит | |
| **Лепка.**  По сказке «Снегурочка» | Побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды сказки  Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции. Упражнять в приеме лепки полой формы | |
| **Художественный ручной труд.**  Былинный змей | Уточнить правила обращения с иголкой Побуждать вспомнить содержание былины Учить создавать изображение из поролона: придавать кубикам округлую форму, с помощью педагога нанизывать на нитку, дополнять объемное изображение графически | |
| 4-я неделя: «Самый веселый праздник» | | |
| **Конструирование.**  Усадьба Деда Мороза | Закреплять представление о новогодних народных традициях. Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре.  Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном  стиле  Закреплять умение работать в подгруппах | |
| **Чтение**.  В. Даль «Старик- годовик» ( чтение). Рассма три ван ие репродукций пейзажных картин | Побуждать выбирать репродукции картин в соответствии с текстом сказки и составлять по ним короткий описательный рассказ. Помочь понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы  Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. Способствовать эмоциональному восприятию художественных произведений | |
| **Рисование.**  Дворец Деда Мороза | Закреплять знание холодных тонов Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями, украшать | |
| **Рисование.**  Новогодний город | Закрепить представление о зимних явлениях природы  Упражнять в передаче сюжета.  Закреплять умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города | |
| **Аппликация.**  Веселый новогодний хоровод | Оживить совместные впечатления о празднике  Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.  Учить дополнять силуэты изображением элементов карнавальных костюмов | |
| **Художественный ручной труд.**  Фонарики на елку | Учить надрезать бумагу по контуру, скреплять и украшать поделку | |
| **Январь** | | |
| **1-я неделя. Рождественские каникулы** | | |
| **2-я неделя: «Земля - наш общий дом»** | | |
| **Конструирование.**  *Московский Кремль* | Закрепить представление об облике Кремля.  Закреплять умение строить по схеме, чертежу, придавая постройке сходство с оригиналом | |
| **Аппликация.**  *Лото по развитию речи для малышей* | Способствовать формированию заботливого отношения к малышам  Учить различать правильное и возможное сочетания слов по смыслу. Упражнять в образовании слов с разными смысловыми оттенками. Учить использовать приставочный глагол противоположного значения (*подошел-отошел*, *вошел-вышел* и т.п.).  Упражнять в составлении предложений  Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения для игры в лото в центре карточки | |
| **Чтение.**  *М. Лермонтов «На севере диком...»,*  *«Гэрные вершины» (чтение).*  *Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «На севере диком»* | Закрепить знания о разнообразии растительного мира России. На примере содержания стихотворения показать, как велика наша страна  Учить описывать пейзажную картину, используя образные выражения из стихотворения  Помочь почувствовать выразительность и красоту стихотворения, соотносить поэтические и живописные образы | |
| **Рисование.**  *Мой любимый сказочный герой* | Помочь вспомнить и отметить положительные черты сказочных персонажей  Активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений.  Инициировать развернутые и аргументированные высказывания о своей работе и рисунках товарищей  Закреплять умение продумывать содержание рисунка, выбирать изобразительные материалы для его передачи, доводить работу до конца | |
| **Рисование.**  *Зимушка хрустальная - русская зима* | Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций картин о зимних явлениях природы  Упражнять в составлении описательных рассказов по пейзажным картинам  Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев.  Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы | |
| **Лепка.**  *Мои любимые сказочные герои* | Закреплять навыки связной речи, умение кратко передавать содержание литературного произведения  Закреплять представление о видах сказок.  Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа | |
| **Художественный ручной труд.**  *Дед Мороз* | Активизировать представления о народных традициях и праздниках  Закрепить умение передавать впечатления о празднике в художественном творчестве. Учить работать в технике оригами | |
| **3-я неделя: «Разные страны и разные народы»** | | |
| **Конструирование.**  *Морской порт* | Закрепить представления о водных видах транспорта. Закрепить умение строить по чертежу (схеме)  Закрепить названия судов: катер, лодка, яхта, буксир, баржа, теплоход, речной трамвай, крейсер, линкор | |
| **Аппликация.** *Открытка для друга* | Создавать композицию из готовых форм на основе народных орнаментов | |
| **Чтение.**  *Сказки разных народов (по выбору воспитателя)* | Воспитывать толерантность  Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различия | |
| **Рисование.**  *По сказкам разных народов* | Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание.  Закрепить представление об орнаментах разных народов  Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений.  Побуждать воспроизвести народные орнаменты | |
| **Рисование.**  *Я, ты, он, она –*  *вместе дружная семья* | Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы  Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека.  Побуждать передавать особенности национальной одежды | |
| **Лепка.**  *Хоровод дружбы* | Закреплять навыки коллективной работы  Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полой формы, из целого куска и по частям | |
| **Художественный ручной труд.** *Морской*  *пейзаж* | Побуждать создавать изображение из камешков, подбирать их по форме, дополнять пейзаж другими природными материалами | |
| **4-я неделя: «Здоровье - главная ценность»** | | |
| **Конструирование.**  *Стадион* | Обобщить представления о видах спорта и спортивных сооружениях.  Закреплять умение создавать постройки из строительного материала на основе представлений  Закреплять умение работать сообща, распределять работу в подгруппе. | |
| Закреплять представление о пользе для здоровья занятий физической культурой и спортом | |
| **Чтение.**  *Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказы­вание)* | Закрепить представление об опасности непослушания  Воспитывать чуткость к образной речи  Уточнить понимание особенностей народных сказок и отличие их от других прозаических произведений | |
| **Рисование.**  *Опасности вокруг нас* | Закрепить правила безопасного обращения с предметами  Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней  Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице.  Закреплять навыки рисования цветными карандашами | |
| **Рисование.**  *Зимний спорт* | Закреплять представление о зимних видах спорта  Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении  Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений.  Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом | |
| **Лепка.**  *Натюрморт.*  *Рассма три ван ие репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды»* | Уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте  Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции  Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства.  Закрепить умение передавать форму знакомых предметов,  используя усвоенные ранее приемы лепки.  Учить добиваться точности в передаче формы.  Учить создавать красивую композицию | |
| **Художественный ручной труд.**  *Натюрморт* | Закреплять представление о натюрморте  Закрепить навыки работы в технике пластилинографии. Упражнять в приеме сглаживания поверхности | |
| **Февраль** | | |
| **1-я неделя: «Разнообразие растительного мира России»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Продолжать учить создавать конструкции из строительного материала, варьируя и заменяя детали  Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других, помогать друг другу в реализации замысла  Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла  Способствовать формированию коллективного замысла. Развивать воображение и фантазию | |
| **Чтение.**  *В. Катаев «Цветик- семицветик» (чтение)* | Способствовать осознанию нравственного смысла сказки. Продолжать учить оценивать поступки героев, их характер, аргументировать свою оценку  Закреплять представления о жанровых особенностях авторской сказки, сравнение ее с народной | |
| **Рисование.**  *Комнатное растение.*  *Е. Благинина «На моем окошке» (чтение)* | Закреплять знания о комнатных растениях.  Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла  Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений.  Учить рисовать простым карандашом, добиваясь выразительности за счет разного нажима на карандаш. | |
| **Рисование.**  *Хохломской узор* | Закреплять знания об особенностях хохломской росписи  Учить рисовать волнистую линию, завиток, травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании концом кисти.  Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Закреплять умение передавать колорит хохломы | |
| **Аппликация.** *По замыслу (комнатное растение)* | Побуждать использовать приемы вырезывания по частям, силуэтного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой | |
| **Художественный ручной труд.** *Овощи и фрукты для игры в магазин* | Закреплять умение выполнять поделки из поролона, оформлять работу, дорисовывая детали и используя разные материалы | |
| **2-я неделя: «Дикие животные и их охрана»** | | |
| **Конструирование.**  *Знакомство с приемами конструирования на плоскости из счетных палочек* | Закрепить знания о геометрических фигурах.  Учить конструировать фигуры по индивидуальному и общему образцам, побуждать создавать свои изображения  Побуждать комментировать свои действия, определяя местоположение отдельных частей изображения. | |
| **Чтение.**  *И. Суриков «Зима»*  *(заучивание). Рассматривание*  *репродукций картины И. Шишкина «Зима»* | Закреплять представление о зимних явлениях природы  Упражнять в подборе определений для описания зимней природы  Учить выразительно читать стихотворение, передавая  интонации любования зимней природой.  Учить отмечать отражение стихотворного текста в пейзаже | |
| **Рисование**.  *По рассказу В. Бианки «Купание медвежат»* | Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из рассказа.  Закреплять умение рассказывать о своем рисунке  Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Продолжать учить определять содержание рисунка, реализовывать замысел. Упражнять в рисовании сыпучими материалами | |
| **Лепка.**  *Медведица с медвежонком* | Закреплять представление о диких животных  Закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности | |
| **Художественный ручной труд.**  *Медвежонок в лесу* | Закреплять навыки работы в технике пластилинографии. Способствовать созданию образа за счет дополнительных материалов | |
| **3-я неделя: «День рождения Российской армии»** | | |
| **Конструирование.**  *Военная техника* | Закреплять представление о вооружении Российской армии. Упражнять в умении самостоятельно выбирать тему, отбирать необходимые детали строительного материала, реализовывать  замысел | |
| **Чтение.**  £, *Воробьев «Обрывок провода» (чтение)* | Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы Великой Отечественной войны  Воспитывать чувство благодарности к солдатам, отстоявшим свободу нашей Родины Побуждать давать оценку поступкам героев произведения | |
| **Рисование.**  *Наша армия на страже мира* | Обобщить представления о Российской армии  Побуждать отражать в рисунке полученные знания.  Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию | |
| **Рисование.**  *По былине «Добрыня и змеи»* | Побуждать вспомнить содержание былины  Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений.  Учить передавать характерные детали одежды | |
| **Лепка.**  *Военные учения* | Обобщить представления об армии и ее вооружении  Побуждать создавать коллективную композицию; используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека в движении | |
| **Аппликация.**  *Корабли на рейде. А. Митяев «Щеглы для флота» (чтение)* | Закрепить представление о военно-морском флоте  Учить создавать коллективную сюжетную композицию. Закреплять навыки вырезывания из бумаги и обрыва бумаги | |
| **Художественный ручной труд.**  *Морячок* | Обобщить представления о военно-морском флоте  Учить делать игрушки из бросового материала (трубочек), передавая образ | |
| **4-я неделя: «Зима прошла»** | | |
| **Конструирование.**  *Что из чего получится?* | Упражнять в составлении изображений из счетных палочек. Учить видоизменять фигуры, выполнять изображения из определенного количества палочек | |
| **Чтение.**  *Ф. Тютчев «Зима недаром злится*...» *(заучивание). Рассматривание репродукции картины И. Гоабаря «Февральская лазурь»* | Закреплять представление о признаках зимы.  Продолжать учить делать выводы и умозаключения в связи со сменой времен года закреплять умение подбирать эпитеты для определения состояния погоды на репродукции.  Учить читать стихотворение, передавая интонации повествования, радости. | |
| **Рисование.**  *Зимние цветы*  *(по мотивам гжельской*  *росписи)* | Закрепить знания об особенностях гжельской росписи. Побуждать гордиться творчеством русских мастеров  Закреплять навыки передачи элементов гжельской росписи. Побуждать выбирать форму листа бумаги и соответственно заполнять его узором.  Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Закреплять умение выбирать тему для рисования, подбирать изобразительные материалы, доводить замысел до воплощения | |
| **Лепка.**  *Мы гуляем на участке* | Побуждать рассказывать о зимних играх на участке последовательно, используя сложные предложения Побуждать создавать общую композицию, договариваться о композиции работы. Упражнять в лепке человека в движении, используя приемы надрезания пластилина стекой, оттягивания и сглаживания поверхности. | |
| **Художественный ручной труд.** *Снеговик.*  *Л*. *Воронкова «Хитрый снеговик» (чтение)* | Упражнять в создании полуобъемных фигур в технике пластилинографии.  Побуждать дополнять изображение снега, выполняя его в технике мятой бумаги | |
| **Март** | | |
| **1-я неделя: «Мамин праздник»** | | |
| **Конструирование.**  *Вырастем и построим дворец для мамы* | Учить творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении дворца (колонны, ограды, арки) | |
| **Художественный ручной труд.**  *Приглашение на праздник* | Закреплять навыки составления узора | |
| **Чтение.**  *Нанайская народная сказка «Айога» (рассказывание).*  *Д. Габе «Мама» (чтение)* | Воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени. Помочь понять сказку, оценить характер главной героини  Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений,  Побуждать вспомнить пословицы о трудолюбии и лени | |
| **Рисование.**  *Ваза с цветами* | Закреплять знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны, о зависимости роста и развития растений от тепла  Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги.  Учить использовать в работе разные изобразительные материалы | |
| **Рисование.**  *Плакат «Поздравляем наших мам!»* | Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее  Учить придумывать содержание коллективной работы, распределять ее, соотносить свое изображение с работами товарищей | |
| **Аппликация.**  *Панно «Цветы» для оформления музыкального зала* | Формировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приемы вырезывания.  Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы | |
| **Художественный ручной труд.**  *Цветы для мамы* | Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее  Учить изображать цветы в технике бумагопластики | |
| **2-я неделя: « Имя и гражданство»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Закреплять навыки работы с деталями конструктора. Побуждать создавать оригинальные конструкции  Закреплять знание названий инструментов и деталей крепления | |
| **Чтение.**  *Ш. Перро «Мальчик-с~ пальчик» (чтение)* | Способствовать осознанию значения нравственных качеств *смелость, находчивость*. Закрепить знание об особенности жанра сказки. Познакомить с различиями народных и авторских сказок, показать их общие корни | |
| **Рисование.**  *Моя семья* | Закрепить знания о составе семьи, родственных связях  Продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи  Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами | |
| **Рисование.**  *Русские узоры* | Уточнить представление об особенностях росписи русских мастеров, воспитывать гордость за их творчество. Побуждать самостоятельно выбирать форму, фон и вид росписи, передавать ее характерные элементы.  Закреплять умение располагать узор на круге, квадрате, полосе | |
| **Лепка.**  *По замыслу* | Учить задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы | |
| **Художественный ручной труд.**  *Моя семья* | Учить создавать поделки на основе конуса, оформлять их в соответствии с выбранными образами. | |
| **3-я неделя: «Декоративно-прикладное искусство России»** | | |
| **Конструирование.**  *Город народных мастеров* | Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции  Закреплять навыки работы в коллективе  Побуждать дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества | |
| **Чтение.**  *Былина «Садко» (чтение)* | Формировать интерес к устному народному творчеству. Продолжать знакомить с жанром былины. Способствовать эмоциональному восприятию образного языка былины. Объяснить значение историзмов. | |
| **Рисование.**  *По мотивам*  *дымковской росписи* | Закреплять представление о производстве и росписи дымковских игрушек.  Закрепить знание названий элементов дымковской росписи  Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью. | |
| **Рисование.**  *Хохломской узор на круге* | Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий  Закрепить знание названий элементов хохломской росписи  Учить самостоятельно создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать элементы хохломской росписи. | |
| **Лепка.**  *Дымковская барышня* | Закреплять представление о производстве дымковских игрушек. Уточнить особенности изображения фигуры дымковской барышни  Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Закреплять умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры | |
| **Художественный ручной труд.** *Дымковская барышня* | Побуждать создавать полуобъемное изображение, используя элементы дымковской росписи. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии. | |
| **4-я неделя: «Декоративно-прикладное искусство России»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Закреплять умение сооружать постройки, побуждать соотносить и варьировать части постройки.  Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала | |
| **Развитие речи.**  *Научимся говорить правильно* | Учить замечать, как меняется смысл слов от использования разных суффиксов.  Упражнять в составлении предложений с определенными словами и делении слов на слоги.  Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: *если, если бы.*  Упражнять в отчетливом произношении и дифференциации звуков *г-к* | |
| **Чтение**.  *Русская народная сказка «Василиса Премудрая» (рассказывание). Рассматривание репро­дукции картины В. Васне­цова «Иван-Царевич на Сером Волке»* | Закрепить знание понятий: *народное творчество, народная сказка.*  Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях композиции и языка сказки  Продолжать учить рассматривать репродукцию, формировать умение воспринимать ее настроение, выражать свое отношение. | |
| **Рисование.**  *Сказочное царство Гжели* | Закрепить знания об элементах росписи, колорите и композиции изделий гжельских мастеров  Побуждать рассказывать о своей работе распространенными  предложениями.  Закрепить знание названий элементов гжельской росписи  Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи | |
| **Рисование.**  *По мотивам городецкой росписи* | Уточнить представление о композиции узора городецкой росписи  Закрепить навыки рисования на круге.  Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом | |
| **Аппликация.**  *Городецкие игрушки* | Закреплять представление о творчестве городецких мастеров  Закрепить знание названий элементов городецкой росписи  Закреплять умение выбирать основу для украшения элементами городецкой росписи.  Закреплять навыки силуэтного вырезывания | |
| **Художественный ручной труд.**  *Иголочка - помощница* | Знакомить с приемами работы с иголкой и ниткой. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Учить выполнять шов «вперед иголку».  Закрепить правила обращения с иголкой.  Учить правильно хранить швейные принадлежности | |
| **Апрель** | | |
| **1-я неделя: «Внимание, дорога!»** | | |
| **Конструирование.**  Г*аражный комплекс* | Уточнить знания об организации стоянок для автомобилей. Продолжать учить создавать постройки из строительного материала по фотографии, соотносить свою постройку с сооружениями товарищей. Продолжать учить выполнять коллективные постройки, прислушиваться к мнению товарищей. | |
| **Чтение.**  *А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» (чтение). Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице»* | Закрепить правила безопасного поведения на улице.  Дать понятие о нравственных качествах *жадность* и *скромность*  Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине. Упражнять в подборе синонимов | |
| Способствовать правильному восприятию рассказа. Побуждать находить различия между поэтическими и прозаическими произведениями | |
| **Рисование.**  *На чем люди ездят* | Закреплять знание названий видов транспорта  Закреплять знание обобщающих понятий: *городской, наземный, подземный, водный, воздушный транспорт*  Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции.  Закреплять навыки рисования цветными карандашами | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Упражнять в создании образа и его реализации | |
| **Аппликация.**  *Как ребята переходили улицу.*  *Я. Пишумов «Пешеходный переход»* | Закрепить правила дорожного движения, знание сигналов светофора  Закреплять навыки работы в коллективе ~  Упражнять в умении передавать форму различных транспортных средств. Используя прием силуэтного вырезывания, вырезывать фигуру человека из бумаги, сложенной вдвое. | |
| **Художественный ручной труд.**  *Транспорт* | Закрепить знания о видах и назначении наземного транспорта  Закреплять умение обклеивать коробки, соединять их, дополнять деталями в соответствии с видом и назначением транспорта | |
| 2-я неделя: «День космонавтики» | | |
| **Конструирование.**  *Космодром* | Закрепить представление о космосе и полетах в космос. Совершенствовать умение конструировать по схеме (чертежу), дополнять и обыгрывать постройку | |
| **Чтение.**  *В. Бороздин «Звездолетчики*», *миф*  *«Дедал и Икар» (чтение)*  **Рисование.**  *Путь к звездам* | Обобщить представление о полетах в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплавателей. Закрепить использование слов, связанных с космической  тематикой. Познакомить с жанром литературы мифом, помочь понять его художественные особенности. | |
| Закрепить представление о космическом пространстве  Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов.  Учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга. Закрепить умение комбинировать изобразительные материалы | |
| **Рисование.**  *Лунный пейзаж* | Расширять представление о космическом пространстве и полетах в космос  Закреплять знание слов, связанных с космической тематикой. Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке  Учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуры космонавта, космического корабля, передавать строение разных летательных аппаратов.  Учить рисовать «по сырому», закреплять прием рисования способом набрызга | |
| **Аппликация.**  *Космические корабли* | Расширять и обобщать представления о космической технике  Побуждать вырезывать фигуры различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое.  Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисованными деталями | |
| **Художественный ручной труд.**  *Пилотка* | Учить создавать объемную поделку для себя в технике оригами | |
| **3-я неделя: «Наши защитники»** | | |
| **Конструирование.**  *Вертолет* | Закрепить представление о роли вертолетов в работе мирных и героических профессий. Закрепить умение строить модели из деталей конструктора, используя разные способы соединения деталей | |
| **Чтение.**  *С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (чтение)* | Дать представление о роли огня в жизни человека  Дать понятие о скромности как нравственной категории. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности.  Закрепить знание правил пожарной безопасности Упражнять в подборе эпитетов. Учить понимать и оценивать образы произведения | |
| **Рисование.**  *Пожарная машина спешит на пожар* | Закрепить знания о людях героических профессий  Уточнить правила пожарной безопасности и поведения в случае возникновения пожара. Учить изображать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять прием рисования акварелью «по сырому». | |
| **Рисование.**  *Морские маневры* | Уточнить представления о военных моряках и их службе по защите Родины.  Воспитывать чувство благодарности к тем, кто нас охраняет и защищает.  Способствовать формированию желания так же защищать свою страну в будущем Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунке. Закреплять умение располагать сюжет на всем листе бумаги. Упражнять в рисовании «по сырому». | |
| **Лепка.**  *Пограничник с собакой* | Активизировать представления о родах войск. Познакомить с особенностями службы на границе. Формировать чувство благодарности к людям, охраняющим нашу мирную жизнь. Продолжать формировать представление о мужчине-защитнике Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая относительную величину и характерные особенности образов.  Упражнять в использовании различных приемов лепки | |
| **Художественный ручной труд.**  *Бравые военные* | Закрепить представление о родах войск Российской армии  Упражнять в самостоятельном использовании навыков работы с картоном и бумагой, создании полуобъемных поделок. | |
| **4-я неделя: «Вода и воздух»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению товарищей, помогать друг другу в реализации задуманного  Способствовать формированию опытно-исследовательской деятельности, самостоятельному поиску решений конструктивных задач  Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла коллективной работы | |
| Чтение.  *Я. Аким «Апрель» (заучивание). Рассма три ван и е репродукции картины А. Гоицая «Подснежники»* | Закреплять знание признаков наступающей весны  Упражнять в подборе определений.  Учить читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ранней весне  Побуждать выделять средства выразительной передачи весеннего настроения в поэзии и живописи | |
| **Рисование.**  *Что такое весна.*  *С. Гэродецкий «Весенняя песенка» (чтение)* | Закрепить представления о весенних явлениях природы, состояниях воды  Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях от весенних явлений природы. Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью «по сырому». | |
| **Рисование.**  *Что и кто летает* | Обобщить представления о внешнем виде летающих животных (насекомые, птицы) и летательных аппаратов  Закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами.  Упражнять в использовании штриховки и тушевки | |
| **Аппликация.**  *Лото «Птицы»* | Закрепить представления о зимующих, кочующих и перелетных птицах.  Побуждать вспомнить правила игры в лото  Совершенствовать навыки работы в коллективе  Упражнять в силуэтном вырезывании и вырезывании по частям. Побуждать передавать характерные особенности птиц | |
| **Художественный ручной труд.**  *Игрушки для игр с ветром и водой* | Закрепить представления о свойствах воздуха и воды  Побуждать самостоятельно выбирать игрушку и материалы для ее изготовления. Упражнять в умении складывать бумагу в разных направлениях | |
| **Май** | | |
| **1-я неделя: «День Победы»** | | |
| **Конструирование.**  *Придумаем новую военную технику* | Закреплять представление о вооружении Российской армии. Побуждать сочетать реальные и вымышленные элементы военной техники. | |
| **Чтение.**  *Ю. Коваль «Выстрел» (чтение)* | Формировать представление о жизни детей в военное время  Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Помочь осознать идею произведения: от нападающих нужно защищаться и защищать других | |
| **Рисование.**  *Подарок для ветеранов* | Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину  Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами | |
| **Рисование.**  *По замыслу* | Упражнять в создании и воплощении замысла, побуждать доводить работу до конца | |
| **Лепка.**  *Декоративная пластина* | Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и налепа | |
| **Художественный ручной труд.**  *Праздничный парад. Е. Карасев «Город- герой» (чтение)* | Закреплять представление о празднике Победы  Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы  Закрепить навыки работы с бросовым материалом (коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию | |
| **2-я неделя: «Конвенция о правах ребенка»** | | |
| **Конструирование.**  *Цирк* | Закрепить знания отдельных статей Конвенции о правах ребенка. Продолжать учить выполнять постройку по чертежу, рисунку. | |
| **Чтение.**  Л. Толстой «Филипок» (чтение) | Расширять и уточнять представления о жизни детей в давние времена. Побуждать сравнивать современную и старую школы  Способствовать осознанию основной идеи произведения. Закрепить знания о литературном жанре рассказа. | |
| **Рисование.**  Это я, это я, это вся моя семья (1-е занятие) | Уточнить представление о генеалогическом древе, его составных частях  Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию | |
| **Рисование.**  Это я, это я, это вся моя семья (2-е занятие) | Побуждать составлять рассказ по своему генеалогическому древу, использовать сложные предложения  Упражнять в создании цельного образа генеалогического древа, добиваясь возможного портретного сходства при изображении членов семьи | |
| **Аппликация.**  Книга о цирке | Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых). Закреплять навыки коллективной работы. Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях. Продолжать учить отражать впечатления в аппликации,  используя приемы вырезывания по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. | |
| **Художественный ручной труд.**  Сделаем пособие для малышей, чтобы научить их застегивать пуговицы | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Закрепить правила безопасного обращения с иголкой. Закреплять навыки работы с иголкой и ниткой (вдевать нитку в иголку, завязывать узел). Учить пришивать пуговицы. | |
| **3-я неделя: «Наша страна Россия»** | | |
| **Конструирование.**  Проект нашего участка | Упражнять в умении представлять свой проект, описывать сооружения, аргументировать их выбор, расположение  Закреплять умение реализовывать замысел. Развивать фантазию и творчество. | |
| **Чтение.**  *С. Баруздин «Страна, где мы живем» (главы ).* *С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной» (заучив)* | | Обобщить представления о России.  Воспитывать гражданско-патриотические чувства  Побуждать читать стихотворение в возвышенном тоне, передавая интонации гордости за свою принадлежность к россиянам |
| **Рисование.**  *Павловопосадские*  *платки* | Закрепить представление об особенностях росписи павловопосадских мастеров Учить рисовать характерные элементы.  Закреплять навык изображения рисунка на квадрате | |
| **Рисование.**  *Обложки для книги сказок* | Активизировать знания о производстве книг. Закрепить знания о творчестве художников-иллюстраторов. Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений. Помочь выбрать сюжет рисунка, способствовать реализации замысла. | |
| **Аппликация.**  *Народные узоры* | Закрепить представление об особенностях русской декоративно­прикладной росписи. Побуждать создавать узор, выбирая самостоятельно форму и фон, вид декоративной росписи. Побуждать использовать знакомые приемы вырезывания. | |
| **Художественный ручной труд.**  *Подснежники* | Закрепить знание признаков весны. Учить выполнять работу из бросового материала (половинки контейнера киндер-сюрприза, трубочка от коктейля, картон) | |
| **4-я неделя: «До свидания, детский сад!»** | | |
| **Конструирование.**  *По замыслу* | Закреплять умение создавать самостоятельные постройки из строительного материала, деталей конструктора и счетных палочек  Формировать навыки творческого конструирования | |
| **Чтение.**  *Литературная*  *викторина* | Способствовать воспроизведению отрывков литературных произведений.  Побуждать выразительно передавать речь персонажей  Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, особенностях разных жанров художественной литературы  Побуждать драматизировать отрывки литературных произведений | |
| **Рисование.**  *Кем ты хочешь стать*, *когда вырастешь* | Закрепить знания о труде людей в городе и селе  Побуждать оформлять в речи свои мечты  Закреплять навыки рисования разными материалами | |
| **Рисование.**  *Мой первый друг в детском саду* | Закрепить представление о жанре изобразительного искусства портрете  Уточнить понимание категорий *дружба*, *доброжелательность*  Помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла | |
| **Лепка.**  *Мои любимые сказки* | Помочь вспомнить литературные произведения и кратко пересказать их содержание  Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приемами лепки | |
| **Художественный ручной труд.**  *Подарок для детского сада* | Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду  Побуждать сделать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники.  Познакомить с техникой торцевания | |

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь | 1.Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица. | Выполнять движения по показу педагога.  Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.  Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.  Выполнять новое движение  Развитие ритмического слуха.  Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Побуждать к пению. Использование игрушки.  Протягивать ударные слоги.  Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. | Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер  «»Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули...  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение: «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п..  Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский  Игры: «Петушок» р.н.м. |
| Октябрь | 1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются. | Ходить врассыпную, не опуская голову.  Плавно качать руками из стороны в сторону.  Бегать легко, руки не напрягать    Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.  Выполнять движения по показу воспитателя.  Различать двухчастную форму  Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой.  «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А.Серов  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном»  Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела…»  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»  Пляски, хороводы: «Пляска с листочками»,  танец «Гопачок» у.н.м.  Игры: «Прятки» р.н.м. |
| Ноябрь | 1. Домашние животные и их   Детеныши. 2.Дикие животные и их детеныш  3.Птицы. 4. Мамы нам нужны. | Ритмично ходить стайкой за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки  Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов  Кружение на шаге. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов  Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем»  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м  Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской |
| Декабрь | 1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима.   4. Новый год. Рождество. | Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Выделять сильную, слабую доли.  Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.  Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Передавать в движении игровые образы.  Использование шапочек зайце и лисы. | Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,  «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,  Хлопки в ладоши – р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном  Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет…».  Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.  Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» |
| Январь | 1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения. | Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.  Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны  Произнести и прохлопать свое имя.  Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.  Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.  Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.  Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. | Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.  «Пружинка» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.  Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит…»  Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Самолет»  Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» В.Карасева,  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн. |
| Февраль | 1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4.Что такое хорошо и что такое плохо. | Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.  Ритмично притоптывать одной ногой.  Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.  Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Передавать в интонациях характер песен.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.  Передавать в движении игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.  Притопы, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»  Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.  Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.  Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской  Игры: «Васька-кот» р.н.м. |
| Март | 1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель. | Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.  Ритмично выполнять полуприседания.  Дать понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.  «Пружинка» р.н.и.  Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.  Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»  Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.  Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой |
| Апрель | 1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица. | Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.  Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».  Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.  Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.  Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. | Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая…  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах,  «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов  Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид |
| Май | 1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. 2. Времена года. Лето . | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений  Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр  Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала  Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.  Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко  Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко |

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь | 1.Наш детский сад. Игрушки.  2. Времена года. Осень.  3.Дары осени – фрукты, грибы, ягоды.  4. Деревья и кустарники. | Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.  Имитировать игру на барабане.  Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.  Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Доставить детям радость от прослушанной музыки.  Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.  Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.  Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.  Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы | Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов,  «Барабанщик» Д.Кабалевский.  «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..»  Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м.,  Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.  Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м.,  Игры: «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда. | Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.  Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.  Развивать ритмический слух.  Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.  Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.  Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.  Различать и менять движения с изменением характера музыки.  Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие . | Музыкально-ритмические движения: Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.  «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Попатенко.  Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.  Распевание, пение: «Колыбельная» Е.Теличеева,  «Барабанщик» М.Красев  Пляски, хороводы: «Ах ты, береза» р.н.м.,  «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн. |
| Ноябрь | 1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны. | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.  Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.  Определить высокие и низкие звуки.  Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.  Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.  Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.  Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.  Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева;  л.н.м.  Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Полька» М.Глинка»,  попевка «Летчик» Е.Теличеевой.  Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»  Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.  Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко,  «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,  Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.  Игры: «Ищи игрушку» р.н.м.,  «Дети и медведь» В.Верховинц. |
| Декабрь | 1. Транспорт.2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество. | Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.  Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.  Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)  Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.  Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.  Дать детям возможность самим определить характер произведения.  Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.  Подготовиться к пению.  Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.  Творческое исполнение танцев.  Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.  Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки  Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин,  «Мячики прыгают, мячики покатились» М.Сатуллина.  Простой хороводный шаг, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка.  «Барашеньки» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»  Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт,  «Маленькая полька» Д.Кабалевского  Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.  Пляски, хороводы: «Танец снежинок»,  «Танец в кругу», р.н.м.  «Пойду ль я»,  «Танец Петрушек», любая полька.  Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков» |
| Январь | 1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. .4.Транспорт. | Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.  Выполнение по показу желающего ребенка.  Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.  Прохлопать ритм всей польки.  Пропеть и прохлопать ритм.  Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.  Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.  Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.  Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.  Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.  Доставить детям радость. | Музыкально-ритмические движения: Марш. Любой марш.  Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.  Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,  Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая полька» Д.Кабалевский,  «Сорока» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка…»  Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховен.  «Петушок» л.н.м.  Распевание, пение: «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.  Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»  Игры: «Заинька, попляши» р.н.м. |
| Февраль | 1.Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.  . | Ходить спокойным шагом, ступая мягко.  Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.  Поцокать языком, прохлопать ритм.  Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.  Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.  Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.  Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.  Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»  Развитие чувства ритма, музицирование: «Смелый наездник» Р.Шуман.  «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик..»  Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедов  «Полька» Львов-Компанеец.  Распевание, пение: «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»  Игры: «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер |
| Март | 1. Времена года. Весна. Женский день.2. Мир предметов. Предметы бытовой техники.  3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла | Ходить бодро, держать осанку.  Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.  Развивать у детей ориентировку в пространстве.  Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.  Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово.  Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой.  Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.  Выразительно передавать образные движения | Музыкально-ритмические движения: Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова.  Бег и кружение парами. ч.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.  Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки…»  Слушание музыки: «Маша спит» Г.Фрид.  «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.  Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов  Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.  «Кто у нас хороший» р.н.п.  Игры: «Веселые музыканты» у.н.п. |
| Апрель | 1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции). | Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.  Ходить с высоким подниманием колен.  Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.  Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.  Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.  Самостоятельно определить характер пьесы.  Обратить внимание на динамические оттенки.  Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.  Выполнять пляску с элементами творчества.  Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.  Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками | Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м.,  «Лошадки» Л.Банникова,  Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман.  «Два кота» п.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»  Слушание музыки: «Шуточка» В.Селиванов  Распевание, пение: «Песенка о весене» Г.Фрид,  «Наша песенка простая» Ан.Александров,  «Дождик» М.Красев  Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»,  Хоровод «Платочек» у.н.м.,  Игры: «Белые гуси» М.Красев. |
| Май | 1.Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето. | Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.  Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.  Закрепление и повторение пройденного материала.  Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.  Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.  Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.  Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения  Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений  Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр  Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала  Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева  Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»  Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.  Игры: «Черная курица» ч.н.м. |

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь | 1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4.Овощи. | Эмоциональный настрой на занятие.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,  Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения  Ритмично двигаться в парах  Развивать ритмический слух  Способствовать укреплению мышц пальцев рук.  Внимательно слушать музыку.  Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.  Придумать рассказ, о чем беседуют  гусеницы.  Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.  Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.  Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.  Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество.  Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.  Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку | 1.Приветствие.  2.Музыкально-ритмические движения:  Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;  Кружение под руку,р.н.м.  3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.  4. Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне…  5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.  6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.  «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.  «Так уж получилось» Г.Струве.  7.Пляски: «Ливенская полька».  Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.  «Земелюшка-чернозем» р.н.п.  8.Игра: Игра с бубном, М.Красев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь |  | Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.  Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.  Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Надененко.  Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».  Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1. «Золотая осень».2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники. | Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.  Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.  Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.  Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.  Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.  Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.  Петь соло, подгруппами, цепочками.  Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.  Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.  Чувствовать развитие музыкальной фразы.  Выполнять движения в соответствии со словами песни.  Выражать в движении образ персонажа | Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».  Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики».  Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский,  «На слонах в индии» А.Гедике.  Распевание, пение: «Падают листья» М.Красев,  «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  «Урожайная» А.Филиппенко,  «Ёж» Ф.Лещинский.  Пляски, хороводы: Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,  «Пляска молодцев» р.н.м.,  «Хлоп, хлоп» э.н.м.  Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.  Игры: «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа. |
| Ноябрь | 1.Наша страна. 2. Дикие животные (медведь, еж). 3. Дикие животные (заяц, белка).  4. Дикие животные (лиса, волк). | Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.  Совершенствовать координацию движения рук.  Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.  Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава.  Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.  Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.  Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.  Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.  Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.  Рассказать о р.н. жанре – частушка.  Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.  Уметь сужать и расширять круг.  Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.  Выразительно передавать игровые образы козы и козла. | Музыкально-ритмические движения: Спокойный шаг, Т.Ломова.  Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.  «Ковырялочка» р.н.м.  Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»  Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»  Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский  Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.  «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.  «Котенька-коток» р.н.м.  Частушки.р.н.м.  Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»  ч.н.м. Хоровод «Ворон»  Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.  «Коза-дереза» р.н.м. |
| Декабрь | 1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей).3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год. | Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.  Выполнять поскоки легко, непринужденно.  Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.  Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».  Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.  Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.  Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.  Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.  Соединять движения в единую композицию.  Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).  Развивать самостоятельное творчество. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера М.Робер.  Поскоки» а.н.м., ф.н.м.  Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.  Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.  Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,  «Клоуны» Д.Кабалевский.  Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.  «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.  Пляски, хороводы: Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,  Танец девочек, любой вальс.  Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. |
|  |  | Внимательно слушать вступление к  каждому куплету и начинать пение после его окончания. | Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м.,  Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. |
| Январь | 1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда. | Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.  Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.  Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.  Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.  Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.  Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.  Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.  Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.  Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.  Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.  Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. | Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».  Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.  Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..  Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин  Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского,  «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.  Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус,  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн |
| Февраль | 1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья). | Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.  Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.  Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.  Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  Выразительно и эмоционально выполнять движения.  Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голъоса.  Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.  Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.  Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.  Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.  Выразительно передавать игровые образы.  Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка. | Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.  «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.  «Легкий бег с обручами» л.н.м.  «Приглашение» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»  Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.  Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,  «Детская полька» А.Жилинский.  Распевание, пение: «Блины» р.н.п.,  «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.  Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».  Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова.  «Как у дяди Трифона» р.н.п. |
| Март | 1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда. | Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.  Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.  Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.  Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.  Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.  Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.  Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.  Предложить детям использовать партии персонажей.  Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.  Познакомить с народным творчеством.  Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок  хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.  Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.  Передавать в движении озорной, веселый  характер песни. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш.  Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,  «Выбрасывание ног» л.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.  Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..»  Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский.  «Вальс» Д.Кабалевский.  Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов,  «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,  «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.  Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова,  Русский танец, р.н.м., Хоровод  «Долговязый журавель» р.н.м. |
| Апрель | 1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания. | Знакомить с русскими народными игровыми традициями.  Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.  Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.  Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.  Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.  Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».  Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.  Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.  Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.  Сочетать движения с текстом песни.  Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. | Игры: «Тетёра» р.н.и.  Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».  Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне..  Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко  Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,  «Так уж получилось» Г.Струве.  Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,  Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.  Игры: Игра с бубном, М. Красев. |
|
| Май | 1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето. | Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки  Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.  Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.  Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.  Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.  Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.  В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. | Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.  «Передача платочка» Т.Ломова.  Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.  Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей.  Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский,  «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.  Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко  Пляски, хороводы  Игры: «Кино-фото», :  «Ку-ку-чи» французская мелодия.  «Веселые мышки» Ю.Турнянский |

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца**  **ООП**  **ДОО** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные  Растения. 4. Труд взрослых. Профессии. | Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.  Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.  Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.  Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.  Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.  Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.  Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.  Использовать свое творчество,  Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.  «Приставной шаг в сторону»,  Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,  Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»  Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..»  Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.  Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п.  «Ах вы, сени» р.н.п.  Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».  «Задорный танец» В.Золотарев |
|  |  | Сочетать пение с движением.  Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.  Доставить радость детям. | Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.  Игры: «Плетень» р.н.п.  «Машины и шофер» К. Орф. |
| Ноябрь | 1.Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Друзья спорта. | Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.  Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.  Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.  Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.  Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.  Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.  Внести игрушку Гнома, или шапочку, | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли,  «Смелый наездник» Р.Шуман  Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.  Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш. Игра «Дирижер»  Пальчиковая гимнастика: На полянке дом..  Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский.  Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве  «Пестрый колпачок» Г. Струве |
|  |  | Придумать вместе с детьми движения к песне.  Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.  При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.  Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. | Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,  «Полька» Ю. Чичков,  Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.  Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,  «Кино – фото» любая мелодия. |
| Декабрь | 1.Зимушка-зима.  2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. | Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.  Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.  Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.  Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.  Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить | Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.  «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.  Поскоки, любая мелодия.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена.  Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать…  Слушание музыки: «Святки» («Декабрь»)  П. Чайковский. |
| Декабрь | 1. Народная культура и традиции. 2. Готовимся к новогоднему празднику. | жанр музыки. Худ. слово.  Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.  Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.  Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.  Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.  Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно. | Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.  «Снежинки» любой вальс.  «Полька» Б.Сметана.  Танец «Метелица» А.Варламов  Игры: «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева. |
| Январь |  | Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.  Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.  Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .  «Кто лучше пляшет» р.н.м. |
| Январь | 1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете» | Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.  Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.  Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.  Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.  Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.  Подготовиться к пению.  Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.  На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», | Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».  Сочиняем песню.  Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало…  Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский,  «Вальс» Г.Свиридов  Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.  «Зимняя песенка» М.Красев  «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п |
|  |  | «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.  Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.  Используя опыт детей, инсценировать песню.  Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.  Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки. | «Полька» И. Штраус  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.  Игра: «Ищи» Т.Ломова  «Кошки-мышки» К.Орф |
| Февраль |  | Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».  Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.  Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.  Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. | Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.  «Легкие прыжки» Л.Шитте.  Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба  «Танцуй, как я» любая веселая музыка. |
| Февраль | 1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества.   4.Путешествие в прошлое и будущее на машине времени. | Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».  Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.  Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».  Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.  Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.  Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.  Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.  Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.  Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что  Происходит. Использовать различные | Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»  Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый…»  Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.  Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.  Распевание, пение: «Блины» р.н.п.  «Перед весной» р.н.п.  «Нежная песенка» Г.Вихарева.  «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.  Пляски, хороводы: Байновская кадриль, р.н.м.  «Вальс» П.Чайковский  «Венский вальс» И.Штраус  «Менуэт» В.А.Моцарт  Игры: «Воротики» К.Орф. |
|  |  | варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки. |  |
| Март | 1.Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла!  4. Неделя книги. | Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.  Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.  Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.  Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась…». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.  Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать | Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м.  Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.  «Делай так, как я играю»  Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»  Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.  «Весело – грустно» Л.Бетховен |
| Март |  | свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.  Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.  Использование художественного слова.  Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.  Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.  Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.  Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.  Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. | Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.  «Солнечный зайчик» В.Голиков,  Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»  «Полька» А. Спадавеккиа.  Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.  Игры: «Кто скорей» Т.Ломова.  «Большие и маленькие машины». |
|  |  | Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. |
| Апрель | 1.Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли.  4. Единство и дружба народов планеты Земля. | Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.  Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.  Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.  Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.  Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.  Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.  Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.  Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом | Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.  Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки.  Игры: «Эхо», «Дирижер»  Любая простая песенка.  Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке…»  Слушание музыки: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.  Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.  Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п.  «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.  Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. |
| Апрель |  | Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.  Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.  Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.  Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел…».  Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. | Полька, И Дунаевский.  Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.  Игры: «В огороде бел козел» р.н.м.  «Барин» русская народная игра. |
| Май |  | Введение новых вариантов, игровых моментов.  Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.  Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.  Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать | Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала.  Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками.  Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. |
| Май | 1. День Великой Победы.2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка. | устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.  Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.  Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,  Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.  Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.  Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.  Инсценировка стихотворения Д. Хармса.  Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей. | «Веселый крестьянин» Р.Шуман  Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п.  «До свиданья, детский сад» А Филиппенко  Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п.  Игры: «Веселый старичок» К.Орф.  «Отгадайте, кто мы» К. Орф. |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды по ОО «Художественно – эстетическое развитие».**

1 младшая группа

Оборудование группового пространства первой младшей группы соответствует следующим требованиям: разнообразие, эмоциогенность, гибкое зонирование, взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой, удовлетворение естественной детской активности, безопасность.

В развивающей среде первой младшей группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС.

Оснащение зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В помещении группы созданы следующие зоны

**Зона строительных игр**

Весь строительный материал разложен по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. В корзинах имеются маленькие игрушечные персонажи: котята, собачки, уточки, машинки и др., которые побуждают детей к использованию их в конструировании. В группе имеются: конструкторы разных размеров и форм, мозаики разных форм и размеров.

**Зона творчества**

Для того чтобы каждый ребенок в возрасте с 2 до 3 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии в группе имеются соответствующие материалы и оборудование: наборы цветных карандашей, гуашь, круглые кисти, емкости для промывания ворса кисти от краски, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания, подставки для кистей, бумага для рисования, доски для лепки, пластилин, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки.

**Зона чтения и рассматривания иллюстраций**

книги, подобранные по возрасту и по текущей теме, настольно-печатные игры по развитию речи, иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками

**Зона театрализованных игр и музыкальной деятельности**

кукольный театр, театр лопаток, пальчиковый театр, фланелеграф, маски персонажей ***,*** музыкальные инструменты, диски с музыкой и сказками***.***

В приемной группы имеются: информационные стенды, папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, библиотечка литературы для родителей

2 младшая

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды. Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития. Создавая предметно-развивающую среду во второй младшей группе, опиралась на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития». Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к  интересам и потребностям каждого ребенка. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия  для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры. При организации предметно-развивающей среды во второй младшей группе необходимо учитывать следующее:

– предметы должны быть таких размеров, чтобы 3–4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;

– свободный доступ к материалам в любое время;

– расположение вблизи от света;

– периодическое обновление или добавление материалов;

– создание ситуации активного поиска;

– абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;

- свободное пространство для двигательной деятельности.

Средняя группа

Предметно – развивающая среда» — это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развивающая среда нужна, во- первых, для того, чтобы воспитать успешного, самостоятельного, инициативного, творческого ребенка.

Групповая комната в детском саду представлена тремя основными зонами:

1. рабочая зона,

2. активная зона,

3. спокойная зона

Границы между зонами подвижные, легко перемещаются.

При построении развивающей среды в группе я учитывала принципы построения развивающей среды:

-принцип открытости и доступности;

-гибкого зонирования;

-стабильности–динамичности развивающей среды;

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр инсценировок.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от некоторых особенностей, например, если в группе больше мальчиков, то мы оборудуем группу конструкторами, кубиками, машинами, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваем игры в “семью”, “больницу”, “магазин”, выделяем для этого большую часть группы. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Мебель и игровое оборудование соответствует санитарным и психолого-педагогическим требованиям.

Интерьер групп оформлен в спокойных, постельных тонах.

**Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр»:**

Стеллаж для книг, столик и два стульчика,

Детские книги по программе,

любимые книжки детей,

книжки-малышки.

сезонная литература;

тематические альбомы;

портреты детских писателей

книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки

магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок)

Маленькие ширмы для настольного театра.

Фланелеграф.

Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный).

Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

**Центр «Маленькие конструкторы»:**

Мозаика

Конструкторы типа «Lego»

Рамки-вкладыши

Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).

Разрезные картинки (2—4 части).

Простые крупные пазлы.

**Уголок «Маленькие строители»:**

1.Строительный конструктор с блоками большого размepa.

2. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, цилиндры от линолеума.

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.).

5. Транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

**Центр «Маленькие художники»:**

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

1.Толстые восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Цветные карандаши.

4. Гуашевые краски.

5. Пластилин.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои.

7. Наклейки.

8. Ткани.

9. Самоклеящаяся пленка.

10. Кисти.

11. Поролон.

12*.* Клейстер.

**Музыкальный центр:**

1.Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями.

2. Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.

3. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пшеном.

Старшая группа

Музыкальный уголок

музыкальными инструментами ,портретами композиторов, музыкальными игрушками

Уголок творчества

Задачи: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление .умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

книжки-раскраски с образцами

альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись»

дидактические игры для развития творческих способностей, картон, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка,

акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки

пластилин, наборы для детского творчества

инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам

клеенчатые салфетки, банки, подставки

Уголок конструирования

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы позаданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу, формирование мыслительныхопераций (сравнение, анализ, синтез).

модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, иллюстрации городов, мостов, улиц;

наборы конструкторов: конструктор типа «лего», мелкий, средний;

мозаики, пазлы;

строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;

нетрадиционный материал (картонные коробки, цилиндры, оклеенные цветной пленкой(переносной));

игрушки для обыгрывания построек;

Уголок книги

Задачи: владение речью как средством общения , обогащение активного словаря , развитие связной, грамматически правильной диалогической   
и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха ,знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, освоение родного языка; воспитание духовной культуры

детские книги по программе;

любимые книги детей (книги по интересам);

сезонная литература;

тематические альбомы;

портреты детских писателей

книги, знакомящие с культурой русского народа

стеллаж для книг, стол, стульчик.

Подготовительная группа.

Все групповое пространство доступно детям. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр инсценировок.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от некоторых особенностей, например, если в группе больше мальчиков, то мы оборудуем группу конструкторами, кубиками, машинами, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваем игры в “семью”, “больницу”, “магазин”, выделяем для этого большую часть группы. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Мебель и игровое оборудование соответствует санитарным и психолого-педагогическим требованиям.

Интерьер групп оформлен в спокойных, постельных тонах.

**Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр»:**

Стеллаж для книг, столик и два стульчика,

Детские книги по программе,

любимые книжки детей,

книжки-малышки.

сезонная литература;

тематические альбомы;

портреты детских писателей

книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки

магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок)

Маленькие ширмы для настольного театра.

Фланелеграф.

Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный).

Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

**Центр «Маленькие конструкторы»:**

Мозаика

Конструкторы типа «Lego»

Рамки-вкладыши

Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).

Разрезные картинки.

Простые крупные пазлы.

**Уголок «Маленькие строители»:**

1.Строительный конструктор с блоками большого размepa.

2. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, цилиндры от линолеума.

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.).

5. Транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

**Центр «Маленькие художники»:**

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

1.Толстые восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Цветные карандаши.

4. Гуашевые краски.

5. Пластилин.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои.

7. Наклейки.

8. Ткани.

9. Самоклеящаяся пленка.

10. Кисти.

11. Поролон.

12*.* Клейстер.

**Музыкальный центр:**

1.Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями.

2. Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.

3. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пшеном.